БИБЛІОТЕКА

ПО

РУССКОМУ И ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМУ

ЯЗЫКУ

И

СЛОВЕСНОСТИ

РУССКОЙ И ИНОСТРА…

Опытъ описанія книгъ для библіотеки учительской и руководствъ и пособій для учащихся въ среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеніяхъ,

съ приложеніемъ

описанія книгъ по

ЛОГИКѢ.

Составилъ

Левъ Поливановъ.



МОСКВА.
Типографія Е. Г. Потапова, Старая Басманная, д. Мараевой.
1888.

Дозволено цензурою. Москва, 19 Апрѣля 1888 года.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Формируя для выставки Общества поощренія трудолюбія учительскую и ученическія библіотеки по русскому и ц.-славянскому языкамъ и по словесности (русской и иностранной), я имѣлъ въ виду предложить такой каталогъ книгъ по этимъ предметамъ, который и помимо выставки могъ бы принести пользу преподавателямъ и всякому лицу, занимающемуся отечественнымъ языкомъ и литературою, какъ справочная книжка, при ихъ научныхъ занятіяхъ. Для того приложенъ полный алфавитный указатель.

Зная по опыту, что едва ли какой-нибудь другой предметъ обученія нуждается болѣе въ подобной книжкѣ, я рѣшился съ результатами моего опыта подѣлиться печатно. И въ самомъ дѣлѣ, кто изъ учителей нашего предмета не тратилъ иной разъ значительной доли времени на одно то, чтобы отыскать нужные ему— лучшій текстъ того или другого памятника литературы или важную монографію по какому-нибудь предмету славяно-русской филологіи или исторіи литературы? Многія изъ нихъ, какъ извѣстно, помѣщены въ различныхъ сборникахъ, издаваемыхъ различными учеными обществами, и тѣмъ болѣе нуждаются въ указателѣ. Наконецъ, многіе изъ памятниковъ литературы находятся въ такихъ книгахъ, которыя далеко не составляютъ предмета обычной книжной торговли, а между тѣмъ бываютъ положительно необходимы. Имѣть всѣ ихъ въ собственной библіотекѣ не всякій можетъ, и приходится ихъ доставать изъ библіотекъ или заказывать букинистамъ для покупки. При этомъ очень удобно имѣть возможность справиться, въ какомъ именно томѣ нужнаго изданія помѣщено добываемое произведеніе. Все это навело меня на мысль при составленіи моего описанія внести въ возможной мѣрѣ перечни содержанія указываемыхъ книгъ, чтобы нуждающійся сразу видѣлъ, та ли именно эта книга, которую онъ ищетъ.

При такой цѣли моего описанія мнѣ пришлось внести въ него нѣкоторыя книги, которыя не были доставлены для выставки. Мнѣ казалось, что если бы я ограничился книгами выставленными, то самый каталогъ носилъ бы характеръ случайный, — и я ста-

рался по возможности предложить въ немъ болѣе или менѣе равномѣрный списокъ по тѣмъ отраслямъ предмета, къ которымъ чаще всего приходится обращаться преподавателю. Самыя описанія выбранныхъ для того книгъ не однообразны: болѣе извѣстныя описаны короче, менѣе извѣстныя—полнѣе *). Наконецъ, есть и такія книги, у которыхъ выписаны лишь заглавія. Конечно, я старался, чтобы такихъ было немного, но при срочности труда моего, это оказалось неизбѣжнымъ. Прошу у читателей въ этомъ снисхожденія и думаю, что и сдѣланное мною не безполезно. Если бы были сдѣланы какія-нибудь по этому поводу указанія, то я могъ бы съ теченіемъ времени издать дополнительный списокъ— и мало-по-малу могла бы составиться преполезная книжка. Пусть выпускаемое нынѣ описаніе послужитъ началомъ ея.

Полнота библіотеки учительской (стр. 1—124)—понятіе очень относительное, по самой сущности своей — и потому каждый съ своей личной точки зрѣнія можетъ сдѣлать въ этомъ отношеніи много замѣчаній о моемъ описаніи. Моя же точка зрѣнія при выборѣ книгъ была такова: вносить все, что̀ заключаетъ въ себѣ самостоятельный трудъ и касается крупнѣйшихъ явленій литературы, т. е. такихъ, съ которыми приходится имѣть дѣло преподавателю. Спеціальныя изслѣдованія, не затрогивающія основныхъ положеній науки, не вносились мною въ описаніе вовсе. Думаю, однако, что скорѣе заслужу упрекъ въ излишествѣ, а не въ недочетѣ. Но если бы оказался и недочетъ въ нѣсколькихъ книгахъ, прошу не спѣшить осужденіемъ. Описанія мои — не рецензіи, равно какъ отсутствіе той или другой книги не есть непремѣнное съ моей стороны признаніе ея излишнею. Отсутствіе иной книги объясняется просто тѣмъ, что ни я, ни тѣ, съ кѣмъ я по этому дѣлу совѣтовался, не знаемъ ея, или же нельзя было получить ея для точнаго озаглавленія.

Изъ книгъ по методикѣ, а также изъ руководствъ и пособій, я внесъ лишь труды самостоятельные, которые носятъ опредѣленный характеръ или представляютъ починъ среди другихъ книгъ того же рода, а также такія, которыя пріобрѣли общую извѣстность наибольшимъ распространеніемъ или же выдѣляются авторитетностію авторовъ.

Левъ Поливановъ.

Апрѣль. 1888.

---

*) Обращаю вниманіе на полныя оглавленія по возможности всѣхъ послѣднихъ изданій новѣйшихъ нашихъ писателей. Второстепенные авторы, не переизданные, опущены.

I.

УЧИТЕЛЬСКАЯ БИБЛІОТЕКА.

I.

ЯЗЫКОВѢДѢНІЕ.

1. Грамматика и палеографія.

1. **Compendium der vergleichenden Grammatik** der Indogermanischen Sprachen. Kurzer Abriss einer Laut und Formenlehre der indogerm. Ursprache, der Altind., Altiranisch., Altgriech., Altital, Altkelt., Altslavischen, Litauisch. und Altdeutschen, von **August Schleicher**. 4 Aufl. Weimar. 1876. (Hermann Böhlau). XLVIII+829 стр.

2. **Сравнительная грамматика** славянскихъ и другихъ родственныхъ языковъ. **В. И. Шерцль**. Часть I. Фонетика. Харьковъ. 1871. Стр. X+682. Ц. 4 р.

Въ кругъ сравненія приняты языки синскритскій, древне-бактрійскій (зендъ), греческій, латинскій, кельтскій, готскій, нордскій и литовскій. Фонетическій составъ славянскихъ языковъ авторъ излагаетъ, „не ограничиваясь явленіями, оказывающимися на почвѣ чисто славянской“.

То́му предшествуетъ предисловіе (I—X). Затѣмъ онъ состоитъ изъ двухъ частей: Введенія (Образованіе и развитіе письма, раздѣленіе языковъ) и Фонетики (Общая часть, гласныя языковъ индо-европ. за исключеніемъ славянскихъ, гласныя въ яз. славянскихъ, согласныя въ яз. индо-евр. за искл. славянскихъ, и согласныя языковъ славянскихъ).

3. **Die Spachwissenschaft. W. D. Whitney's Vorlesungen über die Principien der vergleichenden Spachwissenforschung** fur das deustche Publikum. Bearb. und erweitert v. **Dr. Julius Jolly**. München. (Th. Ackermann). 1864. Стр. 713.

4. **Матеріалы для исторіи письменъ** восточныхъ, греческихъ, римскихъ и славянскихъ. Изготовлено къ столѣтнему юбилею И. М. У. трудами профессоровъ и преподавателей **Петрова, Клина, Меншикова** и **Буслаева**. М. 1855. In fol.

Предисловіе С. Шевырева.

О важнѣйшихъ алфавитахъ восточныхъ языковъ, ихъ изобрѣтеніи и главнѣйшихъ видоизмѣненіяхъ, Павла Петрова (1—12). Таблицы: 2 письменъ семитическихъ, 1 монгольскихъ, 1 иранскихъ, 2 индусскихъ, 1 египетскихъ.

De literis earumque usu apud Graecos et Romanos disseruit Ern. Lud. Klien. Apud Graecos (1—23). Apud Latinos (24—47). Loci Graecorum et Ramonorum de literarum inventione et usu apud utrosque (1—19). 2 таблицы. Изслѣдованіе Клина въ русскомъ переводѣ студента Ив. Живаго (28—32).

Жизнь и дѣянія, исповѣданіе и отчасти повѣствованіе о чудесахъ иже во святыхъ отца нашего Климента, архіепископа Болгарскаго. Соч., написанное св. и славн. Өеофилактомъ, архіеп. Юстиніаны и всей Болгаріи и магистромъ риторики въ Константинополѣ (на греч. и русск. яз. въ перев. А. И. Меншикова).

Палеографическіе и филологическіе матеріалы для исторіи письменъ славянскихъ, собранные изъ 15 рукописей Моск. синод. библіотеки Ө. Буслаевымъ, съ приложеніемъ 22 снимковъ, литогр. Іоною Шелковниковымъ: 1) Изборникъ Святославовъ 1073 г. (Описаніе рукописи, звуки гласные, согласные, спряженіе и склоненіе, нѣкоторые изъ замѣчательнѣйшихъ словъ); 2) Евангеліе; рукоп. 1144 г. (то-жъ съ прибавленіемъ синтаксическихъ замѣчаній); 3) Стихирарь мѣсячный, рукоп. 1157 г. (звуки гласн. и согл.); 4) Апостолъ толковый, рук. 1220 г. (о звукахъ, формахъ, замѣч. слова); 5) Псалтирь, рук. 1296 г. (Описаніе рукописи, звуки гласные, согласные, спряженіе и склоненіе, замѣчательнѣйшія слова и выраженія, синтаксическія замѣчанія); 6) Евангеліе, рук. 1307 г. (то-жъ); 7) Евангеліе, рук. 1355 г. (краткое опис. рукописи, указаніе особенностей звуковъ и нѣкоторыхъ словъ); 8) Служебникъ, рук. 1400 г. (то-жъ); 9) Евангеліе, рук. 1409 г. (то-жъ); 10) Библія, рук. 1499 г. Изъ нея разобраны: Книги пророковъ, списокъ съ рукоп. Упиря Лихаго 1047 г.; книги, отличающіяся редакціею Вульгаты, прочихъ книгъ ветхаго завѣта; 11) Евангеліе, рук. 1537 г. (1—58).—Снимки съ 1) Греч. четвероев. VII или VIII в.; 2) Греч. Ев. конца VIII в., 3) Греч. Ев. того-же в., 4) Греч. Апостола XI в., 5—8) Изборн. Святослава 1073 г., 9) Евангелія 1144 г., 10) Стихираря 1157 г., 11) Апост. толковаго 1220 г., 12) Псалтыри 1296 г., 13) Евангелія 1307 г., 14) Евангелія 1355 г., 15) Служебника 1400 г., 16) Евангелія 1409 г., 17) Библіи 1499 г., 18) Евангелія 1537 г.; 18 и 19) Евангелія 1537 г., 20) Заглавныя буквы: 1-я строка изъ Изб. Св., прочія изъ псалт. 1296 г., 21) Загл. б. изъ той-же псалтыри, изъ Ев. 1355 г., и изъ Ев. 1409 г.; 22) Строчныя буквы и сокращенія изъ 7 памятниковъ 1073—1499 г.

5. **Vergleichende Grammatik der slavischen sprachen** von **Franz Miklosich**. (Herausgegenben mit Unterstütz. der Keiserl. Akad. der Wissensch.) Wien.

Zweiter Band. 1875. XXIV+504 стр. Vergl. Stammbildungslehre der Slav. Sprachen. Здѣсь находится Введеніе, 1) ученіе объ образованіи именныхъ темъ, 2) ученіе объ образованіи глагольныхъ темъ.—Дополненія и исправленія.

Dritter Band. 1876. 550 стр. Vergl. Wortbildungslehre der Slav. Sprachen.

Vierter Band. 1868—1874. Стр. XII+896. Vergl. Syntax der Slav. Sprachen. 1) Задача синтаксиса. Значеніе частей рѣчи и синтаксисъ каждой изъ нихъ. 2) О значеніи формъ словъ.

6. **Объ отношеніи яз. славянскаго къ яз. родственнымъ**. Изслѣдованіе **А. Гильфердинга**. М. 1853. Стр. III+126+IV.

Диссертація. Въ концѣ изложены тезисы.

7. **Славянскія нарѣчія**, лекціи проф. **В. И. Григоровича** (Отд. отт. изъ „Русск. Фил. Зап.“). Варшава, 1884. Стр. 158+VII.

Введеніе—Церк.-славянск. яз.—Болгарскій.—Сербскій.—Хорутанскій.—Чешскій.—Польскій.—Лужицкія нарѣчія.—Русскій яз.—О системахъ дѣленія слав. нарѣчій.—Опечатки и поправки.

8. **Грамматика языка славянскаго** по древнему нарѣчію, на коемъ россіяне, сербы и другіе славяне греческаго исповѣданія, и далматы-глаголиты римскаго исповѣданія имѣютъ церковныя книги. Сочиненіе **аббата Іосифа Добровскаго**, философіи доктора, члена Чешскаго общ. наукъ. Перевелъ съ латинскаго **М. Погодинъ**. Спб. въ тип. деп. нар. просв. 1833—1834 (въ 3 частяхъ).

Часть первая (съ 4 таблицами азбукъ кирилл. и глаголич. и сокращеній въ рукописяхъ). Стр LXX+522. Предисловіе (I—LXX). Введеніе: о буквахъ, звукахъ, удареніи и орөографіи (1—93).—Грамматика, часть 1-я. Образованіе словъ (94—522).—Часть вторая. О измѣненіи словъ (стр. 148). — Часть третья. О сочиненіи словъ (стр. 94). Примѣры изъ списковъ разныхъ временъ (95—134). Три прибавленія Копитировы (135—156). Опечатки (1—3).

9. **Die Formenlehre der Kirchenslawischen Sprache** erklaerend und vergleichend dargestellt v. **D-r Aug. Schleicher**. Bonn. 1852.

Предисловіе (I—XV). Введеніе (1—32). Ученіе о звукахъ (33—156). Словообразованіе (157—197). Склоненіе (198—251). Мѣстоименіе (252—284). Спряженіе (285—371). Примѣчанія (373—376). Оглавленіе (XVI—XXIII).

10. **Handbuch der altbulgarischen** (altkirchenslawischen) **Sprache**. Grammatik. Text. Glossar—von **A. Leskien**. Weimar. (Herm. Böhlau). 1871.

Предисловіе и исправленія (I—VI), Грамматика (1—72). Тексты (73—176): 1) Изъ Ев. отъ Матөея (по „Древн. слав. пам. юсоваго письма И. Срезневскаго, изъ Сб. ст., чит. въ отд. р. яз. и сл. И. А. Н., т. III, Спб. 1868), съ вар. по Остромиру; 2) Изъ Ев. отъ Луки (по Остромиру); 3) Изъ Апостола (см. № 1); 4) Изъ Исхода (оттуда же); 5) Житіе Григорія, папы римскаго (изъ Monumenta Миклошича); 6) Начало Слова Іоанна Златоуста на Матө. XXVII, 62 (оттуда же); 7) Изъ Изборника Святославова 1073 г. (по Историч. Хр. Буслаева); 8) Изъ Ев. отъ Іоанна (по Остромиру); 9) Изъ Ев. отъ Матөея—въ 4-хъ параллельно напечатанныхъ текстахъ: Остромировомъ, Супрасльской рукописи, Саввиной книги и Никольскаго Ев.; 10) Изъ Ев. отъ Марка въ 2 паралл. текстахъ: Мстиславова Ев. и Никольскаго; 11) Изъ Ев. отъ Матөея (глаголицей изъ Ассеман., ватиканскаго Ев.); 12) Изъ Ев. отъ Луки (оттуда же).—Словарь (стр. 177—245).

11. **Филологическія изслѣдованія А. Х. Востокова:** 1) Разсужденіе о слав. языкѣ (1—27) и 2) Грамматическія правила слав. яз., извлеченныя изъ Остромирова Евангелія (28—76).

Въ 1 выпускѣ II книги „Ученыхъ записокъ втораго отд. Имп. Ак. Наукъ“. (Ред. И. И. Срезневскій). Спб. 1856.

12. **Грамматика церковно-славянскаго яз.**, изложенная по древнѣйшимъ онаго письменнымъ памятникамъ. Составлена Акад. **А. Х. Востоковымъ**. Спб. 1863.

Сжатое изложеніе и примѣры только изъ памятниковъ. Часть I (1—104): Азбука и звуки. Разряды словъ и ихъ измѣненія. Прибавленія: О значеніи окончаній существительныхъ, Объ именахъ собственныхъ, О сложныхъ словахъ.— Часть II (105—134): Согласованіе словъ и Управленіе словъ.

13. **Altslovenische Formenlehre in Paradigmen** mit texten aus Glagolitischen Quellen v. **Franz Miklosich**. Wien. 1874.

Введеніе (I—XXXV). Самый сжатый конспектъ древне-цсл. этимологіи въ парадигмахъ (1—56).—Тексты: Codex Zographensis (Евангеліе св. Марка) (57—77). Glagolita Clozianus (Святаго отца нашего Іоанна чтеніе въ Великую Параскеву) (78—81). Примѣчанія къ введенію, къ грамматикѣ и къ обоимъ текстамъ (82—95). Списокъ источниковъ (95—96).

14. **Антонъ Будиловичъ. Начертаніе церковно-славянской грамматики**, примѣнительно къ общей теоріи русскаго и другихъ родственныхъ языковъ. Варшава. 1883.

Предисловіе (I—VI). Введеніе (1—13). Часть I. Ученіе о звукахъ, или Фонологія (14—119): Предварит. замѣчанія, Ученіе о буквахъ, или графика, Ученіе о звукахъ, или фонетика. — Часть II. Ученіе о словахъ, или этимологія (120—288): Ученіе о строеніи словъ, или морфологія, Ученіе о значеніи словъ, или семазіологія.—Часть III. Ученіе о предложеніяхъ, или синтаксисъ (289—349): Строеніе предложеній, Значеніе синтактическихъ формъ.

Рецензіи на эту книгу см. въ Ж. М. Н. (CCXXVII, отд. 2) А. Соболевскаго (стр. 127—159) и Н. Некрасова (319—391).

15. **Изслѣдованіе языка древнеславянскаго перевода XIII словъ Григорія Богослова** по рук. И. П. Б. XI вѣка, **А. Будиловича** (съ 3 литогр. снимками). Спб. 1871. Стр. VI+152 и 2 стр. опеч.

Вступленіе (свѣдѣнія о рук. и ея изслѣдованіяхъ.—Отдѣлъ I. 1) Замѣчанія палеографическія, 2) Особенности фонетическія, 3) Склоненіе, 4) Спряженіе, 5) Суфф. сравнит. степ., 6) Образованіе нарѣчій и частицъ, 7) Слѣды древнеслав. говоровъ.—Отдѣлъ II. 8) Замѣчанія о достоинствахъ и недостаткахъ списка и перевода, 9) Соотношеніе именныхъ суфф. слав. съ греч., 10) Соотношеніе степеней сравн., 11) Соотношеніе родовъ, 12) чиселъ, 13) падежей, 14) системъ спряж. греч. и слав., 15) Дѣйств. зал. изъяв. накл., 16) повелит. н., 17) сослагательное, 18) желательное н., 19) Причастіе, 20) Неокончательное н., 21) Замѣна греч. формъ дѣйств. зал. славянскими средне-возвр. и страд. з., 22) Залогъ средн. и страд., 23) накл. изъявительнаго, 24) повелительнаго, 25) сослагательнаго, 26) желательнаго, 27) причастій, 28) неоконч. н.; 29) Общее заключеніе о взаимномъ соотношеніи спряженій греч. и слав.; 30) О выраженіи связи въ предложеніяхъ; 31) Косв. рѣчь; 32) О расположеніи словъ; 33) Объ употребл. мѣстоименій и нѣк. числит.; 34) Употребленіе отрицаній и союзовъ, 35) Употребленіе предлоговъ.—Лексикальныя параллели между яз. оригинала и перевода: соотношеніе словъ знаменательныхъ по ихъ составу и образованію.—Варіанты для издателей греч. текста словъ Григ. Богослова.—Заключительныя поясненія и выводы.

При разсмотрѣніи фонетич. и этимологич. особенностей обращено особенное вниманіе на такія, въ коихъ языкъ отступаетъ отъ общихъ звуковыхъ и грамм. нормъ древне-слав. или представляетъ образцы не совсѣмъ обычныхъ формъ въ другихъ памятникахъ; указаны слѣды говоровъ въ памятникѣ. При сравн. слав. перевода съ оригиналомъ имѣлось въ виду указать, какими грамм. средствами располагалъ тогда языкъ славянскій, насколько переводчикъ сознательно пользовался ими; цѣль такого изслѣдованія — вывести законы славянскаго синтаксиса. Стр. 70—125 занимаетъ лексическій матеріалъ, расположенный по частямъ рѣчи греческихъ и славянскихъ словъ со ссылками на рукопись.

16. **О глаголитской письменности**, записка—**И. И. Срезневскаго**—въ „Изв. И. А. Н. по отд. русск. яз. и слов.", т. I, л. 23., стр. 353—367.

17. **Взглядъ на древность глагольской письменности**, записка **П. П. Шафарика**. Ibid., стр. 367—389.

18. **Послѣднее мнѣніе Шафарика о глаголицѣ**, **А. Викторова** (стр. 1—150), въ „Лѣт. русск. лит. и древн." 1859. Т. II (кн. 4).

19. **Грамматика М. В. Ломоносова** („Воспоминаніе столѣтія русской грамматики").

Предисловіе И. И. Давыдова. Списокъ слав. и русск. грамматикъ 1591—1755 и 1755—1855 г. Текстъ грамм. Ломоносова 1755 г.) въ „Уч. Зап. 2 отд. И. А. Н." кн. III (Ред. И. И. Срезневскій). Спб. 1856. (Стр. I—LXXXVI и 1—150).

20. **Филологическія наблюденія надъ составомъ русскаго языка** протоіерея **Г. Павскаго**. Изд. 2-е. Спб. 1850.

Предисловіе (I—VIII). Разсужденіе первое. О буквахъ и слогахъ (141 стр.). Разсужденіе второе. А. Отдѣленіе первое. Объ именахъ существительныхъ (335 стр.). Б. Отдѣленіе второе. Объ им. прилагательныхъ, числительныхъ и мѣстоименіяхъ (314 стр.).

Разсужденіе третье. О глаголѣ (271 стр.).

21. **Объ элементахъ и формахъ славяно-русскаго языка.** Разсужденіе, написанное на степень магистра канд. **М. Катковымъ**. М. 1845.

Предисловіе (I, II).—I. Объ элементахъ (1—116). II. О формахъ: 1) О происхожденіи падежей. 2) О глагольныхъ формахъ. — Положенія (изъ нихъ 2-е:

буквы ъ и ь, нынѣ потерявшія значеніе буквъ, древле дѣйствительно были буквами и притомъ гласными; 4-е: съ началомъ ударенія въ нашемъ языкѣ повстрѣчалось начало количества; борьба между ними, тайно отъ самихъ владѣльцевъ языка происходящая, не рѣшена и доселѣ; 14: Въ экономіи славянск. яз. вообще и русскаго въ особенности не вовсе утрачена, вопреки мнѣнію нѣкоторыхъ филологовъ (см. № 24), способность органическимъ измѣненіемъ самого состава глаголовъ выражать различныя глагольныя требованія; 19: Историческое изученіе яз. не должно чуждаться философіи языка).

22. **Мысли объ исторіи русскаго языка Срезневскаго.** Спб. 1850.

Разборъ этой книги Ѳ. Буслаева въ От. Зап. 1850, № 10.

23. **О грамматикѣ вообще** (по поводу грамм. Бѣлинскаго) **К. Аксакова** въ II т. его соч. (стр. 1—21).

24. **О русскихъ глаголахъ**, **К. Аксакова** въ II т. его соч. (стр. 407—438.)

Здѣсь указываются особенности русскаго глагола въ отношеніи временъ, выраженіе которыхъ авторъ въ русскомъ яз. отвергаетъ. По его мнѣнію, русскій глаголъ выражаетъ три степени дѣйствія: общее дѣйствіе неопредѣленное, дѣйствіе въ моментъ его осуществленія и—какъ рядъ осуществленій.

25. **Историческая грамматика русскаго яз.**, сост. **Ѳ. Буслаевымъ**. Изд. 5-е. М. 1881. Этимологія.

Введеніе (1—22). I.) Звуки и соотв. имъ буквы (23 — 87). II. Образованіе словъ (186). — Измѣненіе словъ (187 — 268). — Приложеніе: сравненіе съ нѣкоторыми индо-европ. языками, со ссылками на §§ (269—276).

То-жъ. Синтаксисъ.

Введеніе (1—20). I). Составъ предложеній и значеніе частей рѣчи (21—109). II) Синт. употребленіе ч. р. (110—234). III). Словосочиненіе въ предл. простомъ и сложномъ (235 — 379). Объясненіе сокращеній (378 — 384). Указатель алф. къ обѣимъ частямъ грамматики (385—390).

26. **Критическій разборъ „Опыта историч. грамматики** русскаго яз. **Ѳ. Буслаева", К. Аксакова** въ II т. его соч. (стр. 439—645).

Статья имѣетъ значеніе какъ рядъ вопросовъ, возникающихъ при изученіи труда Буслаева, но не разрѣшенныхъ путемъ научнаго изслѣдованія. Къ разбору: Примѣчаніе (къ первой его половинѣ) (стр. 646—651) и приложенія: 1) Замѣтка и 2) Письмо къ П. А. Безсонову (651—660).

27. **О значеніи формъ русскаго глагола**, соч. **Н. Некрасова.** Спб 1865. стр. 514. Ц. 1 р. 50 к.

Диссертація эта написана подъ вліяніемъ грамматическихъ воззрѣній Конст. Аксакова; отрицаетъ въ русскомъ яз. формы временъ; признаетъ за глагольными формами значеніе „степеней". Особенно обстоятельно разработана глава о глаголахъ, сложенныхъ съ предлогами.

28. **М. А. Колосовъ. Обзоръ звуковыхъ и формальныхъ особенностей народнаго русскаго языка.** Варшава, 1878. Стр. X+266+4.—Ц. 2 р. 50 к.

I ч.: 1. Предисловіе. 2. Перечень источниковъ и упомянутыхъ въ книгѣ мѣстностей.—II ч.: 1. Звуки. 2. Формы. 3. Заключеніе.

Спеціальнымъ предметомъ труда автора—великорусское нар.; млр. и бѣлорусское лишь привлечены къ сравненію съ врс. Данныя собраны изъ источниковъ изданныхъ и неизданныхъ. Внесены и данныя изъ личныхъ наблюденій сѣв. влс. нарѣчія.

29. **А. Смирновъ. Сборникъ древнерусскихъ памятниковъ и образцовъ народной русской рѣчи.** Пособіе при изученіи исторіи русскаго яз. Варшава, 1882. Ц. 1 р.

Эта христоматія назначается преимущественно для студентовъ-славистовъ. Мысль о необходимости ея принадлежитъ М. А. Колосову. Она служитъ восполненіемъ Исторической христоматіи Буслаева, заключая болѣе актовъ, грамотъ,

записей, надписей, послѣсловій, писемъ и т. п. — Большинство памятниковъ здѣсь перепечатано съ печатныхъ изданій, а не съ подлинниковъ. Изъ народной рѣчи здѣсь переданы особенности почти всѣхъ русскихъ народныхъ говоровъ.

Памятники письменности расположены по вѣкамъ отъ XI (Остромирово Евангеліе) до XVIII-го включительно (стр. 1—144). Образцы народной рѣчи (великорусскаго сѣв. и южнаго, бѣлорусскаго и 3 говоровъ малорусскаго нарѣчія) по губерніямъ (145—226). Въ концѣ: Содержаніе книги (I—VI).

30. **Очеркъ исторіи звуковъ и формъ русскаго яз. съ XI по XVI стол. М. Колосова.** Варшава. 1872.

Предисловіе (I—IX). Перечень источниковъ (X—XII). Введеніе (13—55). Обзоръ фонетическихъ и формальныхъ особенностей древне-русскаго яз. по памятникамъ вѣковъ XI, XII, XIII, XIV (гдѣ разбирается языкъ Лаврентьевской и Новгородской 1-й лѣт.) и XV в. (языкъ грамотъ, лѣт. Ипатской, Волынской, Троицкой, Новгородской 1-й по Акад. сп., и языкъ Слова о полку Игоревѣ, 55—188).—Объясненіе сокращеній.

31. **Очерки изъ исторіи русскаго языка А. Соболевскаго. Часть 1-я.** Кіевъ. 1884.

Предисловіе (I—III), Галицко-волынское нарѣчіе (1—117). Псковскій говоръ (118—156).

32. **Два изслѣдованія** о звукахъ русскаго яз.: 1) **О полногласіи** и 2) **О звуковыхъ особенностяхъ русскихъ нарѣчій.** Соч. **А. Потебни.** Воронежъ. 1866. Стр. 156+3.

33. **Ueber die Sprache des aeltesten russischen Chronisten,** vorzüglich Nestor's, von **F. Miklosich.**

Это опытъ систематич. изложенія грамматическихъ формъ лѣтописи Нестора съ приложеніемъ текста ея начала (по правописанію Миклошича).

34. **Историческія чтенія о языкѣ и словесности:** 1. Вступительная записка **И. И. Срезневскаго.** 2. О договорахъ князя Олега съ Греками, **его же.** (Здѣсь приложено „Извлеченіе изъ записки" И. Д. Бѣляева).—Въ „Извѣстіяхъ И. А. Н. по отд. русск. яз. и слов". Т. I, л. 20, 21 и 22., стр. 305—326.

35. **Очеркъ звуковой исторіи малорусскаго нарѣчія, П. Житецкаго.** Кіевъ, 1876. Стр. IV+376.

Цѣль автора разъяснить звуковую исторію малоруск. нарѣчія на основаніи живыхъ современныхъ говоровъ его и памятниковъ письменности съ XI до XVII в. включительно, провести возможно точныя границы въ области звуковъ между млр. и языками ц.-сл., др.-русск., касаясь при этомъ нар. врс. и литер. русскаго яз. лишь насколько необходимо, т. е. немного больше всѣхъ остальныхъ нарѣчій славянскихъ. — Въ приложеніи: 1) образцы народныхъ говоровъ мрс. нарѣчія и 2) образцы письменности съ признаками млр. нарѣчія.

Рецензію А. А. Потебни см. въ „Отчетѣ о 20-мъ присужденіи наградъ гр. Уварова (Прилож. къ XXXIII т. Записокъ И. А. Н. Спб. 1878, стр. 764—839).

36. **Изъ записокъ по русской грамматикѣ.** Составилъ **А. Потебня.** (Изъ Фил. Зап.) **I. Введеніе.** Воронежъ, 1874. Стр. 157.

Содержаніе: Что такое слово.—Представленіе и значеніе.—Различныя понятія о корнѣ слова.—Грамматич. форма.—По чемъ узнается присутствіе этой формы въ данномъ словѣ.—Формы этимологическія и синтактическія.—Созданіе и разрушеніе грамм. формъ.—Грамматика и логика.—Трудности при опредѣленіи предложенія и его членовъ.—Члены предложенія и части рѣчи.

37. **То-жъ. II. Составные члены предложенія и ихъ замѣны въ русск. яз.** (Изъ Записокъ И. Харьк. унив. Харьковъ. 1874. стр. 540+III.

Содержаніе: Задача сочиненія.—Составное сказуемое и приложеніе. Вторые косвенные падежи.—Неопредѣленное накл.—Творит. п.

Капитальный ученый трудъ по русскому синтаксису.

38. **О значеніи и употребленіи общихъ и видовыхъ временъ русскаго спряженія, сравнительно съ нѣмецкимъ.** Соч. **С. Шафранова.** Рига. 1861 64 стр.

39. **Способы относительнаго подчиненія.** Глава изъ сравнительнаго синтаксиса. Изслѣд. **Ѳ. Корша.** М. 1877. Стр. 110.

40. **А. В. Поповъ. Синтаксическія изслѣдованія. I.** Именительный, звательный и винительный въ связи съ исторіей развитія заложныхъ значеній и безличныхъ оборотовъ въ санскритѣ, зендѣ, греч., латинскомъ, нѣм., литовск., латышскомъ и славянскомъ. (Отдѣльный оттискъ изъ Фил. Зап.). Воронежъ, 1881. Стр. 307. Ц. 2 р. 25 к.

Этотъ солидный трудъ не оконченъ за смертію автора.

41. **Синтаксисъ языка русскихъ пословицъ, П. Глаголевскаго.** (Изъ Ж. М. Н. П.). Спб. 1874. Изданіе Я. А. Исакова. Спб. 1874. 48 стр. Ц. 35 к.

Интересный опытъ подбора особенностей синтаксиса народнаго языка.

42. **Историческая христоматія** церковно-славянскаго и древне-русскаго языковъ, **Ѳ. И. Буслаева.** М. 1861. Стр. 1632+VIII.

Расположена въ хронологич. порядкѣ самыхъ рукописей, а не сочиненій. Въ I отдѣлѣ помѣщены чтенія изъ св. Пис. и Богослужебныхъ книгъ, съ древнѣйшихъ до исправленнаго текста Библіи. Въ II отдѣлѣ — остальныя произведенія. Тексты напечатаны съ удержаніемъ всѣхъ особенностей древняго правописанія. Къ нѣкоторымъ статьямъ приложены важнѣйшіе варіанты. За статьями слѣдуютъ примѣчанія историческія и грамматическія. Совокупность всѣхъ примѣчаній, расположенныхъ въ хронол. порядкѣ памятниковъ, составляетъ какъ бы исторію языка и письменности въ практич. изложеніи.

43. **Образцы языка церковно-славянскаго** по древнѣйшимъ памятникамъ глаголической письменности. Составилъ **И. В. Ягичъ.** Спб. 1882 (Specimena linguae palaeoslavenicae, edidit A. Jagic).

Глаголическій алфавитъ въ сопоставленіи съ кириллицей и русскимъ гражданскимъ. — Глаголическіе памятники (5—33 стр.). Кирилловскіе памятники (35—III стр.), начиная Саввиной книгой и кончая рукоп. Сборникомъ поученій XIII в.

44. **Азбука и скоропись XVII в.** для нагляднаго изученія. М. 1875. 60 стр. (альбомнаго мал. формата).

Азбука. Отдѣльныя слова. Цифры. Снимки съ старинныхъ докум. Объясненіе отдѣльныхъ словъ. Объясненіе снимковъ.

Цѣль—дать средство выучиться разбирать старинную русскую скоропись XVII в. Для изучившаго ее не представитъ затрудненія ни скоропись XVI, ни XV, а равно и XVIII в.

Предисловіе 2 стр. Оглавл. 1 стр. Снимки 51.—Объясненіе ихъ (52—60 стр.).

45. **Филологическія разысканія Я. Грота.** 2-е, значительно пополненное изданіе. Спб. 1876.

Томъ первый. Матеріалы для словаря, грамматики и исторіи русскаго языка.

Статья „О старинныхъ техническихъ терминахъ" внесена вновь; „О названіяхъ аиста въ Россіи" распространена и вынесена въ особую статью. Но болѣе всего подвергся передѣлкѣ трудъ: „Спорные вопросы русскаго правописанія".

Народный и литер. языкъ: Толковый словарь Даля (1—60).—Карамзинъ въ исторіи русск. лит. яз. (61—131): здѣсь приложены отрывки изъ Карамзина, выписки изъ рѣчей и статей о немъ, отрывки другихъ писателей для сличе-

нія съ яз. Карамзина.—Областные словари (132—150).—Къ соображенію будущихъ составителей русскаго словаря (151—232); здѣсь разсмотрѣны: шведскій акад. словарь, программа словаря бр. Гриммовъ, словарные труды датчанъ, русско-фр. словарь Макарова. — Замѣтка о названіяхъ мѣстъ (233—249).— Откуда слово: кремль (250—260).—Замѣтка о нѣкоторыхъ технич. терминахъ (261—264).—О произношеніи *э, е, ѣ* (265—269).—О нѣк. особенностяхъ въ системѣ звуковъ русск. яз. (270—298).—О спряженіи русск. глагола (299—316).— О глаголахъ съ подвижн. удареніемъ (317—332).—О русскомъ удареніи вообще и объ удареніи и. сущ. (333—419).—О названіяхъ аиста въ Россіи, съ примѣч. (420—430).—Матеріалы для русскаго словаря: Дополненія и замѣтки къ слов. Даля (431—455). Слова областныя, сходныя съ скандинавскими (456—469),—сходныя съ финскими (470—474). Сравнит.-филологич. и другія замѣтки о нѣкотор. словахъ (475 — 481). — Слова, взятыя, изъ польск. яз. или чрезъ его посредство (482—486). — Алфавитные указатели: предметовъ (487—499), лексическій (500—521), иностр. словъ и именъ (522—526).

Томъ второй. Спорные вопросы русскаго правописанія. Отъ автора (III—IѴ). Различіе языка произносимаго и писаннаго (1,2).—Часть I. Звуки (3—89).—Часть II. Письмо и правописаніе съ очеркомъ исторіи русскаго правописанія и критическимъ обзоромъ соврем. правописанія (90—372). Приложенія: статьи о правописаніи (373—395).—Дополнительныя примѣчанія и поправки (396—400). Алфавитные указатели: личныхъ именъ, предметный, справочный филологическій указатель (401—460).—Вмѣсто послѣсловія (461). Опечатки и обмолвки (462).

46. **Русское правописаніе.** Руководство, составленное по порученію второго отд. И. А. Н. академикомъ **Я. К. Гротомъ.** Изданіе пополненное съ нѣкоторыми измѣненіями. Спб. 1887.

48. **Нѣсколько разъясненій** по поводу замѣчаній о книгѣ: **Русское правописаніе Я. Грота.** Записка, читанная въ 2 отд. И. А. Н. Спб. 1886. 56 стр. Ц. 25 к.

2. Словари.

49. **Корнесловъ русскаго яз.**, сравненнаго со всѣми главнѣйшими славянскими нарѣчіями и съ 24 иностр. языками. (Удостоенъ Демидовской преміи). Составленъ **Ѳедоромъ Шимкевичемъ.** Спб. 1842. Стр. 180+167. Часть I. (А—Н) и Часть II (О—Я). Дополненія. Списокъ русск. словъ, помѣщ. въ Корнесловѣ не по азбучному порядку. Послѣсловіе.

50. **Radices linguae slovonicae** veteris dialecti. Scripsit **Fr. Miklosich.** Lipsiae. 1845.

51. **Lexicon palaeoslovenico-graeco-latinum** emendatum auctum edidit **Fr. Miklosich.** Vindobonae (Gu. Braumüller) 1862—1865. Стр. XXIѴ+1171 въ бол. 8 д., въ 2 колонны.

Этотъ древнеславянско-греко-латинскій словарь представляетъ необходимое пособіе при чтеніи церковно-славянскихъ и древне-русскихъ текстовъ. Всѣ слова у автора сопровождаются сносками на памятники, изданные какъ заграницей, такъ и въ Россіи. (Объясненіе употребляемыхъ имъ сокращеній находится на стр. Ѵ—XXI. Напр.: „50 F. Сказаніе о созданіи великия Божиа церкви свѧтыа Соѳѣа, яже есть въ Костѧнтине градѣ etc. e cod. saec. XVI. bibliothecae synod. Mosquae russ ediderunt K. Herz et Th. Buslajev in Лѣтописи русской литературы и древности 1859. III. Mosquae. II. 18—34“). Правописаніе словъ Миклошичевское.

52. **Словарь церковно-славянскаго языка,** составленный акад. **А. Х. Востоковымъ.** Изд. 2 отд. И. А. Н. (въ 2 томахъ in-folio). Спб. 1858. Стр. I: 255 и II: 295.

Единственный полный словарь ц. славян. языка, изданный въ Россіи. Каждое слово сопровождается имъ соотвѣтствующимъ греческимъ, иногда и лат., и ссылкою на памятники. Томъ I. А—И. — Томъ II. О—Ѵ, (Въ концѣ—опечатки обоихъ томовъ).

53ᵃ. **Словарь Академіи Россійской,** по азбучному порядку расположенный. 6 ч. Спб. Въ т. А. Н., въ т. Плавильщикова въ т. Ак. Росс. 1806—1822 (4).

53ᵇ. **Толковый словарь живаго великорусскаго языка Владиміра Даля** 2-е изд., исправл. и значительно умноженное по рукописи автора.. (Къ 25-лѣтію издательской дѣятельности М. О. Вольфа). Спб. Изд. кн.-тип. М. О. Вольфа. Спб. и М. 1880. Въ 4 томахъ:

Томъ I. 1) Напутное слово (Даля) (I—XIX). 2) О русскомъ словарѣ, его же (XX — XXXI). 3) О нарѣчіяхъ русскаго яз., по поводу опыта областного слов. 2 Отд. И. А. Н., его же (XXXII — LXXX). 4) Отвѣтъ на приговоръ, его же (LXXXI — LXXXIѴ). — *А—З* (722 стр. въ 2 кол. бол. 8⁰).

Изъ вводныхъ статей этого тома 3-я заключаетъ въ себѣ обзоръ всѣхъ нарѣчій великорусскаго языка (XXXVI—LXXIV).

Томъ II. *И—О* (807 стр. въ 2 кол. бол. 8⁰).
Томъ III. *П* (576 стр. въ 2 кол. бол. 8⁰).
Томъ IѴ. *Р—Ѵ* (704 стр. въ 2 кол. бол. 8⁰).

Словарь расположенъ гнѣздами: начинается глаголомъ, иногда же именемъ; слова чужія стоятъ въ одиночку. Новое изданіе этого словаря почти вдвое полнѣе перваго. Авторъ по приготовленіи къ печати 1-го изд. въ 1863—1866 годахъ до самой своей смерти продолжалъ вносить новыя слова въ трудъ свой, тогда же размѣщая ихъ по своей системѣ въ надлежащія мѣста. Эти собственноручныя добавленія автора вошли всѣ въ новое изданіе.

54. **Опытъ областнаго великорусскаго словаря,** изд. 2-мъ отд. **И. А. Н.** Спб. 1852. Въ бол. 4 д. Стр. XII+275 (въ 2 колонны).

Предисловіе (I—IѴ). Указанія источниковъ (Ѵ—XII).

55. **Дополненіе къ опыту обл. великорусскаго словаря.** 1858. 328 стр., въ 4 д.

56. **Опытъ словаря русскихъ синонимовъ.** Изданъ **Петромъ Калайдовичемъ.** Часть I. М. 1818 (1—26). 77 группъ синонимовъ (1—157).

Введеніе.

57. **О словарѣ русскихъ синонимовъ, И. И. Давыдова** въ Изв. И. А. Н. по отд. русск. яз. и слов., т. Ѵ, л. 19. стр. 289—305 и л. 23, стр. 337—350.

58. **Обозрѣніе замѣчательнѣйшихъ изъ современныхъ словарей,** академика **И. И. Срезневскаго** въ Изв. И А. Н. по отд. р. яз. и слов. т. III, л. 10 (стр. 145—164): 1) Необходимыя условія хорошаго словаря отеч. языка; 2) О томъ, въ какомъ порядкѣ слѣдуетъ располагать словарь и объясненіе словъ въ словарѣ. Ibid. л. 12 (стр. 177—187); 3) О словарѣ франц. академіи, франц. словарѣ Н. Ланде, франц. словарѣ Бешерелля старшаго. Ibid., л. 65 (стр. 235—248); 4) Объ англ. словаряхъ Тодда, Ч. Ричардсона и Вебстера.

59. **Мнѣнія о словарѣ слав. нарѣчій, А. Б. Шлейхера** и **И. И. Срезневскаго** — въ Сборникѣ статей, читанныхъ въ Отд. Русск. яз. и Слов И. А. Н. Томъ I. Спб. 1867. Прилож. № 2.

60. **Дополненія и замѣтки П. Шейна къ Толковому словарю Даля.** (Прилож. къ XXII т. Зап. И. А. Н.) Спб. 1873. 52 стр. Ц. 25 к.

Журналы.

61. **Archiv für slavische Philologie, unter Mitwirkung von A. Leskien und W. Nehring** herausgegeben won **V. Jagic** (1875—1888). Berlin. Weidmannsche Buchh. (S. Petersburg, A. Devrient).

Это современное изданіе знаменитаго слависта (члена И. А. Н.) выходитъ 3-мя и 4-мя книгами въ годъ, составляющими томъ. Каждая книга состоитъ изъ 2 отдѣловъ: въ 1-мъ — статьи большаго объема и значенія (спеціальные трактаты по всѣмъ частямъ славянскаго языковѣдѣнія и древностей; во 2-мъ — мелкія замѣтки. Сверхъ того (со II-го тома) прибавленъ 3-й отдѣлъ — рецензіи книгъ по тѣмъ же предметамъ.

62. **Филологическія записки**, изд. съ 1861 г. **А. Хованскимъ** въ Воронежѣ. Ц. 6 р. 50 к.

Журналъ, обязанный постоянству и энергіи издателя, существующій болѣе 25 л. и помѣстившій многія дѣльныя статьи, ставшія цѣннымъ вкладомъ въ науку.

Къ нимъ: **Указатель статей**, напечатанныхъ въ „Ф. З." за весь 25-лѣтній періодъ этого изданія, Воронежъ. 1888. Стр. 56. Ц. 40 к.

63. **Русскій филологическій вѣстникъ**, изд. **А. И. Смирновымъ** въ Варшавѣ.

(Основанъ покойнымъ Колосовымъ). Выходитъ 4 раза въ годъ (въ неопредѣленные сроки) книжками въ 10—15 л. Двѣ кн. составляютъ томъ. Общее число листовъ годового изданія до 50. Ц. 7 р. съ перес.

II.

ПРОИЗВЕДЕНІЯ СЛОВЕСНОСТИ.

1. Народная поэзія.

64. **Древнія россійскія стихотворенія**, собранныя **Киршею Даниловымъ**. Изд. 3-е Коммиссіи печ. госуд. грам. и договоровъ, по 2-му, полному изданію, съ нотами. М. 1878. Ц. 2 руб. (Продается въ Моск. Архивѣ Мин. Иностр. Дѣлъ).

Здѣсь перепечатано и предисловіе ко 2-му изданію К. Калайдовича (стр. I—XX), который дополнилъ въ 1818 г. 35-ю стихотвореніями первое изданіе сборника, списаннаго для Прокофія Акинфіевича Демидова, напечатанное въ 1804 г. подъ ред. А. Ѳ. Якубовича съ сокращеніями и безъ имени собирателя Кирши (т. е. Кирилла) Данилова. Второе изданіе Калайдовичъ печаталъ съ рукописи по приказанію госуд. канцлера гр. Н. П. Румянцова. Въ текстахъ этого сборника особенности произношенія при пѣніи сказителей сглажены.

65. **Пѣсни, собранныя П. Н. Рыбниковымъ.**

Часть I. Народныя былины, старины и побывальщины. М. 1861. Въ приложеніи замѣтка П. Б(езсонова).

Часть II. То жъ. М. 1862. Въ приложеніи: Извлеченіе изъ писемъ П. Н. Рыбникова, Замѣтка Безсонова и Указатель.

Часть III. То жъ и пѣсни (заплачки, свадебныя, похоронныя и пѣсни бытовыя). Изд. Олонецкаго губ. стат. ком. Петрозаводскъ. 1864. Въ приложеніи Замѣтка П. Безсонова и Объясненіе непонятныхъ выраженій и областныхъ словъ.

Часть IV. То жъ и сказки, повѣрья, суевѣрія, заговоры и т. п. Изд. Д. Е. Кожанчикова. Спб. 1867. Въ приложеніи: Объ особенностяхъ олонецкаго подрѣчія, статья П. Н. Рыбникова. — Изъ писемъ П. Н. Рыбникова къ О. Ѳ. Миллеру. — Приложенія отъ редактора IV ч. (О. Ѳ. Миллера): О началѣ града Москвы, 2) Объ Азовскомъ сидѣніи. — 4 указателя: 1 къ IV части, 3 — ко всѣмъ частямъ.

Въ собраніи П. Н. Рыбникова тексты сохраняютъ особенности произношенія сказителей въ бо́льшей мѣрѣ, нежели въ сборникѣ Кирши Данилова, но будучи записаны различными лицами, въ неравной степени.

66. **Пѣсни, собранныя П. В. Кирѣевскимъ.** Изд. Общ. Люб. Росс. Слов.

Часть I. Выпускъ 1. Пѣсни былевыя. Илья Муромецъ. М. 1860. Имъ предпослано: Вступленіе къ былевымъ пѣснямъ П. В. Кирѣевскаго.—Въ приложеніи: Сказки объ Ильѣ М., Замѣтки издателя (П. Безсонова), Личныя воспоминанія К. С. Аксакова, Отмѣтки изъ сказокъ и преданій, В. Даля.

Выпускъ 2. Добрыня Никитичъ, Алеша Поповичъ и Василій Казимировичъ. М. 1861. Въ приложеніи: Сказка о Добрынѣ Никитичѣ, Свѣдѣнія по лѣтописямъ о Д. Н. и Алешѣ Поповичѣ и Замѣтка П. Безсонова.

Выпускъ 3. (Прочіе богатыри Владимірова времени). М. 1861. Въ приложеніи: Замѣтка издателя.

Выпускъ 4, дополнительный. (Богатыри Владимірова времени.—Съ какихъ поръ перевелись витязи на Св. Руси.—Аника воинъ). М. 1862. Въ приложеніи: Замѣтка П. Безсонова и Указатель къ I части пѣсенъ (въ которомъ перечисляются особенности и дѣйствія каждаго дѣйствующаго въ былинахъ лица со ссылками на тексты).

Часть II. Выпускъ 5. Пѣсни былевыя повгородскія и княжескія М. 1863. Въ приложеніи: 3 сказки про Василія Буслаева. — Сказка про кн. Глѣба Ольговича и Акундина. — Замѣтка П. Безсонова о новг. былинахъ и народныхъ преданіяхъ.- Указатель къ 5 выпуску.

Выпускъ 6. Пѣсни былевыя историческія. Москва. Грозный царь Иванъ Васильевичъ. М. 1864.

Выпускъ 7. Москва. Отъ Грознаго царя до Петра I. М. 1868. Прибавленія: Къ кругу пѣсенъ Владиміра и новгородскихъ; эпохи татарской. — Въ приложеніи: Приложенія къ 7-му выпуску и Дополненія къ первымъ двумъ частямъ пѣсенъ былевыхъ и историческихъ, съ замѣтками П. Безсонова.

Выпускъ 8. (Петръ Великій). М. 1870. Въ приложеніи: Дополненія къ прежнимъ выпускамъ и къ вып. 8-му.—Замѣтка П. Безсонова къ 8 вып.

Выпускъ 9. XVIII вѣкъ (послѣ Петра I). М. 1872. При текстахъ помѣщены замѣтки П. Безсонова. Въ приложеніи: Дополненія къ 8 и 9 выпускамъ.

Выпускъ 10. Нашъ вѣкъ въ русскихъ истор. пѣсняхъ. М. 1874. При текстахъ помѣщены замѣтки П. Безсонова.

Тексты пѣсенъ въ собраніи П. В. Кирѣевскаго относительно сохраненія особенностей произношенія—равнаго достоинства съ пѣснями, собранными П. Н. Рыбниковымъ.

67. **Калики перехожіе.** Сборникъ стиховъ и изслѣдованіе **П. Безсонова.** Часть I—II; выпуски 1—6. 1861—1864.

Въ сборникъ вошли духовные стихи, лично авторомъ записанные, записанные другими лицами для автора, собранные П. В. Кирѣевскимъ, взятые изъ рукописей, и перепечатанные изъ старыхъ печатныхъ изданій. Собраны стихи по нарѣчіямъ великорусскому, бѣлорусскому и малорусскому, частію сербскіе и болгарскіе. По большей части обозначена мѣстность, гдѣ записаны стихи, и кѣмъ. Авторъ приводитъ сначала всѣ разночтенія какого-либо стиха, затѣмъ дѣлаетъ сводный текстъ его. Стихи снабжены примѣчаніями и пояснительными статьями; здѣсь помѣщены пословицы, преданія, апокрифическія статьи, замѣтки о рукописяхъ и печатныхъ изданіяхъ; выводы автора о происхожденіи стиха, о его составѣ и позднѣйшемъ видѣ. Изданіе снабжено рисунками и нотами.

68. **Онежскія былины**, записанныя **А. Ѳ. Гильфердингомъ** лѣтомъ 1871 г., съ 2 портретами онежскихъ рапсодовъ (Т. Г. Рябинина и В. П. Щеголенка) и напѣвами былинъ (двухъ, при стр. 435).

Собранію предпослана статья собирателя (стр. I—XLVIII): „Олонецкая губернія и ея народные рапсоды". - Пѣсни расположены по мѣстностямъ и лицамъ сказителей. - Приложенъ и списокъ былинъ по содержанію.

Всѣ тексты записаны самимъ собирателемъ, отличаются точнымъ воспроизведеніемъ всѣхъ особенностей произношенія сказителями былинъ при ихъ пѣніи; ударенія поставлены также съ большею полнотою, нежели въ сборникахъ Рыбникова и Кирѣевскаго.

69. **Бытъ русскаго народа.** Соч. **А. Терещенки.** Части I—VII. Спб. 1848.

Весьма многостороннее описаніе народнаго быта, основанное на личныхъ наблюденіяхъ, на сообщеніяхъ очевидцевъ и на свидѣтельствахъ письменныхъ и печатныхъ; богато пѣсенной словесностью; не лишено ошибокъ, вслѣдствіе излишней довѣрчивости и неосмотрительности составителя, не слѣдовавшаго строго научному методу.

Часть I. Народность. Жилища. Домоводство. Нарядъ. Образъ жизни. Музыка.

Часть II. Обзоръ свадебныхъ обрядовъ: Покупка дѣвицъ. Приданое. Вѣно. Кража дѣвицъ. Христіанскій бракъ. Обряды при бракосочетаніи. Бывшее многоженство въ Россіи и у племенъ славянскихъ. Вѣнечная память. Брачныя записи и платежъ неустойки. Разуваніе сапога. Особыя названія при свадьбахъ. Порча молодыхъ. Заключеніе.

Часть III. Времясчисленіе. Крещеніе. Похороны. Поминки. Дмитріевская суббота.

Часть IV. Игры и хороводы. Игры: дѣтскія, дѣвичьи, мужскія; игры обоего пола. Хороводы весенніе и лѣтніе.

Часть V. Простонародные обряды. Первое марта. Встрѣча весны. Красная горка. Радуница. Запашка. Кукушка. Купало. Ярило. Обжинки. Бабье лѣто. Братчины.

Часть VI. Обрядные праздники. Недѣля ваій. Пасха. Русальная недѣля. Семикъ. Троицынъ день. Первое апрѣля. Первое мая.

Часть VII. Святки и масляница: обряды, увеселенія, гаданія и переряживанія.

70. **Русскіе простонародные праздники и суевѣрные обряды И. Снегирева.** М. 1838.

Здѣсь авторъ излагаетъ общій и частный обзоръ простонародныхъ праздниковъ съ обрядами и пѣснями; по возможности обращаетъ вниманіе на мѣсто и время ихъ возникновенія. При своемъ сочиненіи авторъ пользовался не только письменными памятниками, но собралъ и живыя преданія въ своихъ путешествіяхъ по Россіи и черезъ переписку съ свѣдущими людьми.

Выпускъ I содержитъ общій обзоръ праздниковъ и обрядовъ.

Выпускъ II. I. Святки: описаніе этого праздника у различныхъ народовъ древнихъ и новыхъ; празднованіе его на Руси и въ Польшѣ (5—65). Далѣе слѣдуетъ текстъ пѣсенъ: 1) колядскихъ и виноградья, 2) святочныхъ, круговыхъ (65—102). II. Авсень. Описаніе празднованія его на Руси (103—110). Текстъ авсеневыхъ пѣсенъ (111—114). III. Масляница. Ея празднованіе у другихъ народовъ и на Руси (115—137). Примѣчанія (139—142).

Выпускъ III. I. Встрѣча весны у другихъ народовъ и на Руси. Здѣсь описано сѣяніе проса (съ приведеніемъ пѣсенъ), плетня (id.), Дона Ивановича (id.) и др. II. Радуница на Руси (безъ пѣсенъ). III. Первое апрѣля у другихъ народовъ и на Руси (безъ пѣсенъ).—IV. Юрьевъ день весенній у другихъ народовъ и на Руси (безъ пѣсенъ). V. Первое мая у другихъ нар. и на Руси (id.). — VI. Праздникъ кукушекъ у друг. нар. и на Руси (съ 1 пѣсней).—VII. Семикъ у другихъ нар. и на Руси. Текстъ семицкихъ пѣсенъ. VIII. Троицынъ день у другихъ нар. и на Руси. Текстъ троицкихъ пѣсенъ. — Дополнительныя статьи: 1) Власьевъ праздникъ, 2) Вербная суббота, 3) о скудельницахъ, 4) вьюнишникъ (съ приведеніемъ одной пѣсни. (1—214).

Выпускъ IV. I. Русалки и русалія у другихъ народовъ и на Руси (безъ пѣсенъ).—II. Купало и купальница у др. нар. и на Руси. Текстъ купальскихъ пѣсенъ. — III. Ярило на Руси (безъ пѣсенъ).—IV. Петровки на Руси (съ 1 пѣсней). V. Башъ и башиха (безъ пѣсенъ).—VI. Земледѣльческіе праздники у друг. нар. и на Руси (безъ пѣсенъ).—VII. Семенъ день у друг. нар. и на Руси (безъ пѣсенъ). — VIII. Осенняя родительская у друг. нар. и на Руси (безъ пѣсенъ).— Деревенскія свадьбы (Нерехотскаго уѣзда) съ текстомъ пѣсенъ. — Свадебныя пѣсни въ Костромской губ. съ текстомъ ихъ. Свадебныя пѣсни Осташковскія (одни тексты).—Дополненіе и поправки ко всѣмъ 4 выпускамъ (1—198). Послѣсловіе (2 стр.). Указатель предметовъ и именъ писателей (1—40).

71. **Поэтическія воззрѣнія славянъ на природу.** Опытъ сравнительнаго изученія слав. преданій и вѣрованій, въ связи съ миѳическими сказаніями другихъ родственныхъ народовъ, **А. Аѳанасьева.** Изд. К. Солдатенкова.

Томъ первый. М. 1866. Стр. 800. 1) Происхожденіе миѳа, методъ и средства его изученія.—2) Свѣтъ и тьма.—3) Небо и земля.—4) Стихія свѣта въ ея поэтич. представленіяхъ. 5) Солнце и богини весеннихъ грозъ.—6) Гроза, вѣтры и радуга.—7) Живая вода и вѣщее слово.—8) Ярило.—9) Илья-громовникъ и Огненная Марія.—10) Баснослов. сказанія о птицахъ.—11) Облако.—12) Баснословн. сказанія о звѣряхъ.—13) Небесныя стада.—14) Собака, волкъ и свинья.

Томъ II.—Томъ III.

72. **Сказанія русскаго народа**, собранныя **И. Сахаровымъ.** Томы 1 и 2: въ восьми книгахъ.

Содержаніе: Книга 1: Составитель дѣлаетъ общій обзоръ русской народной литературы, собранной имъ въ послѣдующихъ книгахъ.—Книга 2: Русское народное чернокнижіе. Игры. Загадки и притчи. Присловья.—Книга 3: Русскія народныя пѣсни, съ варіантами, примѣчаніями, объясненіями и сравненіями съ пѣснями другихъ славянскихъ народовъ.—Книга 4: Былины. Слово о полку Игоревѣ. Слово Даніила Заточника. Сказаніе о нашествіи Батыя. Сказаніе о Мамаевомъ побоищѣ.—Книга 5: Лексиконъ славяно-россійскій Памвы Берынды. Литовско-русскій словарь Лаврентія Зизанія. Азбуковникъ и сказаніе о неудобопознаваемыхъ рѣчахъ.—Книга 6: Русскія свадьбы, древнія, городскія и сельскія.—Книга 7: Дневникъ народныхъ примѣтъ и повѣрій. Народные праздники и увеселенія.—Книга 8: Путешествія: Игумена Даніила, іеродіакона Зосимы, Василія Гогары. Трифона Коробейникова, іеродіакона Іоны, Арсенія Суханова, діакона Арсенія Селунскаго, дьяка Александра, новгородца Стефана, инока Симеона Суздальскаго, игуменіи Евфросиніи, княжны полоцкой; діакона Игнатія, Ѳеодора Байкова, Аѳанасія Никитина, Ивана Петрова и Бурнаша Елычева.

Издатель такого обширнаго матеріала не руководствовался научными требованіями.

73. **Матеріалы для изученія быта и языка русскаго населенія сѣверо-западнаго края**, собранные и приведенные въ порядокъ **П. В. Шейномъ.** Томъ I, часть 1: Бытовая и семейная жизнь бѣлоруссa въ обрядахъ и пѣсняхъ. Спб. 1887. Ц. 2 р. 50 к.

Предувѣдомленіе отъ Отд. русск. яз. и слов. И. А. Н. (III, IV).—Отъ собирателя (V, VI). Оглавленіе. — Отдѣлъ I. Обряды, обрядов. пѣсни, повѣрья и суевѣрья (1—17). Пѣсни крестинныя (18—29). Пѣсни колыбельныя и дѣтскія (29—55). Пѣсни колядныя (56—98). Колядныя игрища и пѣсни (99—114). Обычаи и пѣсни масляничныя (115—125). Пѣсни весеннія: веснянки (126—135) и вялікодныя (136—169). Обряды и пѣсни въ Юрьевъ день (165—184). Духовъ день и Св. Троицы; завиваніе вѣнковъ; духовскія пѣсни (185—196). Русальная недѣля; русалки (196—199). Пѣсни петровскія (200—201). Толока и пѣсни толчанскія (201—212). Обычаи, повѣрья и суевѣрья на Ивана-Купала (213—236). Жнитво: обряды и обычаи (237—288).—Отдѣлъ II. Пѣсни бесѣдныя, бытовыя, шуточныя и разгульныя (289—450). Пѣсни бытовыя: рекрутскія, солдатскія (451—498). Пѣсни шуточныя и разгульныя (499—534), пьяницкія (535—538), плясовыя и припѣвки (539—573).

На стр. XXI и XXII: Указатель мѣстностей, откуда доставлены пѣсни. На стр. XXV и XXVI: опечатки и поправки. На стр. 573—585: Примѣчанія.

Въ приложеніи ноты для пѣнія въ одинъ голосъ: крестинныя, на масляницѣ, волочебная, весенняя, духовскія или троицкія, дожиночная, бесѣдная, рекрутскія, шуточныя, дударская (1—4).

Всѣхъ пѣсенъ 796, частію записанныхъ самимъ собирателемъ, частію доставленныхъ ему другими лицами. Оттѣнки говоровъ по возможности сохранены. Обрядовыя пѣсни введены въ описаніе самыхъ обрядовъ.

74. **Причитаніе сѣвернаго края**, собр. **Е. В. Барсовымъ.** Часть I. Изд. при содѣйствіи Общ. Люб. Росс. Слов. М. 1872. Ц. 1 р. 75 к.

Къ тексту пѣсенъ (1—299) присоединены: Введеніе (I—XXXI), статьи: „Погребальные обычаи на сѣверѣ Россіи (299—313), Свѣдѣнія о вопленицахъ, отъ которыхъ записаны причитанья (313—327), Сѣверно-русскій словарь

(I-XXI), Общія замѣчанія о языкѣ причитаній (XXII—XXXIII), Дополненія и поправки (2 стр.).

75. **То-жъ.** Часть II. Плачи завоенные, рекрутскіе и солдатскіе. Изданы при содѣйствіи Общ. Люб. Росс. Слов. Москва. 1882.

Это собраніе посвящено памяти Императора Александра Второго, освободителя народа отъ рекрутскихъ тягостей. Во вводной статьѣ авторъ помѣщаетъ характеристику военныхъ причитаній въ связи съ исторіей военнаго дѣла на Руси. За текстомъ причитаній помѣщены свѣдѣнія о вопленицахъ, замѣчанія о языкѣ причитаній и сѣверно-русскій словарь.

76. **Е. Романовъ. Бѣлорусскій сборникъ.** Т. I. Выпуски первый и второй. Пѣсни, пословицы, загадки. Кіевъ. 1886. г. Выпускъ третій. Сказки. Витебскъ. 1887 г.

Въ предисловіи къ выпускамъ 1-му и 2-му авторъ указываетъ на недостатки предшествовавшихъ ему сборниковъ бѣлорусской поэзіи, изъ которыхъ выдѣляетъ по достоинству сборникъ Безсонова. Г. Романовъ собралъ народныя произведенія по большей части изъ устъ самого народа и даетъ намъ неиспорченный матеріалъ по бѣлорусской устной поэзіи. То же можно сказать и о выпускѣ 3-мъ.

77. **Народныя южно-русскія сказки.** Издалъ **Рудченко.** Кіевъ. Выпускъ I. 1869.—Выпускъ II. 1870 года.

Издатель пополняетъ весьма чувствительный пробѣлъ въ литературѣ русской народной поэзіи. Южно-русскія сказки давно уже признаны весьма важными для славяно-русской этнографіи. Орѳографія изданія вездѣ соглашена съ произношеніемъ словъ въ мѣстностяхъ, гдѣ сказки записаны. Въ выпускѣ первомъ помѣщены преимущественно сказки, нигдѣ дотолѣ не напечатанныя. Въ выпускѣ второмъ издатель перепечаталъ сказки, собранныя Н. Костомаровымъ и М. Номисомъ.

78. **Матеріалы по этнографіи русскаго населенія Архангельской губерніи,** собранные **П. С. Ефименкомъ** въ. Извѣстіяхъ Импер. Общ. Люб. Естествозн. Антр. и Этн., состоящаго при И. Моск. Унив. 1877. Части 1 и 2.

Часть 1-я содержитъ описаніе внѣшняго и внутренняго быта. Общія свѣдѣнія о населеніи. Внѣшняя обстановка. Одежда и обувь. Пища и питье. Свадебные обряды. Обряды и игры въ теченіе года. Нравы, вѣрованія, суевѣрія, гаданія и примѣты. Народное врачеваніе. Расколъ среди мѣстнаго населенія.

Часть 2-я начинается статьею о былинахъ, собранныхъ Ефименкомъ (г. Кваншина Самарина) Далѣе эта часть содержитъ народную словесность: Старины или былины. Стихи нищей братіи. Пѣсни Мезенскія, Пинежскія, Онежскія. Заклинанія, наговоры и обереги. Сказанія и сказки. Загадки, пословицы и прибаутки. Словарь мѣстныхъ реченій.

79. **Народныя русскія сказки А. Н. Аѳанасьева.**

Книга I (съ портретомъ А. Н. Аѳанасьева († 23 сент. 1871). Изд. 2-е, вновь пересмотрѣнное, К. Солдатенкова. М. 1873.

Предисловіе. Текстъ 101 сказки, безъ примѣчаній. Въ этомъ изданіи примѣчанія помѣщены отдѣльно въ послѣдней (4-й) части.

Книга II. Текстъ 102—153 сказокъ.

Книга III. Текстъ 154—250 сказокъ и прибаутки (251 №).

Книга IV. Примѣчанія къ отдѣльнымъ сказкамъ, составляющимъ первые 3 части сборника. Къ нѣкоторымъ изъ нихъ впрочемъ примѣчаній нѣтъ.

Въ текстахъ собранія Аѳанасьева приводятся многіе варіанты не только великорусскіе, но и малорусскіе. Мѣстами помѣщены политипажи изъ лубочныхъ печатныхъ сказокъ.

Въ примѣчаніяхъ указывается миѳологическое значеніе лицъ и предметовъ, упоминаемыхъ въ сказкахъ, причемъ авторъ держится пріемовъ сравнительной миѳологіи, или сводятся сходные и взаимно-дополняющіе мотивы изъ сказокъ другихъ народовъ.

80. **Русскія народныя сказки,** прибаутки и пабасенки **Е. А. Чудинскаго.** М. 1864. 2+141 стр.

Одинъ текстъ 31 сказки, 16 прибаутокъ, 11 загадокъ и 23 побасенокъ.

81. **Пословицы русскаго народа.** Сборникъ пословицъ, поговорокъ, реченій, присловій, частоговорокъ, прибаутокъ, загадокъ, повѣрій и проч. **В. Даля.** Изд. Общ. Ист. и Древн. Росс. при И. М. Университетѣ. М. 1862. 1095 стр.

Сборнику предпослано введеніе („Напутное“) отъ собирателя (стр. I—XL). Пословицы расположены по предметамъ (Богъ—вѣра, вѣра - грѣхъ, изувѣрство—расколъ, изувѣрство - ханжество, вѣра—исповѣданіе и т. п.).—Въ концѣ алфавитный указатель.

82. **Великорусскіе загадки, Худякова.** М. 1861.

83. **Пѣсни русскаго народа.** Спб. Въ типогр. **Сахарова.** въ 16 д.

Часть I. 1838. Предисловіе (V—X). Сборники русскихъ пѣсенъ (XI—CLVIII). (Издатель знакомитъ со сборниками, напечатанными съ 1770 по 1838 г.; Киршѣ Данилову посвящено 18 стр.—Русскія Святки, статья (1—62) съ картинкою.—Текстъ пѣсенъ (63—145): подблюдныя, игорныя, обрядныя; варіанты къ нимъ; сравненія святочныхъ пѣсенъ: малороссійскія и словацкія.—Примѣчаніе (147—163). Оглавленіе (164 - 168).

Часть II. 1838. Русскіе народные хороводы, статья о нихъ (I—LIV). Послѣ текста русск. хороводныхъ пѣсенъ (числомъ 57) и варіантовъ ихъ (стр. 1—262): Сравненія ихъ съ галицк., чешск., сербск., хорватск. (263—287). Примѣчанія (288—338).—Русскія плясовыя пѣсни (числомъ 30) и варіанты ихъ (339—471).

Часть III. 1839. Русскія свадебныя пѣсни.

Послѣ текста пѣсенъ великорусскихъ (стр. 1—344) помѣщены для сравненія пѣсни малорусскія, червоно-русскія, словацкія и сербскія (стр. 345—380) и варіанты свадебныхъ пѣсенъ (пошехонскія, тихвинскія, питерскія и сибирскія) (381—528).

Часть IV. Русскія семейныя пѣсни (1—80), разгульныя (81—144), удалыя (145—193), солдатскія (194—224), казацкія (225—324), историческія (325—366), обрядныя (367—392) и колыбельныя (393—408).

Послѣ текста пѣсенъ великорусскихъ помѣщены для сравненія пѣсни червонорусскія (409—426), малорусскія (427—482). Какъ дополненіе, прибавлены варіанты свадебныхъ пѣсенъ костромскихъ. Этой части предпослано небольшое предисловіе.

Часть V. Былины русскихъ людей (7 былинъ).

Былинамъ предпослано „Заключеніе“ (I—VIII), гдѣ издатель упоминаетъ о лицахъ, содѣйствовавшихъ ему, и вводная статья о былинахъ (XI—XVI). Затѣмъ слѣдуютъ: Изслѣдованіе о словѣ Игорева полка (154—160). Прозаическіе переводы его (161—162), переводы въ стихахъ, съ образцами изъ нихъ и иностранные переводы (163—168). Критическія изслѣдованія о Словѣ (169—202). Археологич. изслѣдованія защитниковъ Слова (203—233). Археол. изслѣдованія скептиковъ (244—276). Текстъ Слова о п. И. (277—303) и „Сравненія русскихъ былинъ“, т. е. тексты пѣсенъ червоно-русскихъ (4), малорусскихъ (3), богемскихъ (1), сербскихъ (1), словацкихъ (304—379). Примѣчанія къ былинамъ, гдѣ приводятся отрывки изъ сказокъ о богатыряхъ (380 - 477).

84. **Русскія народныя** пѣсни, собранныя **П. И. Якушкинымъ,** съ предисл. Ѳ. Буслаева—въ 2-й книжкѣ „Лѣтописей р. л. и др.“ Н. Тихонравова, отд. II, стр. 79—162.

85. **Русскія народныя пѣсни,** собр. **П. В. Шейномъ.** Часть I. изд. И. Общ. Ист. и Др. Росс. М. 1870. Стр. 568+XXIX огл.

Это есть собраніе пѣсенъ, служащее продолженіемъ небольшаго собранія ихъ въ „Чтеніяхъ Общ. Ист. и Др. Росс.“ 1859 г. Учитель и штатный смотритель, жившій въ Моск., Тверск., Ряз., Симб. и Тульской губ., собиратель имѣлъ возможность сближаться съ народомъ и записывать пѣсни. Въ этомъ томѣ по-

мѣщены пѣсни дѣтскія, хороводныя, плясовыя и скоморошныя, бесѣдныя, обрядныя, свадебныя, похоронныя.

86. **Легенды русскаго народа Аѳанасьева.** Изд. Солдатенкова. 1858.

87. **Малороссійскія пѣсни, изд. М. Максимовичемъ.** М. 1827. Въ 16 д.

Въ Предисловіи (I—XXXVI) указывается значеніе пѣсенъ, главное содержаніе каждаго ихъ рода, существенное отличіе отъ великорусскихъ, господствующій тонъ ихъ, и объясняются основанія, которыхъ держался издатель при печатаніи пѣсенъ. Предисловіе оканчивается нѣсколькими грамматическими замѣтками.

Текстъ (1—180 стр.) начинается балладою: „Твардовскій", перепечатанной изъ В. Е. 1827 и Славянина 1827. Затѣмъ слѣдуетъ: Книга I (25 пѣсенъ, по родинѣ или боевыя схватки). Книга II (26—48). Книга III. Книга IV. Пѣсни обрядныя (первыя 3 книги не озаглавлены). Съ 181 стр. слѣдуетъ „Словарь" съ краткимъ вступленіемъ, а на стр. 213—228: Примѣчанія. Оглавленіе (229—233 стр.) Опечатки (234 стр.). Всѣхъ пѣсенъ въ этомъ собраніи 130.

88. **Украинскія народныя пѣсни, изд. М. Максимовичемъ.** Часть I. М. Въ унив. т. 1834.

Предисловіе (I—VII), гдѣ собиратель объясняетъ, что обладаетъ уже $2^1/_2$ тысячами пѣсенъ и отрывковъ, чѣмъ обязанъ участію въ его трудѣ кн. П. П. Цертелева, „Н. В. Гоголя, новаго историка Малороссіи и автора Вечеровъ на хуторѣ близъ Диканьки", И. И. Срезневскаго, О. М. Бодянскаго и др. Предлагая въ этой I ч. былевыя пѣсни, во 2-й предполагаетъ помѣстить пѣсни женскія, въ III - гулливыя, въ IV—обрядныя. Печатаемыя въ I ч. думы снабжены примѣчаніями, а нѣкоторыя—переводомъ; выставлены ударенія. Общій словарь и грамматику предполагается впослѣдствіи издать особо. Сообщено о выходѣ въ свѣтъ 1-й тетради „Голосовъ украинскимъ пѣсенъ" (25 п.), положенныхъ на ноты для пѣнья и фортепьяно А. А. Алябьевымъ. Замѣчаніе о правописаніи и словопроизношеніи (VIII—XI). Поправки (1 стр.).

Книга первая. Украинскія думы (числомъ 12) со вступительною замѣткою о нихъ: Думы о временахъ казачества до-уніатскихъ.—Книга вторая. Пѣсни казацкія былевыя о тѣхъ же временахъ, съ введеніемъ (числомъ 50).—Книга третья. Пѣсни казацкія бытовыя (числомъ 51).

89. **Историческія пѣсни Малорусскаго народа,** съ объясненіями **Вл. Антоновича и М. Драгоманова.** Томъ I. Кіевъ, 1874. Стр. 2+XXIV+336.

Книга эта представляетъ опытъ критическаго сборника южно-русскихъ историческихъ пѣсенъ. Издатели придали понятію „историческая пѣсня" смыслъ довольно широкій. Въ древнѣйшемъ слоѣ они видятъ ясныя воспоминанія эпохи дружинно-княжеской: пѣсни эти составляютъ первый отдѣлъ сборника. Второй отдѣлъ содержитъ казацкія пѣсни о борьбѣ съ татарами и турками. Тексты снабжены обильными примѣчаніями, способными въ значительной степени облегчить трудъ историковъ-изслѣдователей.

То-жъ. Томъ второй. Выпускъ I. Кіевъ. 1875.

Содержитъ пѣсни о борьбѣ съ поляками при Богданѣ Хмельницкомъ. Этими пѣснями заключаются лучшіе образцы кобзарскихъ думъ. Въ приложеніи помѣщены: 1) Вирши о гетманѣ Сагайдачномъ; 2) Современныя вирши объ эпохѣ Хмельницкаго; 3) Драма „Милостя Божія Украину отъ обидъ лядскихъ свободившая".

Продолженія не выходило.

90. **Краледворская рукопись,** собраніе древнихъ чешскихъ эпическихъ и лирическихъ пѣсенъ. Перевелъ Н. Бергъ. М. 1846.

Въ предисловіи (I—XVIII) переводчикъ знакомитъ съ рукописью, ея открытіемъ, изданіями, содержаніемъ, при чемъ указывается сходство нѣкоторыхъ лирическихъ стихотвореній рукописи съ русскими пѣснями.

Переводъ сдѣланъ стихами съ соблюденіемъ возможной вѣрности, довольно чистымъ русскимъ языкомъ. Въ концѣ примѣчанія (69—74).

2) Книжная словесность.

91. **Іоаннъ ексархъ Болгарскій.** Изслѣдованіе, объясняющее исторію словенскаго яз. и литературы IX и X столѣтій. Написано **К. Калайдовичемъ.** Съ 16 грав. изображеніями. М. Въ тип. С. Селивановскаго. 1824. (На выходномъ листѣ гравир. гербъ Гр. Румянцова). In-fol. Стр. I—V и 1—218. Рисунки (на 16 листахъ; передъ ними объясненіе ихъ, безъ нумераціи), гравированы А. А. Флоровымъ съ подлинниковъ или (№№ 7—11) съ рисунковъ А. М. Ратшина. Большая часть пунсоновъ древнѣйшихъ буквъ вырѣзана Ф. Ф. Студничкою, другіе—подъ его надзоромъ).

Введеніе (1—V).—Содержаніе самаго изслѣдованія: Глава I. Начало словенскихъ письменъ.—Константинъ и Меѳодій.—Ихъ труды.—Книжный языкъ словенскій (1—8).—Глава II. Іоаннъ, ексархъ Болгарскій (9—16).—Глава III. Переводъ Богословіи Дамаскина (17—58).—Глава IV. Сочиненіе Шестоднева (59—73).—Глава V. Греко-словенская грамматика.—Переводъ философіи Дамаскина.—Слово на Вознесеніе Господне (74—83).—Глава VI. Заключеніе (84). Примѣчанія (85—124).—Приложенія (125—212). Здѣсь напечатаны тексты до XV в. (числомъ 15) сочиненій и переводовъ Іоанна, б. ч. въ отрывкахъ, съ варіантами, какъ „подкрѣпленіе изслѣдованію и богатый запасъ для филологовъ". Снимки почерковъ представляютъ матеріалъ для палеографіи.

92. **Остромирово Евангеліе** 1056—1057 года, хранящееся въ Императорской Публичной библіотекѣ. Иждивеніемъ С.-Петербургскаго купца Ильи Савинкова. Спб. 1883 года. Фото-литографія А. Ф. Маркова.

Древнѣйшій памятникъ славяно-русской письменности воспроизведенъ фотолитографическимъ способомъ. Три изображенія св. Евангелистовъ воспроизведены красками съ возможной точностію. Это изданіе, вмѣстѣ съ другими подобными, въ точности воспроизводящими текстъ древнихъ памятниковъ, облегчаетъ занятія древнерусской письменностью, доставляя возможность кабинетной разработки рукописей.

93. **Остромирово Евангеліе** 1056—57 года, съ приложеніемъ греческаго текста Евангелія и съ грамматическими объясненіями, изданное **А. Востоковымъ.** Спб. 1843.

Къ предисловію (стр. I—VIII) приложена таблица „Начертаній буквъ и разныхъ знаковъ О. Е." Затѣмъ слѣдуетъ текстъ, отпечатанный нарочно для того отлитымъ шрифтомъ (близко воспроизводящимъ буквы древняго уставнаго письма) столбецъ въ столбецъ и строка въ строку согласно съ подлинникомъ, безъ раздѣленія словъ и съ сохраненіемъ знаковъ подлинника.—Греч. текстъ отпечатанъ внизу страницы. — При листѣ 1 — снимокъ очерками изображенія Ев. Іоанна, на л. 87—Ев. Луки, на л. 126—Ев. Марка. Листъ 210 воспроизведенъ fac-simile; онъ представляетъ образецъ евангельскаго текста, заставки, двухъ украшенныхъ буквъ и календарной замѣтки списателя).

За текстомъ слѣдуютъ: Примѣчанія (заключающія пропуски и ошибки списателя (2 стр.); Предувѣдомленіе къ грамм. правиламъ и словоуказателю (2 стр.), а затѣмъ самыя Грамматическія правила словенскаго яз., извлеченныя изъ О. Е. (стр. 1—37), Словоуказатель. Здѣсь въ алфавитномъ порядкѣ помѣщены всѣ слова Остромирова текста со ссылками на листы его и съ греческимъ значеніемъ каждаго, въ тѣхъ формахъ, въ какихъ стоятъ они въ текстѣ, (стр. 39—315); Роспись помѣщеннымъ въ О. Е. чтеніямъ по Евангелистамъ съ указаніемъ на листы рукописи (317—320) и опечатки (4 посл. стр.).

94. **Святое Евангеліе по Остромирову списку** 6564 и 6565 лѣтъ. Изданіе **Вящеслава Ганкы** иждивеніемь издателевымь. Празѣ. 1853. Въ 6-ю д. Стр. XII+206.

Предисловіе на 5 языкахъ (описаніе рукоп. и объясненіе изданія). Одинъ текстъ безъ мѣсяцеслова и безъ греч. текста, расположенный не по недѣлямъ, но по евангелистамъ и главамъ; слова отдѣлены другъ отъ друга, и строки расположены какъ въ оригиналѣ; надъ многосложными сл. поставлены ударенія; ошибки дьякона Григорія исправлены по аналогіи, при чемъ поставлены смягченія послѣ н, л, р, д; дополнены нѣкот. достигат. наклоненія; сокращенія словъ оставлены для упражненія учащихся; въ концѣ помѣщена таблица этихъ сокращеній (204, 205) и сличены разночтенія въ другихъ недѣляхъ (195—203).

95. **Сазаво-Эмаузское Евангеліе, нынѣ же Ремьское.** Трудомъ и иждивеніемъ **Вящеслава Ганкы.** Въ чешьской Празѣ. 1876. (Реймское Евангеліе).

Предисловіе (I—XXX), въ которомъ не разъясненъ порядокъ изданія. Ошибки дьяк. Григорія въ Остр. Ев. (XXXI). Опечатки (XXXII). 16 сохранившихся листовъ кирилловской части этой рукописи, написанной св. Прокопіемъ (+1434) собственноручно, содержавшей полныя чтенія Евангелій на цѣлый годъ, какъ и Остромирово Ев., но сохранившейся безъ начала и конца, здѣсь предложены въ полномъ сравненіи съ текстомъ соотвѣтствующей части Остромирова Евангелія.

Напечатано въ 4 колонны: въ 1-й и 2-й колоннахъ—танскрипція латинскимъ алфавитомъ кирилловскаго текста занимающаго 3-й и 4-й столбцы; внизу сличенія съ Остром. Евангеліемъ (1—65 стр.). Съ стр. 66-й идетъ глаголическая часть также въ 4 колонны: въ 1-й и 2-й — латинская транскрипція ея, а она сама на колоннахъ 3-й и 4-й—напечатанная кириллицей. Глаголическая часть заключаетъ, кромѣ Евангельскихъ чтеній, и чтенія изъ другихъ библейскихъ книгъ (Апокалипсиса, Пророчествъ, Посланій и проч.) со ссылками на Острожскую Библію (66—188).—Выдержки изъ кирилловской части, сопоставленныя съ Остромировымъ текстомъ (189—199). Изъ Послѣсловія Остромирова Евангелія (199).—Роспись помѣщеннымъ текстамъ (200). Къ стр. 33 приложено fac-simile изъ кирилл. текста, а къ стр. 187—глаголическаго текста.

96. **Памятники отреченной русской литературы.** Собраны и изданы **Николаемъ Тихонравовымъ.** Приложеніе къ соч.: „Отреченныя книги древней Россіи" (не вышедшему). Спб. 1863. I т. стр. XII+313. II т. 457 и IV стр. огл.

Томъ I. Предисловіе (1—XII), заключающее списокъ всѣхъ отреченныхъ произведеній (числомъ 100), задачу литературной исторіи этихъ книгъ; очерчены происхожденіе апокрифическихъ и отреченныхъ книгъ и ихъ судьба на Руси.

Затѣмъ слѣдуютъ тексты 14 произведеній, извлеченные издателемъ изъ рукописей съ варіантами по другимъ спискамъ, иногда и съ присоединеніемъ примѣчаній, гдѣ указывается, откуда взяты варіанты, и изрѣдка приводятся для сличенія произведенія, подобныя тому, къ которому примѣчаніе прилагается; когда нужно, указывается мѣсто произведенія въ сборникѣ, откуда оно извлечено; опредѣляются редакціи произведеній. Обширнѣйшее произведеніе въ этомъ томѣ: Завѣтъ 12 патріарховъ (96—232). Въ этотъ томъ входятъ также: „Соломонъ и Китоврасъ", „Суды ц. „Соломона", „Слово о древѣ крестномъ" и пр.

Томъ II. Тексты 38 статей съ варіантами. Въ „Астрологіи" 12 политипажей, воспроизводящихъ миніатюры рукописи XVI в. Троицко-Серг. Лавры. Въ этотъ томъ входятъ, между прочимъ: „Хожденіе Богородицы по мукамъ" и „Хожденіе Ап. Павла по мукамъ", „Хожденіе Зосимы къ Рахманамъ", „Георгіево мученіе", „Вопросы Іо. Богослова", „Преніе Господне съ діаволомъ", „О 12 пятницахъ", „Бесѣда 3 святителей" и пр.

Методъ, котораго держался издатель, таковъ: печатается памятникъ съ рукописи безъ транскрипціи и безъ сліянія списковъ различныхъ вѣковъ воедино. Очевидныя описки исправляются въ текстѣ или въ выноскахъ, но всегда съ приведеніемъ и буквальнаго чтенія рукописи. Всѣ особенности манускрипта сохраняются; кое-гдѣ въ выноскахъ приводятся конъектуры и объясненія издателя.—Если отреченная статья была распространена на Руси мало, издатель ограничивается печатаніемъ одного списка (древнѣйшаго и правильнѣйшаго); въ противномъ случаѣ помѣщены юго-слав. редакція, потомъ древнѣйшій русскій списокъ

и въ заключеніе—по новѣйшей редакціи, чтобы читатель видѣлъ исходную точку памятника и окончательный видъ, принятый имъ на Руси.

97. **Изборникъ Великаго князя Святослава Ярославича** 1073 года. Съ греческимъ и латинскимъ текстами, съ предисловіемъ Е. В. Барсова и запискою А. Л. Дювернуа. Въ Чтеніяхъ И. Общ. Ист. и Др. Росс. 1882 г., книга четвертая.

Предисловіе излагаетъ судьбу рукописи и попытки изданія и описанія ея при жизни гр. Н. П. Румянцова, труды надъ ея разработкой Востокова, Горскаго и Невоструева, труды по изданію ея Бодянскаго и Дювернуа.

Записка А. Л. Дювернуа содержитъ описаніе самого памятника, археографическія надъ нимъ наблюденія, свѣдѣнія о списателѣ, а также пропуски и погрѣшности, исправляемыя другими редакціями статей, въ немъ помѣщенныхъ.

Послѣ записки присоединены мнѣнія объ изданіи Изборника, высказанныя Митр. Филаретомъ и секретаремъ духовнаго цензурнаго кометета Казанскимъ.

Печатный текстъ занимаетъ, вмѣстѣ съ греческой и латинской параллелью, 184 стр. in 4⁰ и обрывается на статьѣ „Златаустаaго отъ того еже къ коринѳомъ".

98. **Описаніе русскихъ и словенскихъ рукописей Румянцовскаго музеума,** сост. **Александромъ Востоковымъ.** Спб. 1842.

Это описаніе рукописей, собранныхъ гр. Н. П. Румянцовымъ (старинныхъ подлинныхъ и списковъ, снятыхъ для собирателя) расположено по азбучному порядку. Описанное собраніе заключаетъ сокровища разныхъ библіотекъ: Моск. Синод., Новг. Софійской, Моск. Арх. М. И. Д. и др.

Для изучающихъ исторію литературы описаніе Востокова важно, не только знакомя съ особенностями древне-русскаго письма при изъясненіи заглавій и перечней описанныхъ рукописей, но и предлагая обильныя выдержки изъ нихъ, нерѣдко указывая въ нихъ источники общеизвѣстныхъ произведеній письменности, изслѣдуя составъ и происхожденіе рукописи, опредѣляя ея автора и т. п. Не менѣе важно это описаніе для изученія языка (предлагая толкованіе непонятныхъ словъ, для чего въ переводныхъ памятникахъ приводятся слова оригинала), а также и быта, заключая многія церковные, историческіе, юридическіе и т. п. памятники. Имена собственныя лицъ нерѣдко сопровождаются точными хронологическими и фактическими свѣдѣніями о ихъ жизни. На стр. 544 раскрыто древнее тайнописаніе.

Такъ описаны 473 рукописи на 804 страницахъ in 4⁰. Описанію предпослано краткое предисловіе (стр. I—III), а за нимъ слѣдуетъ обстоятельный Алфавитный указатель именъ и предметовъ (стр. 805—899).

Изъ этого „Описанія" А. Н. Пыпинымъ извлечены матеріалы для славянской палеографіи въ 2 выпускѣ книги II „Ученыхъ записокъ второго отд. Имп. Ак. Н." (стр. 3—58).

99. **Описаніе славянскихъ рукописей Московской Синодальной библіотеки.** (Александра Горскаго и Капитона Невоструева).

Отдѣлъ первый. Священное писаніе. М. 1855. 339 стр. (и 2 стр. погрѣшностей).

По характеру описанныхъ здѣсь памятниковъ, большею частію церковныхъ, ученыя изысканія преимущественно служатъ къ объясненію исторіи церкви, ея литературы и древностей.

Рукописи раздѣлены по содержанію: сначала—содержащія книги Св. Писанія въ полномъ составѣ или по частямъ. Здѣсь дано мѣсто изслѣдованіямъ о текстѣ древняго слав. перевода св. книгъ съ цѣлію опредѣлить, какъ образовалось то собраніе библейскихъ книгъ на слав. яз., которое мы имѣли до первыхъ печатныхъ изданій, и въ какомъ видѣ было извѣстно слово Божіе нашимъ предкамъ. Вслѣдствіе утраты первоначальнаго перевода ветхозавѣтныхъ книгъ Св. Кирилла и Меѳодія, естественно представлялись вопросы: „откуда заимствованъ переводъ св. книгъ, сохранившихся въ нашихъ рукописяхъ"? „Не дошли ли остатки древняго перевода?" Для рѣшенія этихъ вопросовъ авторы „Описанія" сличили списки, опредѣлили древность языка и сличили тексты рукописей съ

принятымъ въ Острожское изд. Библіи. Въ описаніи подробно излагаются доказательства, на которыхъ основаны выводы составителей. Для сличенія приняты были и рукописи другихъ библіотекъ (Моск. Чудова мон. и Моск. Дух. Ак.). Выводы, къ которымъ пришли изслѣдователи, изложены во Введеніи (стр. I—XIV).

Описаніе и изслѣдованіе текстовъ Св. Писанія представляютъ многія извлеченія изъ древнихъ рукописей разныхъ вѣковъ, гдѣ найдетъ филологъ образцы языка и грамм. формъ, объясненіе древнихъ словъ через сличеніе съ позднѣйшими или черезъ сопоставленіе съ греческими, матеріалы для опредѣленія законовъ древняго правописанія по разнымъ нарѣчіямъ.

Отдѣлъ вторый. Писанія Св. отцовъ. 1. Толкованіе Св. Писанія. М. 1857. 199 стр. (и 1 стр. погр.).

Первое мѣсто дано здѣсь толкованіямъ на Св. Писаніе.

Краткій историческій очеркъ переводовъ отеческихъ толкованій и оригинальныхъ на слав. яз. находится въ краткомъ Предисловіи (стр. I—V). Между статьями посторонними въ этомъ отдѣлѣ обращаетъ на себя вниманіе исторія преп. Аѳанасія Брестскаго, пострадавшаго въ 1648 г. отъ уніатовъ (воспитателя и обличителя самозванца Ивана Лубы).

Отдѣлъ вторый. Писанія Св. отцовъ (продолженіе). 2. Писанія догматическія и духовно-нравственыя. М. 1859. 687 стр. (и 2 стр. погр.).

Писанія этого отдѣла расположéны въ порядкѣ хронологическомъ съ конца IX в. Въ рядъ переводовъ съ греч. яз. входятъ и оригинальныя славянскія сочиненія. Въ числѣ переводныхъ находятся излагающія весь составъ христіанскаго ученія, какъ богословіе Св. Іоанна Дамаскина.—Историческій очеркъ перевода Лѣствицы, полемическихъ сочиненій Св. Григорія Паламы и Нила Солунскаго, трудовъ московскаго духовенства со временъ патр. Никона, Епифанія Славинецкаго и монаха Евѳимія, Досиѳея Сучовскаго и пр., какъ важныя факты въ исторіи славянскаго просвѣщенія, представляютъ въ этомъ томѣ „Описанія" богатый матеріалъ. Для языкоученія онъ предлагаетъ также много данныхъ: изъясненіе словъ (не вошедшихъ въ словарь Востокова), въ особенности интересныхъ для образованія нашего богословскаго языка. Обстоятельно изложено содержаніе сочиненій Константина, пресв. Болгарскаго и Максима Грека.—Изъ постороннихъ статей въ этомъ отдѣлѣ находятся свѣдѣнія о многихъ апокрифахъ, поученіяхъ Петра Скарги, сочиненіяхъ Андрея Курбскаго, о соборѣ Кіевскомъ 1640 г., о Симеонѣ Полоцкомъ, о спорахъ въ Москвѣ съ латинскимъ ученіемъ, индійскіе апологи, о грамматикѣ, приписываемой Іоанну ексарху, о глаголическихъ письменахъ и т. п.—Тóму предпослано предисловіе (I—XII стр.).

Отдѣлъ вторый (окончаніе) 3. Разныя богословскія сочиненія (Прибавленіе). М. 1862. 341 стр. (и 2 стр. попр. и доп.).

Здѣсь описаны богословскія соч. переводныя съ греч. и оригинальныя: нравственныя и учительныя, полемическія и смѣшанныя. Особенное вниманіе обращаютъ труды Никона Черногорца, Григорія Цамблака, Даніила митр., Епифанія Славинецкаго, Симеона Полоцкаго и др., Измарагдъ (особенно полный сборникъ словъ, приписываемыхъ Св. отцамъ) и Златоустникъ (то жъ). Краткіе выводы изъ описанія сочиненій этого тома читатель найдетъ въ Предисловіи (стр. I—VII).

Отдѣлъ третій. Книги богослужебныя. Часть 1-я. 1869.

Въ составъ описанія, назначеннаго для этого отдѣла, 17 принадлежатъ XII в., 2 или 3—XIII-му, 18—XIV, около 30—XV в., прочія XVI и XVII в. Это служебники, требники, уставы, псалтыри съ возслѣдованіемъ, октоихи и параклитики, тріоди, шестодневы, минеи служебныя, трефологіи или службы избр. святымъ вообще и русскимъ; собр. каноновъ и молитвъ, стихирари, кондакари, ирмологіи, нотные обиходы, святцы, разные чины и послѣдованія, синодики и сборники богослужебнаго содержанія. Въ этомъ 1-мъ (вышедшемъ) томѣ описаны 90 рук., начиная со служебниковъ до общей минеи.—Очеркъ содержанія описанныхъ книгъ, представляющихъ исторію православнаго богослуженія, читатели найдутъ въ Предисловіи (I—XXII стр.).

Продолженія этого классическаго труда не было.

Записка о трудѣ гг. Горскаго и Невоструева: „Опис. слов. рукописей синод. библ." И. И. Срезневскаго въ VII т. „Сборн. ст., чит. въ отд. русск. яз. и слов. И. А. Н." Спб. 1870 (17—80).—Записка о томъ же, ак. А. Ѳ. Бычкова, тамъ же (81—106).

100. **Русскія достопамятности**, издаваемыя Общ. Ист. и Др. Росс. учрежденнымъ при И. М. Ун.

Часть первая. М. 1815. (стр. 194), посвященная Его И. В. Александру I (членами общества). Здѣсь напечатаны въ числѣ 14-ти памятниковъ: I) Поученіе Архіеп. Луки къ братіи по списку Бекетовскому (исх. XVI в.), съ варіантами рукописи Котельницкаго (повидимому, копіи съ Бекетовскаго списка). Послѣ текста слѣдуютъ примѣчанія Р. Тимковскаго, разъясняющія значеніе непонятныхъ словъ и выраженій (такъ слово „москолудство" объясняется какъ состоящее изъ моска (маска) и луда—пестрое театральное одѣяніе). II) Правда Русская. Тексту предпослано введеніе, заключающее свѣдѣніе о прежнихъ изданіяхъ Р. П. и о спискахъ ея. Здѣсь она напечатана по списку Софійскому XIII в.; варіанты по тексту Болтина, Крестинина (болѣе точно напечатавшаго свой списокъ) и Шлецера.—III. Посланіе Никифора къ В. К. Владиміру Всеволодовичу по Синод. списку XVI в. (Это поученіе передъ днемъ Св. Пасхи). Послѣ краткой характеристики этого произведенія и свѣдѣнія о спискѣ его, слѣдуетъ текстъ, съ выносками въ объясненіе нѣкоторыхъ словъ и исправленіями, безъ вар.—IV. Грамота новг. кн. Всеволода по рукоп. Троицк. Семин. XVI в. Послѣ объяснительнаго введенія—текстъ съ выносками, подобно указаннымъ выше (III).—V. Уставъ новг. кн. Святослава по той же рукоп., откуда взята Правда Русск. (см. выше II).—VI. Посланіе митрополита русскаго, нареченнаго пророкомъ Христа, Іакову Черноризцу. По объясненію вступит. замѣтки, это посланіе митр. Іоанна, но котораго именно—авторъ замѣтки рѣшить отказывается. Текстъ сопровождается краткими выносками того же характера. Одно мѣсто, „не весьма скромное" издатель замѣстилъ точками (4 строки).—VII. Правило Кирилла Митрополита по списку одного вѣка съ самымъ соборомъ, дѣяніе котораго эти правила и представляютъ (1274 г.). Въ текстѣ также три строки исключены „по нескромности". — VIII. Уставная грамота ц. Ив. Вас. двинскимъ тіунамъ.—IX. Уставная гр. ц. Ив. Вас. двинянамъ.—X. Губная грамота ц. Ив. Вас. бѣлоозерцамъ. Во вступит. замѣткѣ къ этимъ тремъ памятникамъ объясняется значеніе слова „грамота" и „губная грамота". Текстъ по списку, доставленному Обществу Евгеніемъ Вологодскимъ. Къ каждой изъ трехъ грамотъ приложены объяснительныя примѣчанія.—XI. Окончаніе книги Степенной по листку новой руки, вложенному въ рукопись П. Г. Демидова, подаренной И. М. Унив., взятому изъ Степенной книги Н. М. Нащокина.. Здѣсь напечатано это окончаніе, котораго не могъ отыскать издатель Степенной книги Г. Ф. Миллеръ, какъ сообщаетъ онъ въ предисловіи.—XII. Написаніе вкратцѣ о Царехъ Московскихъ, о образѣхъ ихъ, и о возрастѣ, и о нравѣхъ... изъ „Гранографа С. Кубасова", рукоп. М. Унив., подаренной П. Г. Демидовымъ.—XIII. О хлѣбной мѣрѣ (извлечено изъ жизни ц. Бориса Годунова въ Хронографѣ, принадл. А. В. Карцеву.—XIV. Доношеніе Ивана Посошкова—съ автографа, найденнаго въ Типографской Синод. библ. въ Москвѣ. По объясн. вступит. замѣтки, оно писано Стефану Яворскому (Въ доношеніи Стефанъ вызывается къ поученію, „какъ намъ духовное и естественное и гражданское благочиніе управлять, наипаче жъ того, какъ намъ Бога знать, и какъ честныя иконы почитать и какъ душеполезно жить"; при этомъ съ негодованіемъ описываются грубые нравы крестьянства: сквернословіе, которому родители учатъ дѣтей и которое авторъ слышалъ даже въ церквахъ).

Часть вторая. М. 1843. Стр. XXII+315. Здѣсь помѣщенъ Сборникъ харатейный конца XIII в. подъ ред. Д. Дубенскаго. Во введеніи описанъ составъ сборника, объяснены пріемы его редакціи и переименованы изданія, изъ коихъ заимствованы варіанты. Затѣмъ слѣдуетъ текстъ Судной Ярославовой грамоты и Правды русской, Узаконеній Константиновыхъ, Выписокъ изъ книгъ Моисеевыхъ (безъ заглавія), Безсудной Мстиславовой грамоты и Устава Ярослава о мостахъ въ Новѣгородѣ. Всѣ памятники сопровождаются обильными примѣчаніями, объясняющими тексты.

Часть третья. Слово о плъку Игоревѣ Святъславля пѣстворца стараго времени, объясненное по древнимъ письменнымъ памятникамъ магистромъ Дмитріемъ Дубенскимъ. М. 1844. Стр. LV+324. (Посвящ. министру С. С.

Уварову). Составъ книги: Взглядъ на исторію литературы Слова о полку Игоревомъ (стр. I—LV). Текстъ подлинный и русскій переводъ en regard. Подъ чертою толкованіе каждаго слова (1—255). Сокращенія въ указателѣ (256-я стр.). Указатель всѣхъ словъ съ грамм. разборомъ (257—316). Поправка къ ч. II Достоп. (317, 318). Оглавленіе и опечатки (5 посл. стр.).

101. **Житіе преп. отца нашего Ѳеодосія, игумена Печерскаго**, списаніе Нестора. Съ предисловіемъ Андрея Попова. Изданіе Императорскаго Общ. Ист. и Древ. Росс. при Моск. Унив.—Москва. 1879.

Изданіе сдѣлано по харатейному списку Моск. Успенскаго Собора буква въ букву. Это дословное воспроизведеніе рукописи можетъ послужить прекраснымъ матеріаломъ для изслѣдователей древне-русскаго языка, и особенно языка пр. Нестора, къ сочиненіямъ котораго у насъ еще не составленъ ни словарь, ни сводъ грамматическ. ихъ особенностей.

102. **Житіе преп. Ѳеодосія Печерскаго** въ переводѣ на современный русскій яз. преосв. **Филарета**, еп. харьковскаго (129—142).

Въ выпускѣ 2-мъ книги II „Ученыхъ Записокъ втораго отд. Имп. Ак. Наукъ". (Ред. Ак. И. И. Срезневскій). Спб. 1856.

103. **Слово о плъку Игоревѣ.** Издано для учащихся **Николаемъ Тихонравовымъ.** Изд. 2., испр. М. 1868. Стр. IX+75. Ц. 50 к.

Въ предисловіи описаны прежнія изданія Слова; изслѣдуется вопросъ о томъ, къ какому вѣку должна быть отнесена сгорѣвшая рукопись Слова, и рѣшается въ пользу конца XVI в.

Текстъ сопровождается выносками, съ указаніемъ начертанія исправленныхъ издателемъ словъ по 1-му изданію и по списку госуд. Архива, а иногда съ возстановленіемъ предположительнаго начертанія сгорѣвшей рукописи. За текстомъ слѣдуетъ Изложеніе Слова Карамзинымъ; Примѣчанія издателя (грамматическія, реальныя, объясняющія конъектуры издателя, напр. замѣну слова Траянъ и Траянь—словами: Боянъ, Боянь; приводятся многія мѣста изъ былинъ, близкія къ соотвѣтствующимъ мѣстамъ Слова, параллельныя мѣста изъ „Мамаева побоища", выдержки изъ лѣтописи и пр.—Указатель важнѣйшихъ словъ и грамматическихъ формъ въ Словѣ (въ азбучномъ порядкѣ) съ грамм., стилистическими и лексическими объясненіями, съ приведеніемъ мѣстъ изъ многихъ другихъ памятниковъ для сравненія. Къ книгѣ приложена Родословная таблица князей, упоминаемыхъ въ Словѣ.

104. **Слово о полку Игоревѣ.** Текстъ и примѣчанія **А. Потебни.** (Отд. оттискъ изъ Фил. Зап.). Воронежъ. 1878. Стр. 2+158+II.

Предисловіе (1—2). Текстъ, раздѣленный на 19 частей. Послѣ каждой слѣдуютъ объясненія. Текстъ исправленъ; болѣе крупные поправки обозначены косымъ шрифтомъ, а чтеніе 1-го изд. поставлено въ скобахъ. Авторъ считаетъ Слово произведеніемъ личнымъ и письменнымъ. Допуская предположеніе, что списокъ, послужившій 1-му издателю, ведетъ свое начало отъ черновой рукописи, писанной самимъ авторомъ или съ его словъ и снабженной приписками на поляхъ, замѣтками и пр. (б. м. конца XIII или нач. XIV в.), издатель пытается объяснить предполагаемыми глоссами темныя мѣста, какъ напр. „рекъ Боянъ и ходы..." и заключаетъ ихъ въ ломаную скобу. Авторъ считаетъ нужнымъ и сличеніе Слова съ произведеніями народной устной словесности.—Дополненія и поправки (151—158).—Замѣченныя опечатки (I, II).

105. **Слово о полку Игоревѣ** по списку, найденному между бумагами И. Екатерины II, адъюнкта **П. Пекарскаго.** (Прил. къ V т. Записокъ И. А. Н.). Спб. 1864. Стр. 43. Ц. 25 к.

Во вступленіи (1—8) описанъ фоліантъ черновыхъ бумагъ Екатерины II; на листахъ 25—33 находится списокъ Слова о п. Иг., на лл. 34—50 переводъ его съ примѣчаніями и на лл. 157—158 краткое его изложеніе. Значеніе этого списка Слова въ томъ, что это единственная нынѣ извѣстная и не подлежащая сомнѣнію копія съ сгорѣвшаго подлинника. Она напечатана буквально, съ сохраненіемъ пунктуаціи и сокращеній, а въ скобкахъ указаны отмѣны Екатерининскаго списка отъ 1-го изданія, до самыхъ ничтожныхъ мелочей.

Текстъ (9—19).—Приложенія (вышеупомянутыя). 1) Содержаніе С. о П. И. 2) Переводъ его, 3) О соборѣ въ Переяславлѣ 1313 г., 4) О причинахъ собора въ Переяславлѣ, 5) О вспомог. новг. войскѣ, пришедшемъ къ Дм. Донскому противъ Мамая, 6) О мѣстѣ погребенія иноковъ Пересвѣта и Ослабя (20—43).

106. **Текстъ Русской Правды,** на основаніи 4 списковъ разныхъ редакцій. Изд. **Н. Калачевъ.**

На основаніи 50 списковъ. Статьи памятника расположены въ системѣ издателя, но приложены таблицы съ указаніемъ порядка статей Р. Правды въ спискахъ. Впереди помѣщенъ: 1) текстъ Р. П. по списку Академическому II изъ Новг. лѣт. XV в., затѣмъ: 2) по списку Троицкому (изъ сборника Мѣрила Праведнаго) XIV в., 3) по списку Карамзинскому (изъ Новг. лѣт.) XV в. и 4) по списку кн. Оболенскаго (изъ Кормчей) XVII в. При печатаніи сохранено точно правописаніе первыхъ трехъ списковъ. Раздѣленіе на статьи—самого издателя.

107. **Рукописи гр. Алексія Уварова.** Томъ второй. Спб. 1858. Въ 4 д. Стр. LXXII+158. (Редакція М. И. Сухомлинова).

Объ изд. рук. гр. Уварова (V—VI). — О сочиненіяхъ Кирилла Туровскаго (VII—LXXII).—Свѣдѣнія о жизни К. Т.—Затѣмъ слѣдуютъ: Текстъ 26 его сочиненій, Указатель мѣстъ изъ св. пис., Примѣчанія.

Въ изслѣдованіи о сочиненіяхъ Кирилла Туровскаго разсматривается библейское вліяніе и византійское, символизмъ, судьба сочиненій К. Т., изданія ихъ, изслѣдованія о немъ. Тексты напечатаны по рукописямъ гр. Уварова, иногда по 2 и даже 3 текстамъ en regard, съ варіантами по рук. И. публ. библ., Рум. муз. и Тр.-Серг. Лавры.

108. **Путешествія русскихъ людей въ чужія земли.** Изд. 2-е. 1837. 553. Въ Гуттен. тип.

Часть первая. 1) Стр. XVI+123+2. Предисловіе Ивана Сахарова. 1) Путешествіе игумена Даніила по св. мѣстамъ въ началѣ XII стол. О путешествіи иг. Даніила (стр. 1—15). Снимокъ одной страницы. Затѣмъ текстъ путешествія по сп. исхода XVI в., сведенному съ 9-ю списками конца XVI и XVII в., полной редакціи подъ загл.: „Книга глаголемая странникъ". Издатель не имѣлъ списковъ Макарьевскаго синод. и Софійскаго и списковъ моск. Историч. общ. „Принято правописаніе современное намъ со всевозм. соблюденіемъ всѣхъ старыхъ выраженій", имена собств. оставлены безъ измѣненія, заглавія сохранены.

Часть вторая. Стр. 139. 2) Путешествіе Стефана Новгородскаго. О путешествіи Стефана Новгородца (стр. 1—11), со снимкомъ 1 страницы. Затѣмъ текстъ путешествія Стефана по списку Черниковскому нач. XVII в., сведенному съ Софійскимъ XIV в., въ копіи Рум. муз. и Басовскимъ полов. XVII в. — 3) Путешествіе Іеродіакона Зосимы по св. мѣстамъ въ 1420 году. О путешествіи іерод. Зосимы со снимкомъ страницы. Затѣмъ текстъ путешествія Зосимы по Тѣшиловскому списку нач. XVII в., сведенному съ Софоновскимъ XVII в. и Толстовскимъ конца XVI в. — 4) Путешествіе дьяка Александра въ Царьградъ въ концѣ XIV ст. О путешествіи д. Александра. Текстъ по рук. И. публ. библ. (изъ музея Дубровскаго) скорописной XVII в.— 5) Путешествіе дьякона Арсенія Селунскаго. О путешествіи Арсенія Селунскаго. Текстъ по списку Рум. муз. — 6) Путешествіе Симеона Суздальскаго въ Италію (на флорентійскій соборъ). О путешествіи Симеона. Текстъ его по Черниковскому списку XVII в. — 7) Легенда о путешествіи въ Іерусалимъ Игуменіи Евфросиніи, полоцкой княжны въ 1173 г. О путешествіи Евфросиніи изъ Минеи-Четьи моск. изд. 1829 г. (древнѣйшій списокъ находится въ Великой Минеи-Четіи Макарія). — Содержаніе (125—128). — Указатель историч. именъ и географическій въ азбучномъ порядкѣ (129—139).

109. **Путешествіе Игумена Даніила по Св. землѣ въ началѣ XII в.** (1113—1115). Изд. Археогр. комм. подъ ред. **А. С. Норова** съ его

критическими замѣчаніями (съ прилож. карты Палестины, плана Іерусалима и снимковъ съ рис.). Бол. 4 д. Спб. 1864. Стр. XIV+192.

Предисловіе (I—XIV). Текстъ по 31 рукописи. Основной списокъ изданія— Макарьевскій (съ сохраненіемъ всѣхъ особенностей яз. въ синтактич. и по возможности орѳогр. отношеніяхъ); для вар. и вставокъ приняты тексты Благовѣщенскій XVI в., Толстовскій XVI в., Рѣшеткинскій конца XVI в., Норовскій XVI—XVII в., моск. Истор. Общ. конца XV в., Софійскій I конца XV или нач. XVI в. и сокращ. Кирилловскій XV в. — Списки изъ Макар. Четьи-Минеи, по списку Усп. Соб. XVI в., то жъ по Синод. сп. XVI в., Кирилловскаго сп. XV в., Румянцовскаго музея XVI в., Благовѣщенскаго, Соф. I-го.

110. **Путешествіе новгородскаго архіепископа Антонія въ Царьградъ** въ концѣ XII столѣтія; съ предисловіемъ и примѣчаніями **Павла Савваитова.** Спб. 1872.

Изданіе сдѣлано съ рукописи не позже начала XV столѣтія. Въ примѣчаніяхъ этотъ памятникъ сближенъ съ другими хожденіями русскими и иностранными и объясненъ свидѣтельствами историческими и топографическимъ обозрѣніемъ Византіи.

111. **Памятники россійской словесности XII вѣка**, изданные съ объясненіемъ, варіантами и образцами почерковъ **А. Калайдовичемъ.** М. 1821.

Содержаніе: Творенія Кирилла, еп. Туровскаго. Посланіе отъ Никифора Митрополита Кыевскаго къ Володимеру князю всея Руси, сыну Всеволожу. Впрашаніе Кюриково. О опрѣсноцѣхъ, отъ Іоанна Митроп. Русскаго къ Архіепископу Римьскому. Илья Архіепискупъ Новгородьскій исправилъ съ Бѣлогородьскымъ Епископомъ. Слово о Данилѣ Заточникѣ. Посланіе еп. Симона Владимірскаго къ Поликарпу, черноризцу Печерскому.

Трудъ, вполнѣ научный, какъ и прочіе труды Калайдовича.

112. **Книга бытія небеси и земли** (Палея историческая), съ приложеніемъ сокращенной Палеи русской редакціи, **Андрея Попова.** Въ Чт. въ Общ. Ист. и Древн. 1881.

Палея издана по тремъ спискамъ Моск. Синод. библ. Сокращенная Палея издана по рукоп. Новг. Соф. библ. Въ предисловіи авторъ указываетъ источники Палеи, время ея происхожденія (ранѣе конца IX в.), особенности русскаго извода.

113. **Сочиненія преп. Ѳеодосія Печерскаго** въ подлинномъ текстѣ. Приготовлены къ изд. преосв. **Макаріемъ**, еп. винницкимъ (193—224).

Тамъ же.

114. **Памятники русской литературы XII и XIII в.**, изданные **Владиміромъ Яковлевымъ**, испр. должн. доц. въ И. Дерптскомъ ун. Спб 1872. Стр. CLXXXVIII.

Предисловіе. 1) Житіе св. Ѳеодосія Печерскаго.—2) Сказаніе, что ради прозвася Печерскій монастырь.—3) Посланіе еп. Влад. Симона къ Поликарпу черноризцу.—4) Второе посланіе къ архим. Акиндину Поликарпа.

Безъ оглавленія.

Житіе св. Ѳеодосія Печерскаго здѣсь напечатано по рук. Имп. Публ. Библ. въ собр. гр. Толстаго, № 221, вар. по рук. XII в. Усп. собора, изд. Бодянскимъ въ Чт. О. И. и Д. Р., кн. III, 1858 г., и по 6 другимъ.—Книга издана какъ приложеніе къ изслѣдованію Влад. Яковлева: „Древне-кіевскія религіозныя сказанія“. Варшава, 1875. (стр. 160 + II).

115. **Новая редакція (XIII вѣка) Слова Даніила Заточника.** Съ предисловіемъ **В. Ундольскаго.** (Изъ „Русской Бесѣды“ 1856 г.)

Исправленія очевидныхъ описокъ указаны въ выноскахъ.

Нѣсколько замѣчаній по поводу напечатаннаго въ „Русской Бесѣдѣ“ Слова Даніила Заточника, П. Безсонова. (Въ „Москвитянинѣ“ 1856 г. № 7 и 8.

Обстоятельное обозрѣніе прежнихъ изданій Слова и его изводовъ; выводы о личности автора; обозрѣніе источниковъ Слова въ сопоставленіи съ текстомъ „Памятниковъ XII в.“.

116. **Слово христолюбца**, вмѣстѣ съ другими словами противъ языческихъ вѣрованій и обрядовъ, напеч. **Н. Тихонравовымъ** въ его „Лѣтописяхъ русской литературы“, т. IV.

117. **Слова Серапіона** въ „Приб. къ твор. св. Отцовъ.“ 1843, кн. 1, 2 и 3.

118. **Лѣтопись по Лаврентьевскому списку.** Изд. Археографической коммиссіи. Спб. 1872. Стр. XIV+512+63. Ц. 3 р.

Въ Предисловіи (V—XIV) объяснены основанія, которымъ слѣдовала коммиссія при печатаніи текста, указано значеніе лѣтописи по Лаврентьевскому списку, и перечислены прежнія изданія его, описаны другіе списки, съ коими здѣсь сдѣлано сличеніе. Изданіе приготовлено А. Ѳ. Бычковымъ. Къ лѣтописи по Лаврентьевскому списку присоединена Суздальская лѣтопись по академическому списку (Моск. Дух. Ак.), конецъ ея, столь значительно разнящійся отъ Лаврентьевскаго, что уже не могъ служить для варіантовъ. Въ концѣ приложены Указатели: 1) личныхъ именъ 2) географическій, 3) предметовъ.

Лѣтопись по списку Лаврентьевскому доведена до 1377 г., по Академическому— до 1419.

119. **Лѣтопись по Ипатскому списку**, изд. Археографической коммиссіею. Спб. 1871. Стр. IX+616+33+28+12.

Въ предисловіи (I—IX) объяснены основанія, которымъ слѣдовала коммиссія при печатаніи текста, указано значеніе лѣтописи по Ипатскому списку; онъ описанъ; указаны матеріалы этой лѣтописи, охарактеризованъ языкъ ея; описаны другіе списки, съ коими сдѣлано сличеніе. Редакція этого тома С. Н. Палаузова. — Указатели 1) личн. именъ, 2) географическій, и 3) предметовъ составлены А. Н. Труворовымъ.

Лѣтопись по Ипатскому списку доведена до 1292 г.

120. **Chronica Nestoris.** Textum russico-slovenicum. Edidit **Fr. Miklosich.** Vol. I textum continens. Vindob. Gu. Braumüller. 1860. Стр. XIX+223.

Текстъ подправленъ согласно правописанію Миклошича и раздѣленъ имъ на главы. Въ Приложеніяхъ приведены мѣста византійскихъ источниковъ Нестора въ подлинникѣ: 1) Изъ Георгія Амартола, къ гл. I, 2) Оттуда же къ гл. XI, 3) Оттуда же къ гл. XXIV, 3) Изъ Меѳодія Патарскаго, къ гл. LXXIX и LXXXI.—Стр. 188—198: Имена собственныя скандинавскаго происхожденія. На стр. 199—223: Критическія и ексегетическія примѣчанія, исправленія, дополненія.

121. **Полное собраніе русскихъ лѣтописей**, изд. Археогр. Коммиссіею. Томъ IV.: **4 и 5 Новгородскія и Псковскія лѣтописи.** Спб. 1848.

Новгородская четвертая лѣтопись. Описаніе рукописей и содержаніе ея. Таблица снимковъ (V—VIII). Текстъ по рукописи П. М. Строева конца XV или нач. XVI в. (оканчивается 1477) съ варіантами. Затѣмъ: А) Окончаніе Академическаго списка (не сходное съ Строевскимъ) 131—137; Б) Продолженіе хронографа съ 1385 по 1405 г. (id.), 138—145; 15) Окончаніе хронографа Синод. б. (id.) 147—165. На стр. 110—11 находится „Ярлыкъ Едигѣя в. к. Владиміру Дм.“; на стр. 357—358: Путешествіе дьяка Александра въ Царьградъ.

Псковская первая лѣтопись. Описаніе рукописей и содержаніе ея. Таблица снимковъ (169—172).—Текстъ по сп. Архивскому (Моск. Главн. Арх. М. И. Д.) XVII в., и Строевскому исхода XVI в. Недостающее мѣсто (1447—1547 г.) по другимъ спискамъ, изъ коихъ приведены и варіанты.

Прибавленія. Слово о житіи и о преставленіи в. к. Дмитрія Ивановича, царя русскаго (349—358).—О преставленіи кн. Михаила Тферскаго (359—360). Поправки и объясненія (361). Таблица лѣтописныхъ статей отъ 7000 до 7077 г. (362) [1].

---

[1]) Другіе томы см. ниже въ добавленіяхъ.

122. **Преподобнаго Нестора Россійскій лѣтописецъ по Кенигсбергскому списку**, (съ акад. изданія 1767 г., безъ пропусковъ). Спб. 1863. Цѣна 10 к. (Съ политипажнымъ изображеніемъ мощей пр. Нестора въ Кіевскихъ пещерахъ, съ рис. В. Тимма).

Оканчивается 972 годомъ.—Одинъ текстъ безъ вар., съ перечнемъ содержанія на поляхъ.

123. **Обзоръ хронографовъ русской редакціи Андрея Попова.** М. 1866.

Здѣсь описаны хронографы (въ смыслѣ компиляцій по всемірной исторіи) составленные изъ разныхъ источниковъ и въ разное время.

Выпускъ I. Послѣ введенія (I—IV) слѣдуетъ самое описаніе; Еллинскій и римскій лѣтописецъ: 1-я его редакція и 2-я его редакція. Хронографъ особаго состава (1—226).

Выпускъ II. Гл. 1. Общій выводъ изъ обзора первой русской редакціи Хронографа. Югословянскіе и русскіе источники ея.—Гл. 2. Вторая редакція Хр. и ея видоизмѣненія.—Гл. 3. Третья ред. Хр. и ея видоизмѣненія.—Гл. 4. Хронографы особаго состава (1—287).

124. **Изборникъ славянскихъ русскихъ сочиненій и статей**, внесенныхъ въ хронографы русской редакціи. Собралъ и издалъ **Андрей Поповъ** (приложеніе къ „Обзору“). М. 1869. Стр. 5+541.

125. Сказанїа о кнѧзьѧхъ и црѧхъ земли рꙋской. Княженіе Володимера Мономаха. 1861. (Литографированное). Изд. Археогр. коммиссіи. 14 стр., съ 8 снимками древнихъ миніатюръ.

126. **Сказаніе о св. Борисѣ и Глѣбѣ.** Сильвестровскій списокъ XIV в., по порученію и на иждивеніе И. Археол. Общ. изд. **И. И. Срезневскаго.** Спб. 1860. Въ бол. 4 д.

I. Сильвестровскій сборн. (первой полов. XIV в.; въ немъ найденъ древнѣйшій полный списокъ древнихъ сказаній о Б. и Гл.: одно изъ нихъ лѣтописца Нестора, другое черноризца Іакова).—II. Общее палеогр. обозрѣніе сборника.—III. Обозрѣніе памятниковъ, заключающихся въ сб. (Палея, Житіе св. Симеона Столпника, Пов. о Филаретѣ Милостивомъ, Мученіе св. Евстафія, Чудо св. Симона, Гурія и Авивы, Житіе Зосимы, Посланіе Пилата къ Тиверію, Сказаніе о Борисѣ и Глѣбѣ, Книга откров. Авраама, Покаяніе Кипріана и Сказаніе о Кипріанѣ и Устинѣ).—Приложеніе къ издаваемому тексту. (Здѣсь приводится отрывокъ изъ Сказаній о Б. и Гл. по рук. Имп. публ. библ. XII в. съ вар. по Сильв. сп., и указана важность послѣдняго). (I—XXVI).

Далѣе слѣдуютъ: тексты Сказаній по Сильв. списку (I—90) безъ вар. Въ концѣ—списокъ рукописей XII—XVII в., съ коими сличенъ былъ списокъ Сильв.

На 147 страницѣ: fac-simile обоихъ текстовъ съ воспроизведеніемъ красками заглавныхъ буквъ и миніатюры, изображающей наверху—какъ Владиміръ посылаетъ Бориса противу Печенѣгъ, а внизу, какъ Святополкъ потаилъ смерть отца своего (57). Прочіе рисунки (числомъ 19) переданы очерками.

127. **Патерикъ Печерскій.** Кіевъ.

128. **Кіевопечерскій Патерикъ** по древнимъ рукописямъ, въ переложеніи на соврем. русскій яз. **Маріи Викторовой.** Кіевъ. 1870. XIV+165 стр.

Въ обширномъ (I—XIV) предисловіи издателя А. В(икторова), мужа покойной Марьи Александровны, бывшей ученицы моск. Маріинско-Ермоловскаго женскаго училища, описанъ ходъ обученія русскому яз. и словесности въ этомъ училищѣ, когда испекторомъ его классовъ въ 50-хъ и 60-хъ годахъ былъ профессоръ Б(услаевъ): преподаваніе было основано на классномъ чтеніи оригинальныхъ и переводныхъ произвед. древней и новой русской и всеобщей литературы, дополняемымъ внѣкласснымъ чтеніемъ авторовъ и историческихъ и критическихъ пособій; важное мѣсто было дано древней русской литературѣ. Личные труды переводчицы патерика довершили успѣхи ея литературнаго образованія. Еще на школьной скамьѣ она перевела Несторову лѣтопись. Переводъ Патерика сдѣланъ уже по окончаніи курса (1861).

Изучивъ всю литературу, посвященную изслѣдованію этого памятника, переводчица исполнила свой переводъ съ рукописи XV в. Рум. муз. (№ 305), принадлежащей къ 2-й Кассіановской редакціи, какъ передающей текстъ посланій въ ихъ первоначальн. видѣ, при чемъ были приняты для сравненія списки Моск. Патр. библ. и библ. Ундольскаго, а текстъ послѣдней части Симонова посланія—сказаніе о К.-Печерской церкви, заимствованъ изъ Арсеньевской редакціи. Переводъ сказаній Нестора сдѣланъ по Несторовой лѣтописи (по пергам. списку 1377 г. въ изд. Археогр. комм.). Въ примѣчаніяхъ указаны подробно заимствованія изъ источниковъ.—Итакъ этотъ единственно полный переводъ К.-П. патерика есть важный научный трудъ, необходимый для каждаго, желающаго ознакомиться съ памятникомъ.—Къ нему приложены: изображеніе пр. Нестора и литогр. снимокъ съ рук. Рум. музея № 305. (Въ составъ перевода не вошло Житіе пр. Ѳеодосія, какъ переведенное ранѣе Филаретомъ, еп. Черниговскимъ, см. № 100).

129. **Просвѣтитель, или обличеніе ереси жидовствующихъ.** Твореніе преподобнаго отца нашего **Іосифа** игумена **Волоцкаго.** Изданіе второе. Казань 1882 года.

Это сочиненіе пр. Іосифа представляетъ исторію и опроверженіе ереси, столь сильно распространившейся на Руси въ XV в., и поэтому занимающей видное мѣсто въ исторіи умственнаго движенія и нравственныхъ колебаній въ одну изъ важнѣйшихъ эпохъ древности нашего отечества.

130. **Соборное посланіе на Угру** въ I т. Актовъ Археогр. экспедиціи.

131. **Посланіе Вассіана къ Іоанну III** въ VI т. Полн. собр. лѣтописей.

132. **Сочиненія пр. Максима Грека,** изданныя при Казанской духовной академіи. Части I—III. Изъ Православнаго Собесѣдника 1859, 60, 62 г.

Содержаніе: 1) Сочиненія по объясненію св. Писанія: переводы толкованій св. Писанія; оригинальныя толкованія; сказанія о птицѣ неясыти, о левіаѳанѣ, о именахъ камней. 2) Сочиненія догматико-полемическія: Исповѣданіе православной вѣры Максима, инока Святыя горы; сочиненія противъ іудеевъ; слово противъ язычниковъ на еллинскую прелесть; сочиненія противъ магометанъ; слово на армянское зловѣріе; соч. противъ римскихъ католиковъ; соч. противъ лютеранъ. 3) Сочиненія нравоучительныя: словеса душеполезна, въ томъ же и на лихоимство; бесѣда души къ уму, откуда страсти раждаются и пр. 4) Сочиненія по случаю исправленія богослужебн. книгъ. 5) Объясненія нѣкотор. молитвъ и обрядовъ, опроверженіе суевѣрій. 6) Историческіе и филологическіе отрывки: о патріархѣ Геннадіи; о грамматикѣ и проч.

Это изданіе удовлетворяетъ насущной потребности всякаго изучающаго русскую литературу XVI в.

133. **Стоглавъ.** Казань. 1862 г. Изъ Православнаго Собесѣдника.

Изданіе сдѣлано съ исправной рукописи; приведены варіанты по другимъ рукописямъ. Доселѣ это лучшее изданіе Стоглава. Перепечатано въ 1888 г.

134. **Стоглавъ.** Изд. Д. Е. Кожанчикова. Спб. Въ тип. И. А. Н. 1863. Стр. 312.

Текстъ, напечатанный, по рукописи XVII в. Т. Ѳ. Большакова краткой редакціи, съ присоединеніемъ главнѣйшихъ изъ опущенныхъ мѣстъ по полному списку Д. Ѳ. Болотова 1556 г. въ приложеніяхъ (285—312).

135. **Домострой,** по списку Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ.

Редакція А. Попова. Предисловіе И. Забѣлина. Предисловіе исключительно характера палеографическаго.

136. **Домострой,** по рукописямъ И. публ. библ., подъ ред. **В. Яковлева.** Изд. Д. Е. Кожанчикова. Спб. 1867.

Предисловіе (III, IV). Текстъ. За основаніе принята рук. XVII в. № 1627 древнехранилища Погодина. 3 остальныя (всѣ XVII в.) служили для варіантовъ, вмѣстѣ съ изданіемъ Голохвастова (печатаннаго по списку XVI в. Коншина съ варіантами по 3 спискамъ XVII в.).—Указатель словъ (190—196). Обрывается въ началѣ статьи о свадебномъ чинѣ. (Нѣтъ подробностей, неудобныхъ для юношескаго чтенія).

137. Сказанія кн. Курбскаго. Изд. 2-е, испр. и дополн. **Н. Устрялова.** 2 т. Спб. 1842.

Въ этомъ (2-мъ) изданіи, заключающемъ въ себѣ сочиненія князя Курбскаго, тексты тщательно свѣрены съ двумя старинными рукописями, прежде издателю неизвѣстными: Малиновскаго и Археогр. комм. (обѣ XVII в.), лучше другихъ объяснившими темныя мѣста рукописи Патріаршей, принятой въ основаніе текста при 1 изданіи (1833 г.). Новыя свѣдѣнія о Курбскомъ издатель нашелъ въ Литовской метрикѣ; они проливаютъ новый свѣтъ на жизнь и дѣла Курбскаго послѣ его бѣгства, а также на потомковъ его.

Книга начинается статьею Устрялова: „О жизни и сочиненіяхъ кн. Курбскаго" (I—XLII) и сличеніемъ поправленныхъ во 2 изд. мѣстъ текста съ 1-мъ изданіемъ (XLII—XLIII). Затѣмъ слѣдуетъ текстъ Исторіи Іоанна Грознаго съ варіантами (всѣ 9 главъ, стр. 1—147); Переписки кн. Курбскаго съ ц. Іоанномъ Грознымъ (тексты 4 посланій Курбскаго и 2 Іоанна, стр. 152—252) и Писемъ Курбскаго къ разнымъ лицамъ (всего 6 писемъ, стр. 253—302). Примѣчанія ко всѣмъ вышеуказаннымъ текстамъ (числомъ 372) (305—405). Въ концѣ тома приложенъ Синодикъ ц. Іоанна Вас., присланный имъ въ Кирилло-Бѣлозерскій монастырь, съ примѣчаніями издателя (413—434); Акты Литовской метрики о кн. Курбскомъ и его потомкахъ (435—469), 2 акта о выѣздѣ Курбскихъ въ Россію въ концѣ XVII с. (470—471). Изъясненіе плана осады Казанской (472). Словарь иностр. и старинныхъ речепій въ сказаніяхъ кн. Курбскаго (473—486). Указатель (487—506). Къ тому приложены: гравированный Уткинымъ портретъ Іоанна Грознаго, гербъ князей Курбскихъ, родословная таблица кн. Курбскихъ и планъ осады и взятія Казани 1552 г.

138. Великія Минеи Четіи. (Памятники славяно-русской письменности, изд. Археогр. Коммиссіею). I. Сентябрь, дни 1—13. Спб. Въ тип. И. А. Н. 1868. Въ бол. 4-ку, въ 2 колонны, съ 3-мя литогр. снимками изъ 3 списковъ. Въ началѣ предисловіе (2 стр.).

Изданіе исполнено по 3 спискамъ: Царскому (Синод. библ.), который принятъ въ основу, Успенскому (той же библ.) и Софійскому. Редакція П. Савваитова. Колоннъ 672.

II. Тожъ. Сентябрь, дни 14—24. Стр. IV+679—1392 кол.

IV. Тожъ. Октябрь, дни 1—3. 1870. Предисловіе (I—VI). Колоннъ 792. Со снимкомъ. Указ главамъ (2 стр.).

Въ этомъ томѣ 80—237 кол. занимаютъ Житіе св. Андрея Христа ради юродиваго, а на кол. 251—787 творенія св. Діонисія Ареопагита.

V. Тожъ. Октябрь, дни 4—18. 1874. Указъ главамъ (I—IV). Кол. 794—1534.

Въ этомъ томѣ на кол. 976—1021 помѣщено Житіе св. Константина философа и Слово похвально Кириллу и Меѳодію, а на кол. 1132—1511 — Толковое Евангеліе отъ Луки.

VI. Тожъ. Октябрь, дни 19—31. 1880. Указъ главамъ (I—V). Кол. 1533—2062.

Къ этому тому Приложенія: 1) Житіе великомуч. Артемія (кол. 2065—2110), 2) Изъ рук. Кир.-Бѣлоз. библ., 3) Указатель къ выпускамъ Миней 4, 5 и 6 за октябрь (26 стр.) и замѣченныя опечатки (2 стр.).

Изданіе продолжается.

139. Автобіографія протопопа Аввакума въ 6-й книжкѣ „Лѣтописей русск. лит. и др." 1859—1860 г. Н. С. Тихонравова, отд. II, стр. 117—173.

Одинъ текстъ.

140. Матеріалы для исторіи раскола за первое время его существованія, издаваемые братствомъ Св. Петра Митрополита, подъ редакціей **Н. Субботина.**

Русскій расколъ старообрядства, будучи явленіемъ жизни церковной по преимуществу, тѣмъ не менѣе имѣетъ отношеніе и къ исторіи русской литературы, представляя сочиненія писателей, содержаніе и языкъ которыхъ отводятъ имъ видное мѣсто въ ряду другихъ, болѣе однообразныхъ произведеній XVII в. Особенно выдаются съ этомъ отношеніи сочиненія Аввакума, напечатанныя въ пятомъ томѣ Матеріаловъ (Москва, 1879 года).

141. Памятники старинной русской литературы, издаваемые гр. Г. **Кушелевымъ-Безбородко,** подъ ред. **Н. Костомарова.** Сказанія, легенды, повѣсти, сказки, притчи. Въ 4 д. (Приложеніе къ журналу „Русское Слово").

Выпускъ первый. Спб. 1860. Здѣсь помѣщены тексты 64 памятниковъ, съ указаніемъ, откуда заимствованы, съ объясненіями многихъ словъ и другими примѣчаніями въ выноскахъ, иногда съ варіантами. При „Горѣ-злосчастіи" приложены: „Объяснительная статья редактора къ 1-му изд. Горя-зл. въ Совр. 1856 г.", „О миѳич. значеніи „Горя-злосчастія". При Повѣсти о Щилѣ—„Объясненіе", при Повѣсти о муромск. кн. Петрѣ и супругѣ его Февроніи—„Прибавленіе" (послѣсловія, предисловія и заглавія варіантовъ) и „Примѣчаніе" (гдѣ приводится сходная малоросс. повѣсть и предлагается разборъ содержанія); при Сказаніи о плѣнномъ Половчинѣ—„Примѣчаніе" (объясненіе памятника), при Пов. о благочест. рабѣ—также, при Легендѣ о покаяніи князя—также, при Пов. о грѣшн. матери—подобная Легенда о грѣшной матери (малоросс.); при Легендѣ о временномъ посѣщеніи ада—объясненіе; при Лег. объ умерщвл. младенцѣ—также; при Лег. о братствѣ—также; при Лег. о св. Георгіи—также; при Лег. о купцѣ—также; при Пов. о бѣсов. женѣ Соломоніи—важнѣйшія прибавленія и отмѣны по другому списку и объясненіе; при Пов. о Саввѣ Грудцынѣ—объясненіе; при Пов. о водвореніи христіанства въ Россіи—важнѣйшія отмѣны по варіанту и ссылка на критич. оцѣнку ея въ Истор. русск. церкви Макарія (I, 157); къ Пов. о водвореніи христ. въ Муромѣ—объясненіе; къ Лег. о построеніи варяжской божницы въ Новг.—также; къ Пов. о построеніи Благов. монастыря въ Новг.—также; къ Пов. о новгор. клобукѣ—важнѣйшія отмѣны и добавленія по другому варіанту и объясненіе.—Остальные—одни тексты (1—303).

Выпускъ вторый. Спб. 1860. Здѣсь помѣщены тексты 25 пам. (редакція такая же, какъ и въ 1-мъ вып.): При Пов. о Дмитріѣ кіевск. купцѣ и его сынѣ—2 вар.; при Пов. о премудромъ Акирѣ—2 вар.; при Пов. объ иверской царевнѣ Динарѣ—отмѣны по другому вар.; при Отрывкѣ стар. думы о Скопинѣ-Ш.—примѣчаніе; при Легендѣ о кровосмѣсителѣ—2 вар. и прим.; при Лег. о происх. табака—прим.; при „Притчѣ о витязѣ и смерти"—малоросс. варіантъ; прочіе одни тексты.

Выпускъ третій. Ложныя и отреченныя книги русской старины, собранныя А. Н. Пыпинымъ.

Содержаніе: Сказанія объ Адамѣ. Книги Еноха праведнаго. Сказанія о Ноѣ. О Мельхиседекѣ. Книги объ Авраамѣ. Лѣствица. Завѣты Патріарховъ. Сказанія о Моисеѣ. Повѣсти и басни о царѣ Соломонѣ. О пророкѣ Іереміи. Сказаніе Афродитіана. О рождествѣ І. Христа. Сказанія о крестномъ древѣ. Слово о І. Христѣ. Вопросъ отъ евангелія. О страданіяхъ и крестной смерти Спасителя. Посланіе Пилата къ Тиверію Кесарю. Вопросы св. Вареоломея. Вопросы св. І. Богослова о живыхъ и о мертвыхъ. Хожденіе Богородицы по мукамъ. Сонъ Богородицы. Павлово видѣніе. Сказанія о раѣ. Житіе св. Ѳеодора Тирона. Житіе св. мученика Никиты. Епистолія и сказаніе о недѣлѣ. Громникъ и Колядникъ. Примѣты о дняхъ. Рафли. Лживыя молитвы. Заговоры. Бесѣда трехъ святителей.

Выпускъ четвертый. Повѣсти религіознаго содержанія, древнія поученія и посланія, извлеченныя изъ рукописей Николаемъ Костомаровымъ.

Содержаніе: Повѣсть о Нифонтѣ, епископѣ новгородскомъ. О Моисеѣ, архіепископѣ Новгородскомъ. О Евфиміѣ, архіеп. Новгор. О Іонѣ, архіеп. Новгор. Повѣсть о Михаилѣ Клопскомъ. О Мартиріи, основателѣ Зеленой пустыни. О Евфросинѣ Псковскомъ. О Стефанѣ, еп. Пермскомъ. О Евфросиніи Полоцкой. Повѣсть о

Выдропусской иконѣ Богоматери. Поученія князьямъ. Поученіе Петра митрополита. Поученіе старца Фотія. Посланіе старца Іосифа Волоцкаго. Посланіе митрополита Даніила. Поученіе митрополита Даніила. Посланіе Іосифа Волоцкаго къ нѣкоему Христолюбцу. Посланіе Іосифа Волоцкаго къ митрополиту Симону. Посланіе Серапіона къ митрополиту Симону. Слова о правдѣ и неправдѣ. Слово о снѣхъ нощныхъ. Слово объ исцѣленіи болѣзней миромъ. Слово о непоминовеніи живыхъ. Слово объ отпаденіи Латинъ.

Изданіе гр. Кушелева-Безбородко оказало важную услугу всѣмъ, интересующимся старинной и народной литературой русской.

142. **О Россіи въ царствованіе Алексѣя Михайловича**, современное сочиненіе **Григорія Котошихина**. Изданіе второе. Спб. 1859 г.

Изданіе напечатано подъ редакціей члена Археографической Коммиссіи Коркунова. Указатель и описаніе рукописи и шведскихъ ея переводовъ составлены подъ наблюденіемъ члена Арх. Комм. Калачова. Сочиненіе состоитъ изъ XIII главъ, раздѣленныхъ на 234 статьи. Къ изданію присоединенъ литографированный снимокъ съ 1-го и 234-го листа рукописи.

Содержаніе по главамъ: 1) О царяхъ и царскихъ семействахъ. 2) О царскихъ чиновникахъ. 3) О титулованіи иноземныхъ государей. 4) О послахъ русскихъ. 5) О послахъ иноземныхъ. 6) О царскихъ дворахъ. 7) О приказахъ. 8) Объ областяхъ и воеводахъ. 9) О воинскихъ сборахъ. 10) О торговыхъ людяхъ. 11) О крестьянахъ. 12) О торговлѣ царской. 13) О житіи бояръ, и ближнихъ, и иныхъ чиновъ людей.—Указатель собственныхъ именъ, старинныхъ словъ и предметовъ.

143. **Русскія драматическія произведенія 1672—1725 года.** Къ 200-лѣтнему юбилею русскаго театра собраны и изданы **Николаемъ Тихонравовымъ**, проф. Московскаго Университета. Томы 1 и 2. Спб. 1874. Изданіе Д. Е. Кожанчикова.

Послѣ предисловія авторъ помѣстилъ вводную статью: „Репертуаръ русскаго театра въ первыя пятьдесятъ лѣтъ его существованія“, (стр. VI—XLVII, гдѣ указываются существенныя характеристическія черты стараго русскаго театра. Къ концу изданія приложенъ словарь, имѣющій цѣлью облегчить чтеніе изданныхъ пьесъ и представить матеріалъ для историческаго словаря русск. яз. Въ изданіи помѣщены пьесы: Алексѣй, Божій человѣкъ. Іудиѳь. Баязетъ и Тамерланъ. Жалостная комедія объ Адамѣ и Евѣ (безъ конца). Іосифъ (безъ конца). Комедія притчи о блудномъ сынѣ. О Навуходоносорѣ царѣ. Рождественская драма. Междорѣчіе. Дѣйство о св. мученицѣ Евдокіи. Амфитріонъ. Дѣйствіе, па страсти Христовы списанное. Ужасная измѣна сластолюбиваго житія съ прискорбнымъ и нищетнымъ. Страшное изображеніе втораго пришествія Господня на землю. Царство міра, идолослуженіемъ прежде разоренное. Торжество міра православнаго. Ревность православія. Сципіо Африканъ. Принцъ Пикель-Гярингъ или Жоделетъ. Честный измѣнникъ. Отрывокъ изъ комедіи о донъ-Янѣ и донъ-Педрѣ. Драгыя смѣянныя (безъ конца). Владиміръ. Освобожденіе Ливоніи и Ингерманландіи. Іосифъ Патріарха. Божіе уничижителей гордыхъ уничиженіе. Дафнисъ. Интермедія. Приложеніе: драма Стефанотокосъ.

144. **Пѣшеходца Василія Григоровича-Барскаго-Плаки-Альбова**, уроженца кіевскаго, монаха антіохійскаго **Путешествіе къ св. мѣстамъ**, въ Европѣ, Азіи и Африкѣ находящимся, предпріятое въ 1723 и оконченное въ 1747 г., имъ самимъ описанное. Часть первая, содержащая въ себѣ странствованіе его съ 1723 по 1735 годъ. Изданное шестымъ тисненіемъ. Въ Спб. иждивеніемъ Ак. Наукъ. 1819 г. In 4⁰. Стр. XII+411.

Предисловіе отъ издателя В. Рубана (I—XII).—Путешествія отъ Малой Россіи чрезъ Польшу, Венгрію, Цесарію, Италію, Средиземное море, Архипелагъ на Аѳонъ (объ Аѳонѣ 30 стр.), Палестину (59 стр.), Синай (26 стр.).

Часть вторая, содержащая въ себѣ странствованіе его съ 1735 по 1747 г. Путешествіе отъ Кипра (62 стр.), чрезъ Царьградъ (13 стр.), снова Аѳонъ (242 страницы, или бо́льшая часть тома). — Приложеніе: Свидѣтельства путевыя; Надпись въ Ватопедѣ; описаніе чертежей и рисунковъ рукописи Барскаго.—Повѣсть о св. градѣ Іерусалимѣ.—Указатель по порядку алфавита.

145. **Странствованіе Василія Григоровича-Барскаго по св. мѣстамъ востока съ 1723 по 1747 г.** Изд. Православнымъ Палестинскимъ обществомъ по подлинной рукописи, подъ ред. **Н. Барсукова.** Часть I. Спб. 1885 (съ изображеніями).

146. **Сочиненія Ивана Посошкова.** Изд. на иждивеніе И. О. И. и Др. Росс. **Мих. Погодинымъ.**

Часть первая (съ 3 снимками почерка). М. 1842. Стр. XXIV+317+IV. Предисловіе (здѣсь сообщаются свѣдѣнія о жизни Посошкова и о его сочиненіяхъ, о способѣ изданія (I—XXIV).—Книга о скудости и богатствѣ (по 2 спискамъ: Лаптевскому и Строевскому; нѣсколько важныхъ разнорѣчій указаны въ примѣчаніяхъ; непонятными остались словъ пять-шесть. Правописаніе издатель исправилъ, кромѣ случаевъ, дающихъ поводъ судить о произношеніи или нарѣчіи). Боярину Ѳеодору Алексѣевичу Головину о ратномъ поведеніи (съ Погодинскаго списка,. сличеннаго съ Розановскимъ изданіемъ).—Отеческое завѣщательное поученіе (съ Розановскаго изданія).—Доношеніе Ив. Посошкова митр. Степану Яворскому (съ изд. Калайдовича, который печаталъ съ подлинника Син. тип.).

Часть вторая. М. Въ типогр. Ѳ. Б. Миллера (съ fac-simile съ 3 списковъ Зерцала). Стр. XLV+314.

Предисловіе (здѣсь указано значеніе Зерцала и оно характеризуется; объясняется способъ изданія, и приводятся всѣ разнорѣчія списковъ, по коимъ сочиненіе печатается). Біографическія свѣдѣнія о Посошковѣ, въ дополненіе къ сообщеннымъ въ предисловіи I части.—Зерцало безыменнаго творца, на раскольниковъ обличеніе (по 2 рукописямъ: Строевской и Большаковской).

147. **Завѣщаніе отеческое къ сыну.** Соч. **Ивана Посошкова.** Открыто и издано **Андреемъ Поповымъ** (съ приложеніемъ подлиннаго списка). М. 1873.

Предисловіе (I—XV). Здѣсь описана рукопись, съ коей сочиненіе печатается, и сообщаются свѣдѣнія о сочиненіяхъ Посошкова и ихъ изданіяхъ.

Текстъ завѣщанія (1—246) печатанъ съ автографа (съ выносками, заключающими ссылки на мѣста Св. Писанія, нѣсколько исправленій и замѣтокъ о рукописи).

148. **Записки русскихъ людей.** Событія временъ Петра Великаго. Спб. 1841.

Изданіе И. Сахарова содержитъ мемуары Матвѣева, Крекшина, Желябужскаго и Медвѣдева.

Записки Матвѣева, сына извѣстнаго Артамона Сергѣевича, содержатъ весьма любопытныя извѣстія о смутномъ времени послѣ смерти царя Ѳеодора Алексѣевича. Стрѣлецкіе бунты, правленіе Софьи и начало самостоятельнаго царствованія Петра изображены въ подробностяхъ очевидца. Подробное заглавіе записокъ:

1) Описаніе, съ совершеннымъ испытаніемъ и подлиннымъ извѣстіемъ о смутномъ времени, приключившагося отъ возмущенія бывшихъ московскихъ стрѣльцовъ и къ тому воровскому бунту отъ возмутителей сообщниковъ ихъ, въ прошломъ 7190 г., то есть лѣта Господня 1682 мѣсяца мая въ 15 день. Изданіе сдѣлано по пяти рукописямъ.

2) Краткое описаніе блаженныхъ дѣлъ великаго государя, императора Петра Великаго, самодержца всероссійскаго, собранное чрезъ недостойный трудъ послѣднѣйшаго раба Петра Крекшина, дворянина Великаго Новгорода. Біографія Петра доведена до Турецкой войны. Изданіе сдѣлано по двумъ рукописямъ.

3) Записки Ивана Аѳанасьевича Желябужскаго содержатъ событія отъ кончины царя Ѳеодора Алексѣевича до Полтавской битвы. Изданіе сдѣлано по двумъ спискамъ и прежнимъ печатнымъ изданіямъ.

4) Медвѣдевъ Сильвестръ описалъ первый стрѣлецкій бунтъ, возмущеніе раскольниковъ, предпріятія Хованскаго противъ правительства. Изданіе сдѣлано по двумъ рукописямъ и прежнему печатному изданію Туманскаго.

149. **Полное собраніе сочиненій Михаила Васильевича Ломоносова**, съ пріобщеніемъ жизни сочинителя и съ прибавленіемъ многихъ его нигдѣ еще не напечатанныхъ твореній. Часть первая. Вторымъ тисненіемъ въ Спб. иждивеніемъ И. А. Н. 1794 года. Въ 4 д.

Портретъ. Надгробный памятникъ. — Жизнь Ломоносова (I—XVIII). — Предисловіе о пользѣ книгъ церковныхъ въ росс. яз. (4—10). Письмо о правилахъ росс. стихотворства (11—22). Оды духовныя, 11 (23—54). Оды похвальныя 19 (55—226). Вѣнчанная надежда (227—238). Разговоръ съ Анакреонтомъ (239—246). Отъ искренняго почитателя сочинителевой славы (247, 248). Ода на щастіе Руссо (249—261). То-жъ, перев. Сумарокова (262—268). Похвальныя надписи—49 (269—306). Стихи Е. И. В. Елисаветѣ Петровнѣ на фейерверкъ 1755 г. (307, 308). — Разныя стихотворенія (509—516). — Письма къ И. И. Шувалову (316—343).

То-жъ. Часть вторая. (1 изданіе). Въ Спб. ижд. И. А. Н. 1784 года. Петръ Великій, героическая поема (посвященіе, пѣснь I и II) (1—48), Тамира и Селимъ, трагедія (49—118). Демофонтъ, трагедія (119—187). Письмо о пользѣ стекла (188—202). Слово похвальное Е. В. Г. И. Елисаветѣ Петровнѣ (203—262).

То-жъ. Часть третья. (1-е изданіе). Въ Спб. иждивеніемъ И. А. Н. 1784 г. Слово первое, о пользѣ химіи (3—30). Слово второе, о явленіяхъ воздушныхъ отъ электрической силы происходящихъ (31—104). Слово третье, о происхожденіи свѣта, новую теорію о цвѣтахъ представляющее (105—142). Слово четвертое, о рожденіи металловъ отъ трясенія земли (143—178). Разсужденіе о большей точности морскаго пути (179—242). Явленіе Венеры на солнцѣ (243—260).

То-жъ. Часть четвертая. (1-е изд.). Въ Спб. ижд. И. А. Н. 1785 г. 1) О металлахъ и съ ними находящихся въ земли другихъ минералахъ (1—38). 2) О рудныхъ мѣстахъ, о жилахъ и о пріискѣ ихъ (39—57). 3) О учрежденіи рудниковъ (58—86). 4) О пробѣ рудъ и металловъ (87—110). О отдѣленіи металловъ (111—157).—Прибавленіе: О движеніи воздуха въ рудникахъ (158—167) и о слояхъ земли (168—224).

То-жъ. Часть пятая. (1-е изд.). Въ Спб. ижд. И. А. Н. 1794 г. Краткой россійской лѣтописецъ съ родословіемъ (1—76). Древняя россійская исторія (до 1054 г.) (77—240).

То-жъ. Часть шестая. (1-е изд.). Въ Спб. ижд. И. А. Н. 1787 г. Россійская грамматика (1—190). Краткое руководство къ краснорѣчію, книга 1-я, въ которой содержится риторика (187—451).

150. **Сборникъ матеріаловъ для исторіи И. А. Н. въ XVIII в.** Издалъ **А. Куникъ.** Часть I. Спб. 1865.

Предисловіе (III—VII). — Объ отношеніяхъ Ломоносова къ Тредіаковскому, по поводу Оды на взятіе Хотина (вмѣсто введенія) (VIII—LVI). I. Поздравительная Ода Тредіаковскаго по случаю назначенія бар. Корфа президентомъ Академіи (1—6). — II. Рѣчь, сказанная 14 марта 1735 г. Тредіаковскимъ по случаю открытія Росс. Собр. (7—16). — III. Новый и краткій способъ къ сложенію росс. стиховъ, изданный въ 1735 г. Тредіаковскимъ (17—74). — IV. Разныя стихотворенія, перев. Тредіаковскимъ тоническимъ размѣромъ въ 1734 — 1737 г. (75—86). — V. Матеріалы для біогр. М. В. Ломоносова съ 1736 по 1741 г. (№ 1—96). (87—200). — VI. Ода гр. А. П. Шувалова на смерть Ломоносова 1765 г. (201—223).

151. **Исторія россійская** съ самыхъ древнѣйшихъ временъ до 1463 года, собранная и описанная **Василіемъ Татищевымъ.** 4 части. М. Въ унив. т. и Спб. въ тип. Вейтбрехта 1768—1784 г.

Первые 3 ч. изданы Миллеромъ.

Пятая часть—въ Чт. въ О. И. и Д. Р. (годъ 3-й, кн. 4, 5 и 9).

152. **Лексиконъ россійской** историческій, географическій, политическій и гражданскій. Соч. **Василія Татищева.** 3 ч. Спб., въ тип. Горн. уч. 1795.

153. **Духовная** тайнаго совѣтника и астраханскаго губернатора **Василія Никитича Татищева.** Сочинена въ 1733 г. сыну его Евграфу Васильевичу. Издалъ **Сергѣй Друковцевъ.** Спб. 1773.

156. **В. Н. Татищева Разговоръ о пользѣ наукъ и училищъ,** съ предисловіемъ и указателями **Нила Попова.** М. 1887.

Предисловіе (I—XXVI). Разговоръ состоитъ изъ 120 вопросовъ и столькихъ же отвѣтовъ (1—159). Приложеніе: 1) Записка Татищева объ учащихся и расходахъ на просвѣщеніе въ Россіи, 2) Цитаты въ „Разговорѣ" изъ кн. Св. Пис., 3) Указатель геогр. и этногр., 4) Указатель личныхъ именъ, 5) Указатель предметный (161—171). При текстѣ—вар.

157. **Наказъ Ея И. В. Екатерины Вторыя,** самодержицы всероссійскія, данный коммиссіи о соч. проекта новаго уложенія. Въ Спб. при И. А. Н. въ 4 д. 1770.

На четырехъ языкахъ: русскомъ, латинскомъ, нѣмецкомъ и французскомъ, съ гравиров. заставкою.

158. **Сказки и педагогическія сочиненія И. Екатерины II.** Спб. Изд. О. И. Бакста. 1873. Стр. 115. Ц. 50 к.

Предисловіе (2 стр.)—Сказка о царевичѣ Февеѣ (1—17)—Ск. о ц. Хлорѣ (18—33). Гражданское начальное ученіе (37—47).—Продолженіе начальнаго ученія (48—61).—Инструкція кн. Н. И. Салтыкову (65—115).

Одинъ текстъ, безъ всякихъ примѣчаній.

159. **Творенія М. Хераскова,** вновь исправленныя и дополненныя. Москва. 1792.

Часть I. Посвященіе Екатеринѣ II. Историческое предисловіе. Взглядъ на эпическія поэмы. Россіяда, поэма эпическая въ 12 пѣсняхъ. Часть II. Посвященіе Павлу I. Владиміръ, поэма эпическая въ 18 пѣсняхъ, съ предисловіемъ. Часть III. Плоды Наукъ, дидактическая поэма. Вселенная. Чесменскій бой. Пилигримы. Селимъ и Селима. Часть IV. Трагедіи: Венеціанская Монахиня. Пламена. Мартезія и Фалестра. Бориславъ. Идолопоклонники или Горислава. Часть V. Цидъ, передѣлано изъ Корнеля. Юліянъ Отступникъ, трагедія. Освобожденная Москва, траг. Ненавистникъ, ком.—Часть VI. Другъ Нещастныхъ, слезная Драмма. Гонимые, слезная Драмма. Милана, Драмма съ пѣснями. Школа добродѣтели, Драмма. Извинительная ревность, Драмма. Часть VII. Разныя сочиненія. Оды. Сельская Муза. Время. Тщета. Часть VIII. Кадмъ и Гармонія, древнее повѣствованіе.—Часть IX. Кадмъ и Гармонія, часть 2-я. Часть X. Полидоръ, сынъ Кадма и Гармоніи. Часть 1-я. Часть XI. Полидоръ, часть 2-я. Части XII, XIII и XIV.

160. **Полное собраніе всѣхъ сочиненій Александра Петровича Сумарокова, собраны и изданы Н. Новиковымъ.**

Часть I. Духовныя стихотворенія или прелож. псалмовъ, числомъ 123.—Часть II. Оды, посвященныя государямъ (числомъ 33). Оды разныя (36). Оды вздорныя (5). Слова (8).—Часть III Трагедіи (6): Хоревъ, Гамлетъ, Синавъ и Труворъ. Артистона. Семира. Ярополкъ и Димиза.—Часть IV. Трагедіи (3): Вышеславъ, Димитрій Самозванецъ и Мстиславъ. Новыя лавры, Прологъ. Прибѣжище добродѣтели, Баллетъ. Опера Альцеста. Опера Цефалъ и Прокрисъ. Пустынникъ, Драма. Любовная Гадательная Книжка. Мнѣніе во сновидѣніи о Французскихъ Трагедіяхъ.—Часть V. Комедіи: Лихоимецъ, Опекунъ, Три брата, Ядовитый, Нарциссъ, Приданое обманомъ, Чудовищи, Тресотиніусъ. Пустая ссора.—Часть VI. Комедіи: Рогоносецъ, Мать совмѣстница дочери. Вздорщица. Краткая Московская Лѣтопись. Первый Стрѣлецкій бунтъ. Вторый Стрѣлецкій бунтъ. Краткая исторія Петра Великаго. Нѣкоторыя статьи о добродѣтели. Основаніе любомудрія. О Россійскомъ духовномъ Краснорѣчіи. О первоначаліи Москвы. Истолкованіе личныхъ мѣстоименій. О несогласіи. О разности между пылкимъ и острымъ разумомъ. О неестественности. Россійскій Вивлеемъ. О разумѣніи по мнѣнію Локка. Къ типографскимъ наборщикамъ. О несправедливыхъ основаніяхъ. Разговоры мертвыхъ.—Часть VII. Притчи (басни) числомъ 378 въ VI книгахъ. Сатиры (10).—Часть VIII. Еклоги (65) Идилліи (7). Пѣсни и хоры (163). Елегіи (12).—Часть IX. Еклоги (12). Елегіи (27). Стансы (4). Сонеты (9). Епиграммы (97). Епитафіи (20). Мадригалы (18). Загадки (10). Мелкія стихотворенія (175). Разныя прозаическія сочиненія и переводы (28).—Часть X. Разныя прозаич. статьи и переводы (22).—(Часть I 1781 г. изданіе первое. Часть II—X—изданіе второе 1787 г.).

161. **Сочиненія Дмитріева.** Изданіе третье. М. Въ Унив. т. 1810. Три части. (Съ виньетками на загл. листахъ).

Часть первая. Лирическія стихотворенія.—Смѣсь (Сатиры, посланія, надписи, надгробія). Стр. 122+2.

Часть вторая. Смѣсь. Сказки (Филемонъ и Бавкида, Модная жена, Воздушныя башни, Картины, Причудница). Стр. 144+2.

Часть третья. Басни (въ 4 книгахъ). Стр. 128.

162. **Сочиненія И. И. Дмитріева.** Изданіе пятое, исправленное и умноженное. Москва. 1818 г.

Часть I. Лирическія стихотворенія (14). Сатиры (6). Посланія (5). Надписи (11).—Часть II. Смѣсь (7 стихотвореній). Пѣсни (42). Сказки (5).—Часть III. Басни (68) въ четырехъ книгахъ.

163. **Сочиненія Державина** съ объяснительными примѣчаніями **Я. Грота.** Изд. И. А. Н. Томъ первый, съ рис., найденными въ рукописяхъ, съ портретомъ и снимками. Стихотворенія, часть I. Спб. 1864. стр. L+812 въ 4 д.

Предисловіе (Общая идея изданія, Обзоръ рукописей, служившихъ пособіемъ для этого тома, Обзоръ прежнихъ изданій, О рисункахъ при стихотвореніяхъ, Расположеніе стихотвореній, текстъ ихъ и варіанты, О примѣчаніяхъ). Объясненіе нѣкот. сокращ. ссылокъ. Оглавленіе I т.—Въ этомъ томѣ помѣщены стих. 1770—1796 г., изданныя при жизни Державина въ хронологич. порядкѣ. Текстъ—при пособіи 9 рукописей — съ варіантами. Подъ страницею объяснительныя примѣчанія, а при нѣкоторыхъ — приложенія. Въ стихотвореніяхъ строфы или стихи перенумерованы. Въ концѣ тома: Дополнительныя Примѣчанія, примѣч. къ эпиграфу Державина, Поправки и Алф. списокъ сочиненій I тома. При многихъ стих. политипажныя рисунки (съ рукописей), по 2: одинъ впереди, а другой послѣ стих.—Портретъ (грав. Іордана съ Тончи). Снимка 2. Портретъ 1-й супруги Державина (литогр.).

Тожъ. Томъ второй. Стихотворенія, Часть 2. Спб. 1865. Стр. XIV+736. Предисловіе. Оглавленіе II т. Текстъ стих. 1797—1808 г., также изданныхъ при жизни автора, въ хронологич. порядкѣ. Тексты напечатаны и обставлены такъ же, какъ и въ I т. Въ концѣ: Дополнит. примѣч. къ I и II т., Поправка къ II т. и Алфавитный списокъ сочиненій II т.

Тожъ. Томъ третій, съ портретомъ 2-й супруги Д. и 5 виньетами. Стихотворенія. Часть 3. Спб. 1866. Стр. XXII+784. Предисловіе. Огл. III т. Тексты стихотвореній 1809—1816 г. Стихотворенія неизвѣстныхъ годовъ, бол. ч. неизданныя (1762—1816). Неизданныя басни и притчи. Стихи, приписываемые Д. Объясненія Д. на его сочиненія. — Тексты напечатаны и обставлены такъ же, какъ и въ I и II т. (но виньетокъ лишь 5).—Дополн. прим. къ томамъ I, II и III. Поправки. Общій алфавитн. списокъ сочиненій первыхъ трехъ томовъ.

Тожъ. Томъ четвертый. Драматическія сочиненія. Съ указателемъ къ первымъ 4-мъ томамъ. Спб. 1867. Стр. XII+861. Предисловіе. Тексты драматическихъ сочиненій, съ объяснит. примѣч.—Дополнит. прим. къ томамъ I, II, III и IV. Приложенія: Отрывки изъ переведенныхъ и заимствованныхъ піесъ Д.—Списокъ сочиненій Д., впервые напечатанныхъ въ настоящемъ изданіи по однѣмъ рукописямъ. Списокъ соч. Д., которыя въ 1-й разъ вошли въ собраніе его трудовъ, но были прежде помѣщены въ журналахъ, сборникахъ, или изданы отдѣльно. Указатель. Поправки.

Тожъ. Томъ пятый, съ портретомъ Д. и 4 табл. снимковъ. Переписка. Спб. 1869. Стр. LXIV+925. Предисловіе. Оглавленіе V т. (обстоятельное, съ указаніемъ главнаго содержанія каждаго письма). Дополнит. примѣчанія. Алфавитный ук. къ V т. Алфавитн. списокъ лицъ и мѣстъ, съ которыми Д. переписывался. Снимки съ почерковъ (4 больш. листа). Портретъ (гравюра Тейхеля съ Боровиковскаго).

Тожъ. Томъ шестой, съ портретомъ Д. Переписка (1794—1816) и Записки Державина. Спб. 1871. Стр. XXX+905. Предисловіе. Общее оглавленіе VI тома. Тексты переписки (продолженіе) и Записокъ съ примѣч. Еще нѣсколько писемъ (1222—1235). Дополнит. примѣч. и поправки къ т. V и VI. Алфавитный указатель именъ въ т. VI. Алфав. списокъ лицъ и мѣстъ, съ которыми Д. переписывался 1794—1816 г. Важнѣйшія опечатки. (Оглавленіе исполнено такъ же, какъ и въ томѣ V). Портретъ грав. Пожалостинымъ съ Боровиковскаго.

Тожъ. Томъ седьмой. Сочиненія въ прозѣ. Спб. 1872. Стр. XVII+758. Предисловіе. Списокъ лицъ, доставившихъ матеріалы. Текстъ сочиненій въ прозѣ, съ примѣч. (Эпоха пугачевщины, Гражданская дѣятельность, Литературныя сочиненія, Дополненія къ сочиненіямъ и перепискѣ Д.). Этимъ томомъ завершаются сочиненія поэта.

Тожъ. Томъ осьмой, съ портретомъ, рисунками и снимкомъ. Біографія поэта. Спб. 1880. Стр. VIII+1043. Предисловіе. Біографія (написанная Я. К. Гротомъ) въ 15 главахъ. (Въ 1 гл. общій взглядъ на Д.) Портретъ грав. Пожалостинымъ съ Васильевскаго. Снимокъ съ части подл. прошенія Д. объ увольненіи его изъ Каз. гимназіи. Карта саратовскихъ колоній. Видъ дома въ Петрозаводскѣ, водопадъ Кивачъ, видъ дома въ Спб. и 2 плана его. Видъ памятника надъ гробницей Д. Видъ казанскаго памятн. Д.—Этотъ томъ продается отдѣльно подъ заглавіемъ: „Жизнь Державина".

Тожъ. Томъ девятый, со снимками портретовъ, нотами и указателемъ ко всѣмъ томамъ. Спб. 1883. Стр. X+762. Предисловіе. Примѣчанія и приложенія къ VIII т. Дополненія къ т. I—VI. Языкъ Державина (333—447). Библіографія литературы, относящейся до Д. Свѣдѣніе о портретахъ и бюстахъ Д. Приложенія: Обзоръ содержанія I—VIII томовъ. Перечень живописныхъ и графич. приложеній. Полное оглавленіе I—VIII т. Образцы портретовъ Д. и обѣихъ его женъ (12 на 3 таблицахъ). Ноты къ нѣкоторымъ (5-ти) произв. Д.—Общій указатель ко всѣмъ 9 томамъ.—Въ этомъ томѣ родословныя таблицы (стр. 6 и 10).

164. **Сочиненія Державина,** съ объяснительными примѣчаніями **Я. Грота.** 2-е академическое изданіе (безъ рисунковъ).

Томъ первый (съ портретомъ Державина). Стихотворенія. Часть 1-я. Спб. 1868. Стр. 542.

Тожъ. Томъ второй Стихотворенія. Часть 2. Спб. 1869. Стр. 464.

Тожъ. Томъ третій. Стихотворенія. Часть 3. Спб. 1870. Стр. 641 (и 1 стр. опечатокъ ко всѣмъ 3 томамъ).

Этому изданію, въ 1 томѣ, предпослано: Общая идея изданія, Обзоръ рукописей, Обзоръ прежнихъ изданій.—Расположеніе стих., текстъ ихъ и варіанты и предисловіе къ каждому тому Я. Грота. — Въ первомъ томѣ—стихотворенія, изданныя при жизни поэта (кромѣ юношескихъ) времени Екатерины II.—Во второмъ томѣ—то жъ за 1797—1808 г. Въ третьемъ—то жъ 1809—1816 г., неизданныя басни и пѣсни, стихи, приписываемые Державину и Объясненія Д. на его сочиненія. Общій алф. каталогъ всѣхъ сочиненій 1—3 томовъ.

Русскіе писатели. Изданіе И. И. Глазунова (165—168):

165. **Сочиненія,** письма и избранные переводы **кн. А. Д. Кантемира,** съ портретомъ автора, со статьею о Кантемирѣ и съ примѣчаніями **В. Я. Стоюнина.** Редакція изданія **П. А. Ефремова.** 2 тома.

Томъ I. Сатиры, мелкія стихотворенія и переводы въ стихахъ. Въ началѣ тома: „Нѣсколько словъ объ изданіи и статья: „Кн. Антіохъ Кантемиръ" В. Я. Стоюнина (о его жизни, сочиненіяхъ и его характеристика). Сатиры (числомъ 9) напечатаны по сличенному В. Я. Стоюнинымъ тексту всѣхъ рукописей ихъ, хранящихся въ И. Публ. библ. и по рукописи Л. Н. Майкова; остальныя стихотворенія—по рукописи И. А. Н. 1755 г., переводы изъ Анакреона и Горація частію по рук. И. А. Н.—Портретъ гравированъ въ Лейпцигѣ у Брокгауза съ подлинника, писаннаго масл. красками на мѣди, принадлежащаго Л. Н. Майкову.

Томъ II. Стр. 462+559+50. Депеши и политич. письма изъ Лондона и Парижа. Завѣщаніе, замѣтки, переводъ описанія Парижа и французовъ, Письма о природѣ и человѣкѣ, письма (5 лицамъ), письма къ кн. Кантемиру (7 лицъ). Письмо о сложеніи стиховъ русскихъ, Прошенія отъ семьи кн. Д. Кантемира, 3 отрывка изъ переводовъ.—Библіографич. примѣчанія (Сочиненія, переводы и письма К., Изданія сочиненій К., Списокъ статей о К. и его соч.). Въ этомъ томѣ впервые напечатаны: 11 Писемъ о природѣ и человѣкѣ (по единственно извѣстной редактору неисправной рукописи И. публ. библ.), депеши изъ Лондона

и Парижа, многія изъ писемъ къ различн. лицамъ, переводъ итальянскаго письма о Парижѣ, часть перевода таблицы Кевика философа.

166. **Сочиненія и переводы В. И. Лукина и Б. Е. Ельчанинова** съ портретомъ Ельчанинова и со статьею о Лукинѣ **А. Н. Пыпина.** Ред. изд. **П. А. Ефремова.** Спб. 1868. Стр. LXXII+512.

Сочиненія и переводы Лукина собраны впервые. 10 комедій (изъ нихъ 1 въ отрывкѣ). Посвященія, предисловія, письмо къ Ельч.; Приключенія маркиза Г*** (отрывокъ). Наказанная Вертопрашка, ком. Ельчанинова, Письмо мистрисъ Ф. Бертлетъ (отрывокъ).—Библіогр. примѣчанія П. Ефремова.

167. **Сочиненія и переводы В. И. Майкова,** съ портретомъ автора, со статьею о М. и съ примѣч. **Л. Н. Майкова.** Ред. изд. **П. А. Ефремова.** Спб. 1867. Стр. LXII+754.

Сочиненія В. Майкова собраны впервые вмѣстѣ (за исключеніемъ оперы „Аркаса и Ирисы" и „Пролога на открытіе Калужскаго намѣстничества", не сохранившихся, и осьми книгъ „Овидіевыхъ превращеній", перевода „Меропы" и части перевода „Налоя" Буало). Печаталось по послѣднимъ изданіямъ. Правописаніе новое, за исключеніемъ начертаній, характеризующихъ старинное произношеніе. Портретъ грав. въ Лейпцигѣ у Брокгауза съ оригинала масл. кр. кисти Рокотова.

168. **Сочиненія, письма и избр. переводы Д. И. Фонъ-Визина,** съ портретомъ автора, со статьею о жизни и сочиненіяхъ его А. П. Пятковскаго, съ пояснит. примѣч. и библіогр. объясненіями. Ред. изд. **П. А. Ефремова.** Спб. 1866.—Стр. LXII+691.

Отъ издателя обо всемъ изданіи И. И. Глазунова). Нѣсколько словъ П. Ефремова. О жизни и соч. Ф.-В., А. П. Пятковскаго. 17 сочиненій здѣсь лишнихъ противъ изданія Смирдинскаго (въ томъ числѣ комедіи: Добрый наставникъ, Обманчивая наружность и одна безъ имени; Духовное завѣщаніе Ф.-В. и др.). Впервые здѣсь напечатано 5 піесъ (въ томъ числѣ LVII—LX письма изъ 3-го путешествія).

169. **Сочиненія Василія Капниста.** Во градѣ св. Петра. Въ тип. Госуд. медиц. коллегіи. Иждивеніемъ П. и П. (Съ гравиров. заглавн. листомъ).

Оды (1—146). Лирическія мелочи (147—173). Письмо къ г. Любослову (174—176).

170. **Сочиненія и письма Хемницера** по подлиннымъ его рукописямъ, съ біогр. статьею и примѣчаніями **Я. Грота.** Изд. втораго отд. И. Ак. Н. Съ портретомъ Хемницера (рис. Н. Брезе съ подлинника, писаннаго масл. красками, собств. Академіи Н.), снимками съ его почерка. Спб. 1873.

Біографич. свѣдѣнія о Хемницерѣ здѣсь изложены по новымъ рукописнымъ источникамъ и сопровождаются біогр. очеркомъ, перепечатаннымъ изъ 1-го посмертнаго изд. басенъ Хемницера и замѣтками Львова для біографіи, письмами къ Н. А. Львову (15), свѣдѣніями о записной книжкѣ Хемницера. Затѣмъ слѣдуютъ: Басни и сказки съ вариантами и примѣчаніями въ 3 частяхъ, съ присоединеніемъ неизданныхъ басенъ и сказокъ, плановъ басенъ въ черновыхъ набросахъ, библіогр. перечня изданій басенъ Хемницера и оглавленія. Первые печатные труды Х.—Изъ неизданныхъ опытовъ Хемницера. Двѣ сатиры: На худыхъ судей и На худое состояніе службы и 26 мелкихъ стих. Изъ записной книжки Х.(дневникъ путешествія по Зап. Евр. 1777 г., журналъ поѣздки въ Смирну и пр.). Къ исторіи критической оцѣнки Хемницера. Выписки изъ журнальныхъ статей о басняхъ и сказкахъ Х. — Книга оканчивается Дополнительными примѣчаніями, Алфавитн. указателемъ къ сочиненіямъ и письмамъ, и Алфавитнымъ спискомъ басенъ.

171. **Басни И. А. Крылова,** 17 полное изд. подъ редакціею **В. Кеневича** съ рис. въ текстѣ И. С. Панова. Спб. 1879. Въ мал. 8 д. Стр. 247+III. Ц. 50 к. (безъ біографіи).

172. **Собраніе сочиненій И. А. Крылова.** Изд. 2-е, съ біогр. его, написанною П. А. Плетневымъ. Съ портретомъ автора. 3 т. Спб.—Ц. 3 р.

Самое полное до нынѣ изданіе, но тексты не исправны.

173. **Сочиненія Карамзина.** Изд. 3-е, испр. и умноженное. М. Въ типогр. Селивановскаго. 1820, въ 9 т.

Томъ I. Стихотворенія (254+IV+3 ненум. стр.).—Томъ II. Письма русскаго путешественника по 28 іюля 1789 г. (стр. 208).—Томъ III. То жъ по 26 ноября 1789 г. (217 стр.). — Томъ IV. То жъ по май 1790 г. (236 стр.). — Томъ V. То жъ (окончаніе) (285 стр.).—Томъ VI. Повѣсти (стр. 292).—Томъ VII. Статьи изъ Аглаи, Вѣстника Европы и Пантеона росс. авторовъ (328 стр.).—Томъ VIII. Историческое похв. слово Екатеринѣ II и статьи изъ Аглаи и Вѣстника Европы (стр. 267). — Томъ IX. Статьи политическія и другія изъ Вѣстника Европы (стр. 324).

174. **Исторія Государства Россійскаго.** Соч. **Н. М. Карамзина.** Изд. 5-е (компактное или сжатое) въ 3 книгахъ, заключающихъ въ себѣ 12 томовъ, съ полными примѣчаніями, украшенное портретомъ автора грав. на стали въ Лондонѣ. Изд. И. Эйнерлинга. Спб. 1842.

Это донынѣ самое полное и исправное изданіе И. Г. Р.—Въ III книгѣ Приложенія: 1) Перечень происшествій, собственноручно выписанныхъ исторіографомъ изъ главнѣйшихъ матеріаловъ, коими онъ пользовался для соч. XII тома и 2) О древней и новой Россіи въ ея политич. и гражд. отношеніяхъ (отрывокъ изъ рукописи исторіографа).

175. **О древней и новой Россіи въ ея политич. и гражд. отношеніяхъ** напечатано (съ небольшими пропусками) въ Русск. Арх.

676. **Переводы Карамзина.** Изд. 4-е, въ 9 частяхъ. Спб. 1835.

Сюда вошли: Повѣсти Мармонтеля (2 ч., изд. 4-е), Разныя повѣсти, 2 ч. (изд. 1-е), Пантеонъ иностр. слов., 3 ч. (изд. 3-е), Повѣсти Жанлисъ, 2 ч. (изд. 3-е).

177. **Письма Карамзина къ А. Ѳ. Малиновскому и письма Грибоѣдова** къ С. Н. Бѣгичеву. (Изд. Общ. л. р. сл. при И. м. у.), подъ ред. д. ч. **М. П. Лонгинова.** М. 1860.

Письма К-на занимаютъ 88 стр.; письма Грибоѣдова 41 стр..

178. **Неизданныя сочиненія и переписка Н. М. Карамзина.** Часть первая. Спб. 1862. (Стр. III+240).

Здѣсь помѣщены бумаги, хранившіяся подъ общею собственноручною надписью: „Для моихъ сыновей, когда они выростутъ", и переписка съ Имп. Александромъ I, съ Импер. Елизаветою Алексѣевной, съ вел. кн. Екатериной Павловной, нѣчто изъ переписки съ И. Николаемъ I и съ гр. Каподистрія, и всѣ письма къ женѣ въ 1816. г. изъ Спб.; тутъ же Мысли въ саду Павловскомъ, 2 стих., наставленіе сыну, разные отрывки и замѣчанія и выписки изъ записной книжки.

Продолженія не было.

179. **Избранныя сочиненія М. Н. Карамзина** съ біографическимъ очеркомъ, вводными замѣтками, примѣчаніями историко-литературными, критическими и библіографическими и алфавитнымъ указателемъ. Изд. **Льва Поливанова.** Часть I. Первый періодъ (1783—1801). Съ портретомъ К. въ юности. М. 1884.

Очеркъ жизни и литературной дѣятельности въ первый періодъ (I—L). Преобразованіе литер. языка Карамзинымъ (L—LX). Избранныя произведенія по текстамъ, провѣреннымъ съ изданіями, печатанными при жизни Карамзина. Произведенія I періода, въ которыхъ преобладали интересы литературно-художественные и популярно-философскіе, съ примѣчаніями. Переводныя произведенія сличены съ оригиналами. Письма русскаго путешественника напечатаны съ варіантами позднѣйшаго изданія.—Содержаніе: (Деревянная нога, идиллія вполнѣ). Изъ поэмы Галлера: О происхожденіизла: (II п.—вполнѣ, I и III въ изложеніи). Изъ Юлія Цезаря (Предисловіе вполнѣ, и 5 отрывковъ). Поэзія, стих., вполнѣ. Изъ Лесинговой Эмиліи Галотти. (Къ читателю—

вполнѣ, и 1 отр.). Изъ Дѣтскаго Чтенія (изъ пов. Пустынникъ, изъ Созерцаній природы Боннета: (Введеніе, 7 главъ вполнѣ и еще 9 отрывковъ). Изъ четырехъ вр. года Томсона. (Зима, вполнѣ и заключеніе). Изъ ст.: Прогулка. Изъ русской повѣсти: Евгеній и Юлія. Гр. Гвариносъ (вполнѣ). Письма русскаго путешественника (103—340 стр.). Передъ письмами статья о нихъ (стр. 88—101); передъ письмами изъ Кенигсберга—изложеніе ученія Канта; передъ письмами изъ Веймара обозрѣніе литературной дѣятельности и характеристики Виланда, Гердера, Гёте въ періодъ ихъ пребыванія въ Веймарѣ, а также характеристики Карла Августа и его близкихъ (стр. 150—153). Изъ повѣстей и другихъ статей Московскаго журнала (въ томъ числѣ статьи критическіе о русскихъ и иностр. книгахъ, а также о московскомъ театрѣ (стр. 340—420). Статьи изъ Аглаи (при статьѣ: Нѣчто о наукахъ, искусствахъ и просвѣщеніи, которая напечатана вполнѣ—свѣдѣнія о Руссо и его памфлетѣ; Разговоръ о счастіи (вполнѣ, 421 497). Изъ Пантеона иностранныхъ и русскихъ писателей (498—509).—Приложеніе: О переводѣ Ю. Цесаря съ выдержками изъ оригинала для сличенія (510—512). — Оглавленіе (513—519). Алфавитный указатель именъ личныхъ (520—531).

Несмотря на то, что это изданіе лишь *избранныхъ* сочиненій Карамзина, по заключая многія сочиненія, не вошедшія въ собранія сочиненій Карамзина и извлеченныя изъ изданій, составляющихъ библіографическую рѣдкость, а другіе—въ текстахъ по этимъ изданіямъ исправленныхъ,—книга эта необходима учителю. Правописаніе К. вездѣ сохранено.

180. **Сочиненія А. Ѳ. Мерзлякова.** Изд. Общ. Люб. Росс. Слов. при И. М. У. М. 1867. (2 тома).

Часть первая. Стихотворенія А. Ѳ. Мерзлякова, подъ ред. М. П. Полуденскаго. Стр. I—X, 1—348, 1—13.

Изъ Протокола засѣданія О. л. р. с. 16 ф. 1863 подъ предс. М. П. Погодина. (За потерей подлинной рукописи сочиненій А. Ѳ. Мерзлякова изданіе предпринято, по плану секретаря Общ. М. Н. Лонгинова и по его списку, съ текстовъ сочиненій Мерзлякова, напечатанныхъ въ различныхъ період. изданіяхъ, съ пополненіемъ того списка М. П. Полуденскимъ согласно съ сохранившимся собственноручнымъ спискомъ стихотвореній Мерзлякова безъ указанія мѣста напечатанія, почему 22 стих. не отысканы). Рѣчь М. Лонгинова.—Стихотворенія Отд. I. Стихотворенія духовныя (числомъ 6).—Отд. II. Ст. патріотическія и торжественныя (26).—Отд. III. Стих. на акад. торжества (23).—Примѣчанія (къ 30 стихотвореніямъ изъ общаго числа 60).

Часть вторая. Стр. 343—656, 1—10. Оригинальныя стих. и переводы изъ нов. писателей. Отд. IV. Пѣсни (13) и романсы (25). — Отд. V. Поэма („Амуръ въ первыя минуты разлуки съ Душенькою"—.(Отд. VI. Стих. для дѣтей (4).—Отд. VII. Разныя стих. (46). - Отд. IX. Разные переводы (4).—Примѣчанія (числомъ 9).

181. **Подражанія и переводы изъ греческихъ и латинскихъ стихотворцевъ, Мерзлякова.** Часть первая. М. Въ унив. т. 1825, Стр. XLI+232.

Первой части предпослапа статья: „О началѣ древней трагедіи и о характерахъ трехъ греческихъ трагиковъ". Затѣмъ слѣдуютъ: Отрывки изъ греч. трагедій (изъ Эсхиловыхъ: Агамемнона, Коефоровъ и Семи вождей, изъ Софокловыхъ Эдипа Колонейскаго и Антигоны, изъ Эврипидовыхъ: Альцесты, Гекубы, Ифигенія въ Тавридѣ). Отрывки изъ эпическихъ стихотвореній (1 изъ Иліады, 1 изъ Одиссеи, 2 изъ Энеиды). При отрывкахъ кратко изложено содержаніе цѣлаго. Переводы сдѣланы александрійскимъ стихомъ, хоры другими размѣрами.

То жъ. Часть вторая. М. Въ ун. т. 1826. Стр. 2+359. Предувѣдомленіе (2 стр.). Затѣмъ слѣдуютъ: I. Гимны (15 изъ Клеонта, Гомера, Каллимаха, Сафо и одинъ незв. автора). — II. Оды. (1. Тиртея, первая Олимпійская Пиндарова и 25 Горація).—III. Эклоги (8 Теокрита, Біона, Мосха и 10 Виргилія). IV. Элегіи: 2 Тибулла, 3 Проперція, 2 Овидія, 2 изъ „Превращеній Овидія, изъ „Героидъ"). Посланіе къ Пизонамъ о стихотворствѣ Горація. Всѣ стих. переведены алекс. стихомъ и спабжены примѣчаніями.

182. **Сочиненія В. А. Жуковскаго**, съ приложеніемъ его писемъ, біографіи и портрета, гравированнаго ак. Пожалостинымъ. Изданіе 8-е,

испр. и доп., подъ редакціей **П. А. Ефремова.** (Изд. И. И. Глазунова), въ 6 т. 1885.

Томъ первый. О настоящемъ изданіи.—Біогр. очеркъ, К. К. фонъ-Зейдлица. Стихотворенія 1796—1815 годовъ.

Томъ второй. Стихотворенія 1886—1829 годовъ.

Томъ третій. Стихотворенія 1831—1846 годовъ.

Томъ четвертый. Одиссея (1842—1849). Отрывки изъ Иліады (1849—1850).

Томъ пятый. Стихотворенія 1847—1852 г.—Проза (1197—1834).—Азбучный указ. всѣхъ стихотвореній.

Томъ шестой. Проза (1835—1852) о воспитаніи Государя Наслѣдника (1826—1829) и письма къ особамъ царской фамиліи (1826—1849) и др. (1799—1852).

Списокъ переводовъ Ж. въ прозѣ. Книги и журналы, изданные Жуковскимъ.

При каждомъ томѣ: Библіографическія примѣчанія.

183. **Странствующій Жидъ.** Предсмертное произведеніе **Жуковскаго.** Приб. № 2 къ „Сб. отд. р. яз. и слов. И. А. Н.," т. 38, 1886, (112 стр.).

Тексту издатель (С. И. Пономаревъ) предпосылаетъ введеніе (9 стр.).—Вслѣдъ за „Странствующимъ Жидомъ" (10—58) помѣщенъ: Апокалипсисъ, стихотворное переложеніе Жуковскаго въ 828 стиховъ. За нимъ слѣдуютъ примѣчанія къ Апокалипсису издателя (84—87).—Отрывокъ, которымъ Жуковскій думалъ было замѣнить свой Апокалипсисъ, въ 114 стиховъ. Другіе пропущенные стихи и варіанты въ поэмѣ (92—98 стр.). Примѣчанія къ тексту поэмы (99—112 стр.).

184. **Сочиненія К. Н. Батюшкова.** Изданы **П. Н. Батюшковымъ,** со статьею о жизни и соч. К. Н. Батюшкова, написанною **Л. Н. Майковымъ,** съ примѣчаніями, составленными имъ же и **В. Н. Саитовымъ,** въ 3 томахъ. Спб. 1887.

Томъ I. Стр. XXII+360+457. Предисловіе издателя П. Н. Батюшкова. Отъ редактора. О рукописяхъ и прежнихъ изданіяхъ сочиненій К. Н. Батюшкова съ 2 фотолитографіями фронтисписовъ на заглавныхъ листахъ изданія 1817 г.—О жизни и сочиненіяхъ К. Н. Б., Л. Н. Майкова (1—316). Приложенія къ этой статьѣ (317—360).—Стихотворенія (1—298). Примѣчанія (299—457). Дополнит. примѣчанія ко всѣмъ 3 томамъ. Указатель личныхъ именъ. Портретъ, гравиров. И. П. Пожалостинымъ съ Кипренскаго. Факсимиле съ письма.

Томъ II. Стр. 584, съ 2 портретами и факсимиле на 1 листѣ. Проза (статьи литературнаго содержанія и пр). Приложеніе. Примѣчанія (377—580). Дополненія. Примѣчанія дополнительныя. Указатель личныхъ именъ.

Томъ III. Стр. XV+804, съ 2 фотолитографіями съ набросковъ перомъ собственныхъ изображеній поэта на конѣ и на костыляхъ. – Оглавленіе писемъ (въ хронологич. порядкѣ). Письма (1–594). Примѣчанія (597–782).

Это прекрасное изданіе. Примѣчанія имѣютъ большую цѣну, какъ матеріалъ историко-литературный. Нѣкоторыя примѣчанія получили характеръ монографій, заключая въ себѣ напр. подробную, сжато изложенную біографію кого-либо изъ представителей современной поэту литературы.

185. **Иліада** Гомера, переведенная **Н. Гнѣдичемъ** (въ 2 частяхъ). Спб. 1829. Въ бол. 4 д.

Часть I. Посвященіе (5 стр.). Предисловіе (XV стр.). Изъясненіе виньета и карты. (1 стр.). Перемѣны и опечатки (2 стр.). Пѣсни I—XII (354 стр.).

Часть II. Карта поля Троянскаго.—Опечатки (2 стр.). Пѣсни XIII—XXIV. (362 стр.)

186. **Сочиненія Н. И. Гнѣдича.** („Собраніе Вольфа. Русскіе поэты"). Изд. тов. М. О. Вольфъ. Спб. и М. 1884 (въ 3 томахъ) въ мал. 8 д.

Томъ I. Первое полное изданіе (?), съ портретомъ Гнѣдича (стр. L+376+IV). Николай Ив. Гнѣдичъ (біогр. оч., неизвѣстнаго). Стихотворенія (въ томъ числѣ идилліи), простонародныя пѣсни грековъ, съ введеніемъ автора; Танкредъ, трагедія

Вольтера, перев. въ 1809 г.— Расположеніе произведеній случайное. Не обозначено, откуда взяты тексты.

Томъ II. Первое полное изданіе (?). Иліада. Предисловіе къ I изданію (I—XXVI стр.). Пѣсни I—XII (1—333 стр.).

Томъ III. Первое полное изданіе (?) Иліада. Пѣсни XIII—XXIV (1—356). Мѣста, воспѣтыя Гомеромъ въ Иліадѣ (изъ путеш. Н. С. Всеволожскаго). Жизнеописаніе Гомера (I—XII).

Съ котораго изданія печаталась Иліада въ этомъ изданіи, не указано; во всемъ собраніи нѣтъ никакихъ библіогр. указаній. Ц. за 3 ч. въ перепл. 6 р.

187. **Къ изданію Иліады въ переводѣ Гнѣдича, С. И. Пономарева.**— Приб. № 7 къ 38 тому „Сб. отд. р. яз. и слов. И. А. Н.“ 1886 г.

Это—тщательное разслѣдованіе Гнѣдичева перевода „Иліады“. Значительная часть его посвящена построчному анализу Гнѣдичевскаго гексаметра (стр. 13—46), объясненію именъ, которыя необходимы для молодыхъ и непривычныхъ читателей Иліады (стр. 46—60). — Затѣмъ слѣдуютъ: Указатель сравненій въ Иліадѣ, описаній моря въ ней, повторяемыхъ стиховъ сравнительно съ Одиссеей, и наконецъ предметный указатель къ Иліадѣ (указатель очень полный; такъ напр. къ словамъ: „Боги вообще“ 2 страницы однихъ сносокъ съ краткими обозначеніями содержанія каждаго мѣста, „Будущее извѣстно имъ XVII, 514; XX, 435“, и т. д. (стр. 61—118). — Трудъ оканчивается Гомеровскою вообще библіографіею на Руси, начиная „Омировымъ боемъ жабъ и мышей“ Ильи Копіевича 1700 г. и кончая лекціями по Исторіи Греціи Аландскаго и статьею „О переводѣ отрывка изъ VI п. Одиссеи г. Нищинскаго въ библіографіи „Кіевской Старины“ 1885 года.

Трудъ имѣетъ значеніе не только для учителя русской словесности, но и для учителей древнихъ литературъ.

188. **Сочиненія Озерова.** 5-е изд., дополн. и свѣренное по рукоп. автора. Спб. Въ тип. И. Глазунова и его иждивеніемъ. 1828. Роскошное изд. съ гравюрами, въ бол. 4-ку.

Часть первая. Эдипъ въ Аѳинахъ. Фингалъ. — Часть вторая. Димитрій Донской. Поликсена. — Часть третья. Ярополкъ и Олегъ. Элоиза къ Абеляру. Оды. Басни. Разныя стихотворенія. О жизни и сочиненіяхъ Озерова (статья кн. Вяземскаго).

Гравюры: въ 1-й ч.—портретъ рис. А. Нотбекомъ и грав. И. Уткинымъ; 3 гравюры къ трагедіямъ, рис. И. Ивановымъ и грав. М. Ивановымъ. — Во 2-й—4 гравюры, ихъ же. — Въ 3-й ч. гравюръ нѣтъ.

189. **Путешествіе по святымъ мѣстамъ** въ 1830 году (Муравьева). Третье изданіе (въ 2 частяхъ). Спб. 1835.

Часть I, съ картою и планомъ Геѳсиманской пещеры. Стр. III+257. Предисловіе. Обзоръ русскихъ путешествій въ св. Землю. Адріанополь. Миръ. Царьградъ. Древности. Св. Софія. Стѣны. Церковь греческая. Смерть патр. Григорія. Пера. Троя. Александрія. Нилъ. Каиръ. Мегеметъ Али. Пирамиды. Остатки Мемфиса. Вавилонъ. Мечети Каира. Вышгородъ. Церковь египетская. Пустыня. Эль-Аришъ. Газа. Рама. Іерусалимъ. Геѳсиманія. Крестный путь. — Часть II, съ планомъ Іерусалима и съ планами храма Воскресенія Хр. и храма Виѳл.—Стр. 353.

190. **Путешествіе по св. мѣстамъ русскимъ.** Троицкая Лавра, Ростовъ, Нов. Іерусалимъ, Валаамъ. Спб. 1836. Стр. IV+155.

Того же автора.—Предисловіе (III, IV). Къ книгѣ приложенъ планъ Новаго Іерусалима.

191. **Сочиненія Филарета,** митрополита московскаго и коломенскаго. Слова и рѣчи. Томъ I (1803—1821), съ портретомъ автора. М. 1873. Стр. XIV+299+III.

Отъ издателей.—Послужной списокъ. Отдѣленіе первое. Слова и рѣчи, избранныя самимъ проповѣдникомъ для изданій 1844, 1848 и 1861 годовъ.—Отдѣленіе второе. Слова и рѣчи, напечатанныя при жизни проповѣдника, но не внесенныя въ собранія 1844—1861 годовъ.—Отдѣленіе третіе. Слова и рѣчи, не напечатанныя при жизни проповѣдника.

То жъ. Томъ II. (1821 — 1826). М. 1874. Стр. 426+IV. (Отдѣлы тѣ же). При печатаніи этого тома издатель пользовался, кромѣ печатныхъ изданій, рукописнымъ сборникомъ М. М. Евреинова.

То жъ. Томъ III. (1826 — 1836). М. 1877. Стр. 480+V. (Отдѣлы тѣ же). При печатаніи этого тома издатель пользовался еще рукописнымъ сборникомъ игуменіи Маріи (Тучковой).

То жъ. Томъ IV. (1836—1848). М. 1882. Стр. 633+VI. (Отдѣлы тѣ же).

192. **Письма главнѣйшихъ дѣятелей въ царствованіе Имп. Александра I.** (1807—1829 г.), **Н. Дубровина,** члена-корресп. И. А. Н. Спб. 1883.

Письма, б. ч. доселѣ неизданныя, напечатаны въ этомъ академическомъ изданіи съ подлинниковъ. Въ числѣ другихъ, въ этихъ письмахъ читатель знакомится съ даровитою, скромною и высоко-честною личностью бар. Кампенгаузена, съ искательнымъ характеромъ М. Магницкаго, съ дипломатическимъ поведеніемъ М. Сперанскаго, съ своеобразнымъ характеромъ гр. Растопчина.... Письма напечатаны въ хронологич. порядкѣ, а въ концѣ книги—Алфавитный указатель.

Полное собраніе сочиненій русскихъ авторовъ Александра Смирдина (№№ 193—204 и 205).

(Указываются здѣсь тѣ изъ нихъ, которыя представляютъ пока единственное посильное собраніе сочиненій того или другого автора):

193. **Сочиненія Тредьяковскаго,** въ 3 томахъ. Спб. 1849.

Томъ I. 806 стр. Здѣсь, между прочимъ: Способъ къ сложенію стиховъ, Мнѣніе о началѣ поэзіи и стиховъ вообще; Оды; О древнемъ, среднемъ и новомъ стихотвореніи росс., Деидамія.

Томъ II. 886 стр. Телемахіда (1—788). Указаніе вещамъ по алфавиту (789—886).

Томъ III. 775 стр. Здѣсь: Разговоръ о правописаніи, Три разсужденія: о первенствѣ слав. яз. предъ тевтоническимъ, о первоначаліи Россовъ, и о варягахъ русскихъ; Слово о витійствѣ, Ѣзда на о. Любви и пр. Въ приложеніи: Разговоръ между чужестраннымъ человѣкомъ і россійскімъ объ ортографіи старинной і новой (I—IV). Снимокъ глаголич. азбуки.

194. **Сочиненія И. Екатерины**[1]), въ 3 томахъ. Спб. 1849.

Томъ I. 666 стр. Здѣсь между прочимъ: Наказъ, Гражд. нач. ученіе. Инструкція кн. Н. И. Салтыкову, Сказки, Историческія представленія, Оперы и Комедіи.

Томъ II: 611 стр. Здѣсь помѣщены комедіи: О время! Недоразумѣнія, Именины г-жи Ворчалкиной, Г-жа Вѣстникова, Разстроенная семья, Вотъ каково имѣть корзину..., Шаманъ. Смутникъ, Глупое пристрастіе къ пословицамъ, Льстецъ и обольщенные, Не можетъ быть зла безъ добра и Путешествіе Промотаева.

Томъ III. 504 стр. Были и небылицы, Тайны противонелѣпаго общества. Изъ Записокъ, Письма.

195. **Сочиненія Кострова.** Спб. 1849. Стр. 501.—**Сочиненія Аблесимова.** Стр. 164.

Кострова: Стихотворенія, поэма Эльвира и Гомерова Иліада (1—9 пѣсни).
Аблесимова: Мельникъ, колдунъ.... Счастіе по жребію. Діалогъ Странники, Сказки, Элегія.

196. **Сочиненія Нахимова.** Спб. 1849. Стр. 170.—**Сочиненія Милонова.** Стр. 183.—**Сочиненія Судовщикова.** Стр. 169.

Нахимова: Стихотворенія: Къ себѣ самому, Сатирическія, Басни, Надписи, Эпиграммы, Эпитафіи, Разныя стих., Лирическія, Священнаго содержанія, Проза (Сказаніе о Ѳемидѣ, Историч. и философск. разсужденіе о блохѣ, Словесныя обезьяны, Разговоръ между двумя мертвецами и Меркуріемъ, Нѣчто объ умѣ и просвѣщеніи, О памяти, О различіи между памятью, воображеніемъ и разсужденіемъ, Взглядъ на просьбу къ Ал. I, Примѣръ правительства сильнѣе законовъ, Гимнъ

1) Антидотъ (полемическое соч.) въ сборникѣ: „Осмнадцатый вѣкъ“, изд. П. Бартенева (т. IV).

славы).—Милонова: Стихотворенія.—Судовщикова: Неслыханное диво или честной секретарь, ком., Опытъ искусства, ком.

197. **Сочиненія Богдановича**, въ 2 томахъ. Спб. 1848.

Томъ I. Стр. 579. Душенька и другія поэмы.—Стихотворенія. Русскія пословицы (всѣ 3 части).—Томъ II. Стр. 360. Проза: Драматич. сочиненія, Историческое изображеніе Россіи, Историч. изображеніе славянъ и впослѣдствіи россіянъ, Таблица для дѣтей, служащая къ познанію главныхъ добродѣтелей и др.

198. **Сочиненія Озерова**. Спб. 1847. Стр. 452.

Эдипъ въ Аѳинахъ, Фингалъ, Дмитрій Д., Поликсена, Ярополкъ, Олегъ, Элоиза къ Абеляру, Оды, Басни, Стихотворенія. См. № 188.

Это изданіе указывается потому, что № 188 вышелъ изъ продажи.

199. **Сочиненія Княжнина Я. Б.**, въ 2 томахъ. Спб. 1848.

Томъ I. Драматическія сочиненія. — Томъ II. Стр. 677. Драматическія произв., Стихотворенія, Проза (2 рѣчи, отрывки изъ риторики и отрывокъ толковаго словаря).

200. **Сочиненія Грибоѣдова**. Спб. 1854. Стр. 299.—**Сочиненія Крюковскаго**. Стр. 125.

Грибоѣдова: Горе отъ ума (полн. изд. см. № 208). Молодые супруги. Отрывокъ изъ ком. для кн. А. А. Шаховскаго, Притворная невѣрность, Отрывокъ изъ Гёте, Письмо къ изд. С. О.; Стихотворенія (4) Хищники на Чегемѣ. Крюковскаго: Пожарскій.—Елисавета, дочь Ярослава.

201. **Сочиненія Антонія Погорельскаго**, въ 2 томахъ. Спб. 1853.

Томъ I. Стр. 465. Монастырка.—Томъ II. Стр. 408: Двойникъ, Магнитизеръ, Новая тяжба о буквѣ ъ, Черная курица.

202. **Сочиненія Хмѣльницкаго**. Спб. 1849. (Въ 3 томахъ).

Томъ I (стр. XXIX+472). Нѣсколько словъ о Николаѣ Ив. Хмѣльницкомъ (I—XXIX). Тартюфъ, ком. — Школа женщинъ, ком. — Шалости влюбленныхъ, ком.—Говорунъ, ком.—Воздушные за́мки, ком.—Нерѣшительный, ком.—Письма изъ-за границы.—Томъ II (стр. 522). Русскій Фаустъ, ком.— Свѣтскій случай, ком.—Взаимныя испытанія, ком.—Греческія бредни, пародія.—Карантинъ, опера-водевиль.—Бабушкины попугаи, опера-вод.—Актеры между собою, вод.—Суженаго конемъ не объѣдешь, вод.—Мой мячикъ. — Томъ III (стр. 504). Царское слово или сватовство Румянцева, историч. ком.—Зиновій Богданъ Хмѣльницкій, ист. др.—Новая шалость, опера-вод. — Нов. Парисъ, опера-вод. — Отрывки изъ комедіи: Арзамасскіе гуси.—Римскій карнавалъ.—Отрывки изъ поморскихъ очерковъ.—Мундиръ, разсказъ.

203. **Стихотворенія Ивана Козлова**, въ 2 томахъ. Спб. 1855.

Томъ I. Стр. 313: Чернецъ, Княгиня Н. Б. Долгорукая, Безумная, Венгерскій лѣсъ, Невѣста Абидосская, Крымскіе сонеты.—Томъ II. Стр. 366+VIII: Мелкія стихотворенія.

204. **Сочиненія Долгорукаго** (кн. Ив. Мих.), въ 2 томахъ Спб. 1849.

Томъ I. Стр. 527: Предисловіе къ 3 изд.—„Бытіе сердца моего". Стихотворенія.—Томъ II. Стр. 546. Сумерки моей жизни, Мои субботы, Смѣсь, Четверостишія, Пѣсни, Гудокъ Ивана Горюна.—Дурыломъ, ком., Извлеченіе изъ рук.: Славны бубны за горами, Записки кн. И. М. Долгорукаго (485—539).

205. **Его же: Путешествіе въ Кіевъ въ 1817 году**, въ Чт. Общ. И. и Др. Росс. при И. М. У. 1870.

206. **Сочиненія Нелединскаго-Мелецкаго**. Спб. 1850. Стр. 186. Пѣсни (17), разныя стих. (43), переводы (21).—**Сочиненія Дельвига** (барона Антона Антоновича). Спб. 1850. (Всѣхъ стих. 55+13). Стр. 162.

207. **Баронъ А. Дельвигъ**. Полное собраніе стихотвореній съ портретомъ и біографіей. Изд. А. С. Суворина. („Дешевая библіотека"). Спб. (Ценз. дозв. 8 янв. 1887 г.). Біографія (I—XII). Стихотворенія (1814 г.—8, 1815—7, 1817—9, 1819—3, 1820—12, 1821—5, 1822—8, 1823—17, 1824—9, 1825—7, 1826—2, 1827—6, 1828—9, 1829—16, 1830—1, неизв. годовъ—8) расположены по родамъ (пѣсни, романсы, элегіи, пѣсенки, эпиграммы и проч.; идилліи; произведенія и наброски).—Алфавитный указатель.—Хронологическій указатель.

208. **Радищевъ и его книга**: Путешествіе изъ Петербурга въ Москву. Спб. 1790 г.—Спб. 1868. Стр. IV+256.

Нѣсколько словъ отъ издателя.—А. Н. Радищевъ (біогр. матеріалы) (стр. 1—62). Затѣмъ слѣдуютъ выдержки изъ самой книги Радищева (стр. 63—256). Эта книга указывается, за неимѣніемъ другого, лучшаго изданія [1]).

209. **Сочиненія и переводы въ стихахъ Павла Катенина**, съ пріобщеніемъ нѣск. стихотвореній кн. Николая Голицына. Спб. Въ тип. вдовы Плюшара. 1832.

Часть первая. Стр. XI+183. Отд. издателя (Николая Бахтина). Здѣсь краткія свѣдѣнія о поэтѣ и характеристика его поэзіи.—Содержаніе: поэмы, посланія, элегія, идилліи и проч. (всего 15) и 2 отрывка драматич.: Пиръ Іоанна Безземельнаго и изъ ком.: Вражда и любовь. Примѣчанія издателя.

Часть вторая. Стр. 191. Содержаніе: 19 стих. лирическихъ: Оссіана, Виргилія, Віона, Геснера, Гёте, Бюргера, Шиллера, Помпиньяна, Феранда и изъ франц. старины, драматич. отрывковъ изъ Корнеля, Лонжепьера, Расина, Кино; 4 отрывка изъ Ада Данта, 1 изъ Бѣшенаго Роланда Тасса, Сонетъ изъ Филикаіи, романсы о Сидѣ Гердера.—Стих. кн. Голицына (2 изъ Руссо). Примѣчанія издателя.

210. **А. С. Грибоѣдовъ. Горе отъ ума**, ком. въ 4 д., въ стихахъ. Изданіе, дополненное новымъ, нигдѣ еще не напечатаннымъ варіантомъ, состоящимъ изъ 25 стиховъ. М. 1863.

Отъ издателя. Текстъ комедіи безъ всякихъ примѣчаній и приложеній (Упомянутый въ заглавіи варіантъ относится къ послѣдней рѣчи Чацкаго, обращенной къ Фамусову).

211. **Сочиненія Пушкина**, съ приложеніемъ его портрета, гравированнаго на мѣди Райтомъ. Изд. восьмое, исправленное и дополненное, подъ ред. **П. А. Ефремова** (въ 7 томахъ). Изд. Анскаго. 1882.

Томъ первый (стр. 584). Стихотворенія 1825—1830 г. (Сюда входятъ Русланъ и Людмила, Кавказск. Плѣнникъ, Братья Разбойники, Бахчисарайскій фонтанъ, Цыганы).—Библіографическія примѣчанія (505—574).

Томъ второй (стр. 448). Стихотворенія 1825—1830 г. (Сюда входятъ: Борисъ Годуновъ, Гр. Нулинъ, Сцена изъ Фауста, Полтава, Галубъ, Домикъ въ Коломнѣ, Скупой рыцарь, Моцартъ и Сальери, Каменный гость, Пиръ во вр. чумы). Библіогр. прим. (405 и 442).

Томъ третій. (стр. 492), съ приложеніемъ снимка съ памятника поэта въ Москвѣ). fac simile стих. Памятникъ. Стихотворенія 1831—1836 г. (Сюда входятъ: Евгеній Онегинъ, Сказки, Пѣсни Западныхъ Славянъ, Русалка, Мѣдный всадникъ, Анджело). Библіогр. прим. (435—492).

Томъ четвертый. (стр. 456). Романы, повѣсти, отрывки изъ повѣстей и неоконч. разсказы (1827—1835 г.). Библіогр. прим. (446—454).

Томъ пятый. (стр. 544). Стихотворенія 1815—1837 годовъ. Критическія, библіографич. полемич. и историч. статьи и замѣтки. Дневникъ. Записки. Путешествія. Дополненія къ I—IV томамъ.—Библіографич. прмѣчанія (518—540).

Томъ шестой. (стр. 490+IV) съ портретомъ Пугачева, печати его, 4 табл. почерковъ и карты восточной Россіи. Исторія Пугачевскаго бунта съ примѣчаніями и приложеніями (въ томъ числѣ лѣтопись Рычкова: Осада Оренбурга). Объ исторіи Пугачевскаго бунта. Матеріалы для 1-й гл. Исторіи Петра Великаго 2 отрывка изъ другихъ главъ. Камчатскія дѣла.—Библіографич. прим. (475—490).

Томъ седьмой (стр. 478) съ приложеніемъ портрета, самимъ поэтомъ набросаннаго, и факсимиле.—Письма 1816—1837 г.—Библіогр. прим. (456—474).

---

[1]) Его Житіе Ушакова см. въ сб.: „Осмнадцатый вѣкъ", изд. П. Бартенева (т. I).

Изданіе важное библіографическими примѣчаніями, и потому сохраняющее свое значеніе и послѣ выхода въ свѣтъ № 212.

212. **Сочиненія А. С. Пушкина.** Изд. Общ. для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ, подъ ред. **П. О. Морозова.** Спб. 1887. (въ 7 томахъ).

Томъ первый. (Стр. VI+378+VIII). Лирическія стихотворенія (1812—1825), съ 3 портретами: отрока-Пушкина, съ карандашнаго портрета Верпэ и съ гравюры Уткина.

Томъ второй. (стр. 366+VI). Лирическія стих. 1826—1836. — Поэмы 1820—1824.

Томъ третій. (стр. 594+XVIII), съ указателемъ алфавитнымъ стихотвореній. Поэмы и драматическія произведенія (1825—1833).

Томъ четвертый. (Стр. 454+II). Повѣсти и сцены. — Отрывки неоконченныхъ повѣстей. Стихотворенія, помѣщенныя въ прозаическихъ статьяхъ и примѣчаніяхъ (1827—1835).

Томъ пятый. (Стр. 402+III). Критическія, библіографическія, полемическія и историческія статьи и замѣтки. — Дневникъ (1815—1837).

Томъ шестой. (Стр. 344+IV), съ портретомъ Пугачева, 4 снимками и картой. Исторія Пугачевскаго бунта. — Историческіе матеріалы (1832—1836).

Томъ седьмой. (Стр. 423+LX). Письма (1816+1837). Дополнительныя библіографич. примѣчанія ко всѣмъ томамъ (XLIX—LXI).

Донынѣ самое полное изданіе. Въ примѣчаніяхъ указываются нѣкоторыя обстоятельства жизни поэта, имѣющія связь съ произведеніями, порою—иностранные образцы, воспроизводимые П—мъ; сдѣланы ссылки на монографіи. Тексты нѣкоторыхъ произведеній свѣрены съ рукоп.

213. **Избранныя сочиненія А. С. Пушкина**, съ объясненіями ихъ и сводомъ отзывовъ критики. Изд. **Льва Поливанова**, для семьи и школы. М. 1887—1888 (въ 5 томахъ).

Томъ первый. (съ 2 портретами Пушкина: отроческимъ и съ Кипренскаго, фотогравюры). Стр. X+416. Предисловіе (III—X стр.). Лирическія стихотворенія. 1) Лицейскія стихотворенія (1812—1817). Обзоръ этихъ стихотвореній. Тексты 29 стих. съ вводными замѣтками и примѣчаніями.—2) Стих., написанныя по выходѣ изъ Лицея въ 1817 — 1819 г. Обзоръ ихъ. Тексты 17 стих. съ вводн. зам. и прим. — 7) Стих., написанныя на югѣ Россіи (1820—1824). Обозрѣніе жизни и литер. дѣятельности въ это время. Тексты 40 стих. съ вводн. зам. и примѣчаніями. — 4) Стих., напис. въ с. Михайловскомъ (1824—1826). Обозрѣніе жизни и литер. дѣят. въ это время. Тексты 37 стих. съ вводными зам. и прим. — 5) Стих., напис. по возвращеніи изъ Михайловскаго до поѣздки на Кавказъ, въ 1826—1829 г. Обозр. жизни и литер. дѣят. въ это время. Тексты 43 стих. со вводн. зам. и примѣч. — 6) Кавказскія стих. 1829 г. Обозрѣніе жизни и литер. дѣят. въ это вр. Тексты 11 стих. со вступ. зам. и прим.— 7) Стих. 1829 и 1830 г., напис. по возвращ. съ Кавказа до поѣздки въ Болдино. Обозрѣніе жизни и литер. дѣят. въ это вр. Тексты 17 стих. со вводн. зам. и прим. — 8) Болдинскія стих. 1830 г. Обозрѣніе жизни и литер. дѣят. въ это время. Тексты 37 стих. со вводн. зам. и прим. — 9) Послѣдній періодъ литер. дѣят. Пушкина (1831—1837). Обозрѣніе жизни и дѣятельности въ это вр. Тексты 36 стих. со вводн. зам. и прим. — Алфавитный указатель стихотвореніямъ. Указатель личныхъ именъ. Опечатки и дополненія.

Во вводныхъ замѣткахъ къ стихотвореніямъ указываются обстоятельства, ихъ вызвавшія; при подражаніяхъ и переводахъ дѣлается сличеніе съ оригиналомъ. Впервые сдѣлано подробное сличеніе стих. „Погасло дневное свѣтило“ съ прощальной пѣснію Ч. Гарольда (стр. 85 88), „Земля и Море“—съ идилліей Мосха (стр. 99 и 100). При стих. „Примѣты“ сдѣлано обозрѣніе антологическихъ стих. до Пушкина сдѣлана сравнительная оцѣнка антологич. стих. Батюшкова и Пушкина (стр. 102—104). „Муза“ сличена съ оригиналомъ Шенье (стр. 105—108). Подробно разобрана ода „Наполеонъ“ (122—126), стих.: „Къ Овидію“ (131—134), „Демонъ“ (143—145); „Къ морю“ сближено съ Ч. Гарольдомъ Байрона (153—157); подробно разобрана пародія: „Ода его сіятельству гр. Д. И. Хвостову“ (175—177); „Подражаніе Шенье“ (Ты вянешь...) сравнено съ оригиналомъ (178—180); подробно разобрано стих.: „19 октября“ 1825 г. (стр. 199—205); сдѣлано сравненіе подражаній Пѣсни пѣсней съ оригиналомъ (стр. 210—211); то жъ „Пророкъ“ съ VI гл. Исаіи (стр. 226—227); стих. „Изъ Шенье“—съ оригиналомъ (стр. 211—212); разобраны подробно: „Кавказъ“ (стр. 292, 293) и „Обвалъ“ (295—296); „Эхо“ сравнивается съ стих. Т. Мура (354—355); „Изъ Аѳенея“ - съ оригиналомъ (367 - 368), то жъ „Изъ Ксенофана Колофонскаго“ (стр. 368—370); то жъ „Изъ Горація“—съ 7-й одой II книги его (стр. 375, 376); то-жъ 3 стих. Анакреона (стр. 377—378); то жъ „Мальчику“ съ ориг. Катулла (стр. 380). Стихотворенія, вызвавшія отзывы критики сопровождаются этими отзывами: такъ стих: „Чернь“ даетъ поводъ привести рядъ критическихъ отзывовъ, опредѣляющихъ отношеніе поэта къ обществу и назначеніе поэзіи (стр. 260—274). — Стихотворенія, обращенныя къ лицамъ, сопровождаются біографическими очерками или характеристиками этихъ лицъ (таковы очерки личностей: Дельвига и другихъ лицеистовъ, Жуковскаго, кн. Е. Н. Голицыной, Карагеоргія, Чаадаева, кн. Вяземскаго, Баратынскаго, Ѳ. Н. Глинки, Языкова, Шенье, П. А. Осиповой, ея дочерей и племянницы, кн. З. А. Волхонской, Катенина, Плетнева, Гульянова, г-жи Ризничъ, Мицкевича и другихъ. Біографическія данныя о самомъ Пушкинѣ сосредоточены во вводныхъ замѣткахъ при тѣхъ стихотвореніяхъ, которыя представляютъ къ тому наиболѣе удобства (таковы лицейскія годовщины).

Томъ второй. Стр. 357. Поэмы, сказки, баллады, эпическія пѣсни. Здѣсь разслѣдованы впервые источники и заимствованія „Руслана и Людмилы“, Подражаній Корану (приведены многія мѣста Корана для сличенія), Полтавы, Пѣсни западныхъ славянъ, Воеводы, Будрыса и Странника (источники и оригиналы приводятся или вполнѣ или въ выдержкахъ). При каждомъ произведеніи приводятся и отзывы критики о немъ. — Алфавитный указатель именъ.

Томъ третій. Стр. 275—131. Драматическія произведенія. „Борису Годунову“ предпосланы въ 8 главахъ: подробный разборъ, изслѣдованіе созданія трагедіи, характеристики ея лицъ, отношеніе ея къ теоріи; отзывы критики. Во вводныхъ замѣткахъ къ каждой сценѣ и въ выноскахъ Борисъ Годуновъ тщательно сличенъ съ источниками его, и рѣшенъ вопросъ объ отношеніи этой трагедіи къ Исторіи Госуд. Росс. документально. — Какъ Борисъ Г., такъ и другія драматическія произведенія помѣщены вполнѣ—и всѣ сопровождаются отзывами критики и разборами. „Каменный Гость“ сличенъ впервые съ источниками, приведенными въ подстрочныхъ переводахъ. Впервые сличенъ и „Пиръ во время чумы“ съ оригиналомъ.—Тексты сведены съ первыми изданіями. Въ концѣ: Алфавитный указатель.

Томъ четвертый. Стр. 286+398. Романъ и повѣсти. Евгенію Онѣгину предпослано 18 главъ, заключающихъ подробный разборъ его, изслѣдованіе его созданія на основаніи описанія черновыхъ тетрадей поэта и сличенія съ произведеніями, оказавшими на него вліяніе характеристики лицъ романа; отзывы старой и новой критики (приведенныя вполнѣ); указаніе рукописей Онѣгина и изслѣдованіе: „Когда начатъ Онѣгинъ?“ Текстъ романа сопровождается необходимымъ реальнымъ комментаріемъ и варіантами черновыхъ рукописей и прежнихъ изданій (въ основаніе принятъ текстъ 1833 г.). — Повѣсти Пушкина также сопровождаются разборами и отзывами критики. Тексты свѣрены съ прежними изданіями. Приложеніе (къ вопросу о первоначальныхъ образцахъ шуточныхъ поэмъ въ западно-европейской литературѣ). Тексты Онѣгина, Домика въ Коломнѣ, Повѣстей Бѣлкина, Рославлева, отрывковъ изъ Романа въ письмахъ, Пиковой дамы, Кирджали, отрывокъ изъ посмертной повѣсти изъ древняго языч. міра и прозаическая часть Египетскихъ ночей напечатаны вполнѣ; прочія произведенія съ незначительными исключеніями. — Алфавитный указатель именъ.

Томъ пятый. М. 1888. Прозаическія сочиненія. — Письма.—Здѣсь помѣщаны: 1) Статьи и замѣтки критическія и историколитературныя 1822—1837 г.,— статьи разбираются и сопровождаются примѣчаніями. Литературныя произведенія, разбираемыя Пушкинымъ не только характеризуются, но порою приводятся изъ нихъ выдержки (таковы приложенія къ разбору Марѳы Посадницы Погодина, поэма Баратынскаго Балъ, стихотворенія Катенина, записки Дуровой. Вступительныя замѣтки въ совокупности составляютъ сводъ свѣдѣній о журнальной дѣятельности Пушкина. Статьи этого отдѣла напечатаны вполнѣ, за исключеніемъ „Мыслей на дорогѣ“. — 2) Сочиненія историческія (1832—1836). Наброски Исторіи Петра и Исторія Пугачевскаго Бунта напечатаны вполнѣ. Пугачевск. бунтъ впервые провѣренъ со стороны фактической, частію чрезъ сличеніе съ его источни-

ками, частію—при помощи новѣйшаго труда г. Дубровина о той же эпохѣ. Примѣчанія къ Исторіи П. б. самого Пушкина напечатаны вполнѣ. Изъ приложеній сохранены также всѣ важнѣйшіе, за исключеніемъ Лѣтописи Рычкова, изъ которой однакоже приводятся мѣста, заимствованныя Пушкинымъ, или дѣлаются на нихъ ссылки. — 3) Автобіографическія статьи (куда входитъ и Путешествіе въ Арзрумъ. — 4) Выдержки изъ писемъ въ хронологическомъ порядкѣ. При этомъ выборѣ имѣлось въ виду ознакомленіе съ литературными воззрѣніями Пушкина. (Съ тою же цѣлію при всѣхъ произведеніяхъ Пушкина приводятся во всѣхъ томахъ мнѣнія его объ этихъ произведеніяхъ, гдѣ-либо высказанныя имъ). Въ концѣ: Алфавитный указатель.

Назначая свое изданіе для семьи и школы, издатель имѣлъ въ виду дать обстоятельно комментированное изданіе не только учащемуся юношеству, но и учащимъ, дабы они могли составить самостоятельное мнѣніе о каждомъ произведеніи Пушкина, обставленномъ нужными для того фактами полнѣе, нежели то сдѣлано во всѣхъ прочихъ полныхъ изданіяхъ сочиненій Пушкина.

214. **Евгеній Онѣгинъ**, романъ въ стихахъ **А. С. Пушкина.** Изд. Общ. Люб. Росс. Слов. при И. М. У., подъ ред. д. ч. **В. Якушкина.** М. 1887

Самое полное изданіе Онѣгина. Въ основаніе принятъ текстъ изд. 1833 г. — Дополненія редактора по черновымъ тетрадямъ поэта (232—288). — Замѣтки Пушкина объ „Е. О.“ (289—293). Библіографич. примѣчанія (294—306). Изданіе изящное и дешевое (въ папкѣ 50 к.).

215. **А. С. Пушкинъ. Новоизданныя его сочиненія.** Его черновыя письма. Письма къ нему разныхъ лицъ. Замѣтки о его сочиненіяхъ. Выпускъ I (со снимкомъ). М. 1881. Стр. 204. Ц. 1 р.

То жъ. Выпускъ II. М. 1885. Стр. 200. Ц. 1 р.

Это изданіе П. И. Бартенева еще не окончено: должны выйти еще 2 вып.: въ 1880 г. была подписка на 4 выпуска.

216. **Сочиненія Е. А. Баратынскаго.** Съ портретомъ автора, снимкомъ его почерка, его письмами и біографическими о немъ свѣдѣніями. Свѣрено съ прежними изданіями. М. 1869.

Это лучшее изданіе сочиненій поэта. Они расположены хромологически: стих. въ 1-й части, поэмы—во 2-й, проза въ 3-й ч. Тексты сопровождаются варіантами другихъ изданій.

217. **Сочиненія Д. В. Давыдова.** Изд. 4-е, испр. и дополн. по рукописямъ автора, (съ портретомъ, факсимиле и 7 чертежами, 3 тома). М. 1860.

Первая часть. Дневникъ партизанскихъ дѣйствій. Приложенія къ нему. (Оправдательныя статьи и Прибавленія (1 — 188.). Опытъ теоріи партизанскихъ дѣйствій для русскихъ войскъ (1—116).—Морозъ ли истребилъ фр. армію въ 1812 г.? (1 — 26). Разборъ 3 статей въ Зап. Наполеона (1—45). — Переписка съ В. Скоттомъ (1 — 38). — Замѣчанія на некрологію Н. Н. Раевскаго (1 — 21) — Занятіе Дрездена въ 1813 г. (1—34). Воспоминаніе о 1826 г. (1—19). Мысли о неудачномъ предпріятіи на Константину, 1836 (1—15).

Вторая часть. Встрѣча съ великимъ Суворовымъ (1—30).—Матеріалы для соврем. военной исторіи 1817 г.: Встрѣча съ фельдм. гр. Каменскимъ, Матеріалы для исторіи совр. войскъ, Урокъ сорванцу, Воспоминаніе о сраженіи при Прейсишъ-Эйлау, 1807 г., Тильзитъ въ 1807 г., Воспоминаніе о Кульневѣ въ Финляндіи (1—296).

Третья часть. Стихотворенія (1—88). Извѣстіе о жизни Д. В. Давыдова (89 120). Автобіографія Д. В. Д. (121—132). Приложенія. (Документы, Переписка, Стихотворенія, посвященныя Д. В. Давыдову, Извлеченія изъ разныхъ изданій, Переводы сочиненій Д. Давыдова (135—214).

Это лучшее изданіе соч. Д. Давыдова.

218. **Сочиненія Лермонтова**, съ портретомъ его, 2 снимками съ рукописей и біографическимъ очеркомъ. Изд. 4, вновь свѣренное съ рукописями, исправленное и дополненное, подъ ред. **П. А. Ефремова.** Спб. Изд. книг. Глазунова. 1880.

Томъ первый (стр. XXXVI+580): О настоящемъ изданіи Лермонтова.— Біографическій очеркъ. Стихотворенія 1831—1841. г. — Герой нашего времени. Ашикъ-Керибъ. Отрывки изъ повѣстей. Письма. Примѣчанія (542 — 568). Общее оглавленіе (алфавитное).

Томъ второй (стр. (VII + 624). Юношескія произведенія Лермонтова (1828—1836) и произведенія, подвергшіяся значительному исправленію. Примѣчанія (608—624).

219. **Юношескія драмы М. Ю. Лермонтова.** Изданы подъ ред. **П. А. Ефремова.** Спб. (Изд. кн. м. „Н. Вр.“). 1880. Стр. II+322.

Испанцы, трагедія (1830). — Menschen und Leidenschaften (1830). Странный человѣкъ, др. (1831). Два брата, др.—Библіографическія примѣчанія.

220. **Бурсакъ**, малороссійская повѣсть. Соч. **Василія Нарѣжнаго.** Въ 4 частяхъ. М. 1860. Стр. I т.—158, II т.—332. III т.—201, IV т. 412.

Печать крупная: потому это изданіе должно предпочитать новому изданію, петербургскому, напечатанному шрифтомъ, вреднымъ для глазъ.

221. **Сочиненія и письма Н. В. Гоголя.** Изданіе **П. А. Кулиша** (въ 7 томахъ). Спб. 1857.

И послѣ перепечатки текстовъ изданія Кулиша въ 1888 г. (См. ниже, въ кн. для учащихся), оно сохраняетъ пока свое значеніе, въ особенности тѣ тома, гдѣ помѣщены письма Гоголя, въ послѣдующихъ изданіяхъ не перепечатывающіяся.—Готовится изданіе полнѣйшее и свѣренное по рукописямъ (фирмы Насл. бр. Салаевыхъ) подъ редакціей Н. С. Тихонравова.

222. **Ревизоръ.** Ком. въ 5 дѣйствіяхъ, соч. **Н. В. Гоголя.** Первоначальный сценич. текстъ, извлеченный изъ рукописей **Николаемъ Тихонравовымъ.** Съ приложеніемъ четырехъ снимковъ. М. Изд. кн. м. н. бр. Салаевыхъ. 1886.

Тексту предшествуетъ изслѣдованіе: Очеркъ исторіи текста комедіи Гоголя „Ревизоръ“ Н. С. Тихонравова (I—XLIII).

Къ нему приложено Гоголево „Предувѣдомленіе для тѣхъ, которые пожелали бы сыграть, какъ слѣдуетъ Ревизора“ (XLIV—LIX). Текстъ (1—148). Приложеніе: Характеры и костюмы, замѣчанія для актеровъ (Гоголя) (49—152). Варіанты и примѣчанія (153—231). Снимки: 1) Снимокъ почерка: собственноручный набросокъ послѣдней сцены, 2) Снимокъ съ собственноручнаго рисунка послѣдней сцены, 3) Снимокъ съ собственноручнаго рисунка, изображающаго 8 мужскихъ лицъ изъ послѣдней сцены въ иномъ положеніи, 4) Снимокъ съ собственноручнаго рисунка, изображающаго городничиху и ея дочь изъ той же сцены (также въ иномъ положеніи, нежели въ общей картинѣ).

223. **Сочиненія кн. В. Ѳ. Одоевскаго** (въ 2 частяхъ). Изд. книгопр. Иванова. Спб. 1844.

Часть первая. Предисл. (I—IX). Русскія ночи (1—390). Часть вторая. Домашніе разговоры (1—436).

224. **Полное собраніе русскихъ, нѣмецкихъ и италіанскихъ стихотвореній Елисаветы Кульманъ** (въ одномъ томѣ).

Піитическіе опыты Е. Кульманъ въ трехъ частяхъ. Второе изданіе. Спб. въ тип. И. росс. Ак. 1839. Бол. 8 д. въ 2 кол.

Жизнеописаніе дѣвицы Елис. Кульманъ, А. Никитенко (I—XV.—Часть первая. Оды Анакреона и вѣнокъ г. в. к. Александрѣ Ѳеодоровнѣ (1—52).—Часть вторая. Стихотв. Коринны, 20 стих. (1—121). — Часть третья. Памятникъ Береникѣ. 51 стих. (1—179).

Сказки Елисаветы Кульманъ въ 3 частяхъ. Часть первая (1—95). Сказки заморскія, 13 сказокъ въ стихахъ; въ томъ числѣ: Рыбакъ и жена (сюжетъ сказки о рыбакѣ и рыбкѣ). Часть вторая (96—191). Сказки русскія (4

сказки въ стих.; 4-я: „Добрыня Никитичъ“, 6 вечеровъ). Часть третья (192—286). Волшебная лампада, сказка изъ 1001 ночи, въ 8 вечерахъ, въ стих.

Sämmtliche Gedichte v. Elisabeth Kulmann in IV Theilen. Здѣсь біографія Никитенка переведена на нѣмецк. яз. (I—XXVIII).—Gemäldesammlung in 17 Sälen (1—111).—Poetische Versuche in 4 Th. (112—284).

Saggi poetici di Elisabetta Kulmann. Переводъ той же біографіи на итал. яз. (I—XXIII). Стихотворенія въ 4 ч. (1—191).

225. **Драматическія сочиненія и переводы Н. А. Полеваго.** Спб. 1842—1843 (въ 4 частяхъ).

Часть первая. (Стр. 435). Дѣдушка русскаго флота. — Иголкинъ, купецъ новгородскій. — Параша Сибирячка. — Ода премудрой цар. киргизъ-кайсацкой Фелицѣ. — Костромскіе лѣса.

Часть вторая. (Стр. 589+XIII). Первое представленіе Мельника, Колдуна, Обманщика и Свата. — Солдатское сердце. — Русскій человѣкъ добро помнитъ. — Отецъ и откупщикъ, дочь и откупъ. — Ив. Ив. Недотрога. — Обѣдъ у Барраса. — Послѣсловіе (по поводу піесъ 1-й и 2-й части).

Часть третья. (Стр. 560). Гамлетъ, пр. датскій. — Уголино (съ предисловіемъ, 243—264).

Часть четвертая. (Стр. 629). Смерть или честь (съ предисл.). — Елена Глинская. — Мать испанка.

226. **Полное собраніе сочиненій Д. В. Веневитинова**, изд. подъ ред. **А. П. Пятковскаго**, съ приложеніемъ портрета автора, факсимиле и статьи о его жизни и сочиненіяхъ. Спб. 1862. Стр. 263. Ц. 1 р. 25 к.

227. **Полное собраніе сочиненій кн. П. А. Вяземскаго.** Изд. гр. С. Д. Шереметева. Спб. (Въ 11 томахъ). Въ бол. 8 д. Ц. тому 2 р.

Томъ первый. 1878. Литературные, критическіе и біографическіе очерки, часть 1-я (1810 — 1827). Стр. LX+355. Въ началѣ: Отъ издателя и Автобіографическіе введеніе.—Томъ второй. То жъ, часть 2 (1827 — 1851). 1879. Стр. XVIII+426. — Томъ третій. Стихотворенія. Часть 1-я (1808—1827). 1880. Стр. XV+453 и VIII стр. примѣчаній. Въ началѣ: Отъ издателя (1).—Томъ четвертый. Стихотворенія. Часть 2 (1828—1852). 1880. Стр. VIII+379 и XII стр. примѣчаній. — Томъ пятый. Фонъ-Визинъ. 1880. Стр. 351. Приложенія на стр. 195—351). — Томъ шестой. Lettres d'un vétéran russe de l'année 1812 sur la question d'Orient, publiées par P. D'Ostafiew. Французскій подлинникъ съ русскимъ переводомъ. Предисловіе переводчика. Предисловіе сочинителя. Тридцать писемъ. Добавленіе. Приложенія. 1881. Стр. XI+515. — Томъ седьмой. Литературные, критическіе и біографическіе очерки. 1855—1877. Спб. Очерки LXXV—CXIV. 1882. Стр. 514. — Томъ осьмой. Старая записная книжка. 1883. Стр. 524. (съ алфавитнымъ указателемъ). — Томъ девятый. Старая записная книжка 1813—1852. 1884. Стр. VII+320. Въ началѣ: отъ издателя; въ концѣ: алфавитный указатель.— Томъ десятый (съ портретомъ). Старая записная книжка 1853—1878. 1886. Стр. 316, съ алфав. указателемъ. Въ приложеніи: Адольфъ, романъ Банжамена-Констана (1—82 стр.). — Томъ одиннадцатый. Стихотворенія. Часть 3-я (1853—1862). Стр. 463+XXII стр. примѣч.

Библіографич. сторона изданія слаба, но по полнотѣ и красивой внѣшности— оно цѣнно.

228. **Сочиненія И. Лажечникова.** („Собраніе Вольфа. Русскіе беллетристы“). Въ 12 томахъ, мал. 8 д. съ гравир. портретомъ автора. Спб. и М. 1883. Ц. въ перепл. 24 р.

Томъ I (CLXXXVIII+XII+428 стр.). Послѣдній Новикъ, посмертное полное изданіе часть 1 и 2.—Въ началѣ: И. И. Лажечниковъ, критико-біографич. очеркъ (I—CLXXXVIII) С. Венгерова.—Примѣчанія къ нему (I—V). Списокъ статей и книгъ, относящихся къ Лажечникову, которыми пользовался составитель очерка (VII—IX). Списокъ произведеній И. И. Лажечникова въ хронологич. порядкѣ ихъ появленія въ свѣтъ (X—XII).

Томъ II (387 стр.). Послѣдній Новикъ, части 3 и 4.

Томъ III (257 стр.). Ледяной домъ. Посм. полное изд., части 1 и 2.

Томъ IV (243 стр.). Ледяной домъ, части 3 и 4.

Томъ V (294 стр.). Басурманъ, прологъ, части 1 и 2.

Томъ VI (313 стр.). Басурманъ, части 3 и 4.

Томъ VII (327 стр.). Бѣленькіе, Черненькіе и Сѣренькіе (1—201); Новобранецъ 1812 года (202—223); Знакомство мое съ Пушкинымъ (224—253); Гримаса моего доктора (254—309); Нѣкоторыя повѣрья Мордвы (310—315); Отрывокъ изъ ром.: Колдунъ на Сухаревой башнѣ (316 327).

Томъ VIII (271 стр.). Немного лѣтъ назадъ, посм. полное изд., части 1 и 2.

Томъ IX (317 стр.). Немного лѣтъ назадъ, части 3 и 4.

Томъ X (468 стр.). Внучка панцырнаго боярина, въ 3 ч.

Томъ XI (48 стр.). Вся бѣда отъ стыда, др.; Окопировался, ком.; Горбунъ, др.; Опричникъ, траг.

Томъ XII (386 стр.). Христіанъ II и Густавъ Ваза, драм. оч.; Матери-соперницы, траг.; замѣтки для біогр. Бѣлинскаго.—Нѣск. замѣтокъ по поводу ст.: „Матеріалы для біогр. А. П. Ермолова“; Какъ я зналъ Магницкаго.

229. **Стихотворенія В. Бенедиктова.** („Собраніе Вольфа. Русскіе поэты“), посмертное изданіе подъ редакціею Я. П. Полонскаго (въ 3 томахъ), въ мал. 8 д. Спб. и М. 1883.

Томъ I. В. Г. Бенедиктовъ (біогр. оч.) Я. Полонскаго (I—XLIII). Алфавитный указатель словъ, сочиненныхъ Бенидиктовымъ, видоизмѣненныхъ или никѣмъ почти не употребляемыхъ,—встрѣчающихся въ его стих. (XLV—XLVII).—Стихотворенія 1835—1842 г. (1—257 стр.).

Томъ II (стр. 286+III). Стихотворенія 1842—1850 г. и 1850—1856 г. (въ ихъ числѣ и переводы).

Томъ III (стр. 441+VI). Стихотворенія 1856—1858 г. (въ ихъ числѣ переводы и подражанія: Изъ Шенье 11, подражаній сонетамъ Шекспира 12).

Цѣна за 3 т. въ переплетѣ 7 р. 25 к.

230. **Полное собраніе сочиненій Сергѣя Тимоѳеевича Аксакова.** Спб. Изд. Н. Г. Мартынова. 1886 (въ 6 т.) Ц. 12 р. 50 к.

Томъ первый. (Отъ издателя. С. Т. Аксаковъ, Хомякова. Воспоминаніе о С. Т. А.—М. Лонгинова.—5 отрывковъ Семейной хроники, съ 2 предисловіями.— Дѣтскіе годы Багрова-внука). Стр. XXX+423. Порядокъ произведеній хронологическій.

Томъ второй. Дѣтскіе годы Багрова-внука (продолженіе). Приложеніе. — Воспоминанія. Приложенія. Стр. 283. Порядокъ произведеній хронологическій.

Томъ третій. Отъ издателя (о ходѣ изданія подъ руководствомъ П. А. Ефремова и И. С. Аксакова). Наташа (отрывокъ изъ неоконч. повѣсти). Очеркъ зимняго дня.—Буранъ.—Воспоминанія семейныя и литературныя, очерки, письма, стихотворенія (2). Стр. VIII+456.—При этомъ томѣ гравюры: видъ дома въ Знаменскомъ и видъ мельницы на р. Бугурусланѣ. Порядокъ статей хронологическій.

Томъ четвертый. Отъ издателя.—Произведенія ранняго періода; въ томъ числѣ перев. „Школы мужей“ и „Скупого“ Мольера — напечатаны впервые. Стр. VIII+480. Гравиров. у Брокгауза портретъ С. Т. Аксакова. Порядокъ статей хронологическій.

Томъ пятый. Записки объ уженьи рыбы. Разсказы и воспоминанія охотника и о разныхъ охотахъ. Передъ „Вступленіемъ“. Посвященіе въ стихахъ. Приложеніе. 320 стр.

Томъ шестой. Записки оружейнаго охотника Оренбургской губерніи, съ политип. и примѣч. К. Ф. Рулье. Стр. 338.

231. **Полное собраніе сочиненій А. Н. Майкова**, въ 3 частяхъ. Спб. Изд. А. Ф. Маркса, 4-е, дополненное авторомъ. 1884 (въ 3 т.).

Томъ первый. (Стр. 536). Посвященіе. I. Въ антологическомъ родѣ (40 стих.). II. Изъ восточнаго міра (7 стих.). III. Элегіи (6 стих.). IV. Подражаніе древнимъ. (Сафо, Анакреонъ, Проперцій, Горацій, Марціалъ, Овидій, Эпикурейскія пѣсни (12 стих.) V. Эпическіе опыты (4 стих.). VI. Житейскія думы (8 стих.). VII. Очерки Рима (25 стих.). VIII. Три смерти, лирическая драма. IX. Поэмы (6). X. Фантазіи (6 стих.). XI. Камеи (8 стих.). XII. Посланія (6). XIII. На волѣ (22 стих.). XIV. Изъ дневника (7 стих.). XV. Дочери (5 стих.). XVI. Изъ странство-

ваній (6 стих.). XVII. Миссъ Мери (32 стих.). XVIII. Новогреческія пѣсни (33). При этомъ томѣ гравиров. портретъ и fac-simile.

Томъ второй. I. Гейне (45 ст.). II. Искусство (7 ст.). III. Элегіи (2). IV. Три правды, сказка. V. Рыбная ловля. VI. Дурочка, идиллія. VII. Дома (16 ст.). VIII. Страны и народы (23 ст.). IX. Былины (изъ славянскихъ преданій) (7) X. Странникъ. XI. Изъ Апокалипсиса. XII. Бальдуръ. XIII Пульчинелль.

Томъ третій. Отзывы исторіи (13 ст.). II. Поэмы. (Судъ предковъ, Радойца, Два бѣса). III. Наставникамъ (писателямъ) (7). IV. Изъ дневника (13). V. Изъ гностиковъ (6 ст.). VI. Разныя стихотворенія (18 ст.). VII. Кассандра, сцены изъ Эсхиловой трагедіи. VIII. Княжна, трагедія. IX. Два міра, трагедія. X. Разсказы изъ русской исторіи (5 разск. въ прозѣ).

Изданіе изящное. Цѣна 6 р., съ пер. 6 р. 50 к.

232. **Стихотворенія Н. Языкова**, въ 2 т., съ портретомъ. Спб. 1858. Ц. 2 р.

Часть I. Предисловіе П. Перевлѣсскаго (I—VI). — Н. М. Языковъ (I-XII). Изданія стих. его (XIII). Литература о немъ (XIV-CXXVII). Стихотворенія 1822—1829 г. (1—146). Варіанты (147 152). Факсимиле. — Часть II. Стихотворенія 1830 - 1846 и безъ годовъ. Варіанты. Алфавитный указатель стихотвореній (1—303).

233. **Стихотворенія Ѳ. Тютчева.** Спб. 1864. Ц. 1 р.

234. **Стихотворенія Хомякова.** Изд. 2-е. М. 1868. ц. 50 к.

235. **Полное собраніе сочиненій И. С. Тургенева.** (Спб. Тип. Глазунова). Второе изданіе. 1884 (въ 10 томахъ). Ц. 15 р.

Томъ первый. Стр. XLVIII+446. Предисловіе къ 1-му, посмертному изд. 1883 г. и по поводу 2-го изданія, М. М. Стасюлевича. — Ив. С. Тургеневъ, біогр. очеркъ. Предисловіе автора къ 1 изд. 1880 г. Портретъ, грав. у Брокгауза. Fac-simile. Отдѣлъ I. Записки охотника.

Томъ второй. Стр. XVI+423. Отдѣлъ II. Романы въ 3 книгахъ. Книга 1-я: Предисловіе автора къ собранію романовъ 1880 г. Отцы и дѣти, ром. въ XXVIII гл. и Наканунѣ, ром. въ XXXV гл.

Томъ третій. Стр. 397. То жъ, книга 2. Дымъ, ром. въ XXVIII гл. Дворянское гнѣздо, ром. въ XLV гл., съ эпилогомъ.

Томъ четвертый. Стр. 493. То жъ. Книга 3. Новь, ром. въ XXXVIII гл.—Рудинъ, ром. въ XII гл., съ эпилогомъ.

Томъ пятый. Стр. 479. Отдѣлъ III. Повѣсти и разсказы въ 2 книгахъ. Книга 1-я: Андрей Колосовъ, Бреттёръ, Три портрета, Жидъ, Пѣтушковъ, Дневникъ лишняго человѣка, Три встрѣчи, Муму, Постоялый дворъ, Два пріятеля.

Томъ шестой. Стр. 458. То жъ. Пов. и разск. Кн. 2. Затишье, Переписка, Яковъ Пасынковъ, Фаустъ, Поѣздка въ Полѣсье, Ася, Первая любовь, Призраки, Довольно, Собака.

Томъ седьмой. Стр. 458. То жъ. Пов. и разск. Кн. 3.: Исторія лейтенанта Ергунова, Бригадиръ, Несчастная, Страшная исторія, Степной король Лиръ, Вешнія воды. Стр. 411. — Пов. и разск. Кн. 4. Стукъ, стукъ, стукъ! Пунинъ и Бабуринъ, Часы, Сонъ, Разсказъ о. Алексѣя, Отрывки изъ воспоминаній (Старые портреты, Отчаянный), Пѣснь торжествующей любви, Клара Миличъ, пов. Стихотворенія въ прозѣ (Отъ ред. В. Е. и 50 піесъ).

Томъ осьмой Стр. 672. Отдѣлъ IV. Сцены и комедіи въ 1 книгѣ: Вмѣсто предисловія автора, Неосторожность, ком.; Безденежье, сц.; Гдѣ тонко, тамъ и рвется, ком.; Нахлѣбникъ, ком.; Холостякъ, ком.; Завтракъ у предводителя, ком.; Мѣсяцъ въ деревнѣ, ком.; Провинціанка, ком.; Разговоръ на большой дорогѣ, сц.

Томъ десятый. Стр. 260. Отдѣлъ V. Мелкія сочиненія въ 1 кн. Литературныя и житейскія воспоминанія. Критическія статьи и рѣчи. Некрологи, письма, стих., переводы. Хронологич. указатель. Алфавитный указатель къ десяти томамъ.

236. **Полное собраніе сочиненій Д. В. Григоровича** въ 10 т., съ портретомъ автора, рѣз. на дер. Сѣряковымъ. Спб. (Изд. кн. м. Н. Г. Мартынова. 1885. Ц. 15 р., съ перес. 17 р.

Томъ I. Повѣсти, разсказы и очерки 1843 — 1849 года (8). Стр. 364.—Томъ II. То жъ 1849 — 1851. г. Стр. 390. — Томъ III. Проселочныя дороги, романъ. Часть 1-я. Стр. 369.—Томъ IV. То жъ. Часть 2-я. Стр. 340.—Томъ V. Рыбаки, простонародная повѣсть (4 части). Стр. 338. — Томъ VI. Переселенцы, ром. изъ народнаго быта (5 частей). Стр. 439. — Томъ VII. Повѣсти, разсказы и очерки 1852—1857 г. (4) Стр. 333.—Томъ VIII. Повѣсти, разсказы и очерки 1856—1857 г. (7). Стр. 338.—Томъ IX. Корабль Ретвизанъ; путевыя впечатлѣнія и воспоминанія (въ 7 главахъ) 1858 — 59 г. Стр. 340. — Томъ X. Повѣсти, разсказы и очерки 1859—1883 г. (6). Стр. 518.

237. **Стихотворенія Кольцова**, съ портретомъ, факсимиле и статьею о его жизни и сочиненіяхъ Бѣлинскаго. Изд. К. Солдатенкова и Н. Щепкина. М. 1857. Стр. 246. Въ приложеніи: Мысли о музыкѣ Серебрянскаго.

То жъ. Изд. 9-е К. Солдатенкова, безъ портрета и статьи Серебрянскаго. М. 1887. Ц. 20 к.

238. **Повѣсти и мелкія стихотворенія А. Подолинскаго.** Спб. 1837, въ 2 частяхъ. Стр. 171+173+II.

Часть I: Дивъ и Пери.—Борскій.—Нищій.—Часть II. Дѣвичь-гора, Отчужденный, Предвѣщаніе, Гурія, Дума, Сиротка, Поэзія и жизнь, Невѣста и 41 мелк. стих.

239. **Кобзарь Тараса Шевченка** въ переводѣ русскихъ поэтовъ, изд. подъ ред. **Н. В. Гербеля.** Изд. 3-е, вновь испр. и дополненное. Спб. 1876. Стр. 334.

Тарасъ Григорьевичъ Шевченко (автобіографія) (5—15). Думы (числомъ 5), Пѣсни (8), Баллады (13), Мелкія стихотворенія (10), Поэмы и повѣсти (Катерина, Батрачка и Гайдамаки).—Списокъ русскихъ переводовъ изъ Шевченка.

Здѣсь помѣщены переводы Н. Гербеля, А. Плещеева, Н. Берга, И. Сурикова, Л. Мея, В. Крестовскаго, Н. Курочкина и М. М.

240. **Сочиненія И. С. Никитина**, съ его портретомъ, fac-simile и біографіей, составленной ред. изданія **М. Ѳ. Де-Пуле.** Изд. 4-е. М. 1878 (Изд. К. К. Шамова въ 2 томахъ).

Томъ первый. Стр. VIII+178+29+15. Отъ издателя: отъ редакціи. Біографія Никитина въ 7 главахъ. Стихотворенія 1849—1856 г. Примѣчанія. Приложенія (4 стихотворенія).

Томъ второй. Стр. 336+120. Стихотворенія 1857—1861. Большія піесы: Кулакъ (въ авторскомъ изд.), Поѣздка на хуторъ, Тарасъ, Дневникъ семинариста.—Прим. къ стихотвореніямъ.—Приложеніе: Воспоминанія о Никитинѣ А. А. Шкляревскаго.

241. **Стихотворенія Н. А. Некрасова.** Полное собраніе въ одномъ томѣ. 1842—1877. Спб. тип. М. Стасюлевича. 1881. Стр. XIX+445.

Отъ издателя.—Біографическій очеркъ.—Въ концѣ: Оглавленіе въ хронологическомъ порядкѣ. Предметный указатель (1 Чиновничество, 2) Крестьянскій бытъ, 3) Помѣщичій бытъ; богачи, 4) Родина и Петербургъ и т. д). Алфавитный указатель.

242. **Сочиненія А. Ѳ. Писемскаго.** (Собраніе Вольфа „Русскіе беллетристы"). Посмертное полное изд., съ біогр. и портретомъ автора на стали. Спб. и М. 1883. 20 том. въ мал. 8 д.

Томъ первый. Повѣсти и разсказы. Часть 1-я. А. Ѳ. Писемскій, какъ художникъ и простой человѣкъ (критико-біографич. очеркъ) П. Анненкова (1—57). Тюфякъ (1—264).

Томъ второй. Повѣсти и разсказы. Часть 2-я. Боярщина, части 1 и 2 (1—446).

Томъ третій. (То жъ). Комикъ, разск.; Питерщикъ, разск.; Батмановъ, очерки; Лѣшій, разск.; Фанфаронъ, разск.; Виновата ли она? записки (15—58).

Томъ четвертый. Нина; Богатый женихъ, романъ въ 2 ч.; Плотничья артель, разск.; Старая барыня, разск. (1—468).

Томъ пятый (Тожъ). Старческій грѣхъ; Батька, разск.; Уже отцвѣтшіе цвѣтки; Русскіе лгуны, очерки; Путевые очерки (Астрахань, Татары, Астраханскіе армяне, калмыки, Бирючья коса, Баку, Тюкъ-Караганскій полуостровъ и Тюленій о.); Записки Салакушки; Обличит. письмо изъ ада; Завѣщаніе моимъ дѣтямъ изъ ада; Завѣщаніе моимъ дѣтямъ Вас. и Ник.; По поводу соч. Гоголя „Мертвыя души“, ч. 2-я (1—534).

Томъ шестой. Тысяча душъ. ром. Часть 1 и 2 (1—318).

Томъ седьмой. Тысяча душъ, ром. Часть 3 и 4 (1—392).

Томъ осьмой. Взбаломученное море, ром. Части 1, 2 и 3 (1- 364).

Томъ девятый. Взбаломученное море, ром. Части 4, 5 и 6 (1—330).

Томъ десятый. Въ водоворотѣ, ром. Части 1 и 2 (1—435).

Томъ одиннадцатый. Въ водоворотѣ, ром. Часть 3 (1—254).

Томъ двѣнадцатый. Масоны, ром. Части 1, 2 и 3 (1—643).

Томъ тринадцатый. Масоны, ром. Части 4 и 5 (1—531).

Томъ четырнадцатый. Мѣщане, ром. Части 1, 2 и 3 (1—502).

Томъ пятнадцатый. Люди сороковыхъ годовъ, ром. Части 1 и 2 (1—450).

Томъ шестнадцатый. Люди сороковыхъ годовъ, ром. Часть 3 (1—252).

Томъ семнадцатый. Люди сороковыхъ годовъ, ром. Части 4 и 5(1—478).

Томъ осьмнадцатый. Ипохондрикъ, ком.; Раздѣлъ, ком.; Хищники, ком.; Финансовый геній, ком. (1—407).

Томъ девятнадцатый. Ветеранъ и новобранецъ, драм. случай; Горькая судьбина, др.; Самоуправцы, траг.; Поручикъ Гладковъ, траг.; Бывые соколы, траг.; Просвѣщенное время, др. (1—553).

Томъ двадцатый. Птицы послѣдняго слѣта, траг.; Милославскіе и Нарышкины, траг., Бойцы и выжидатели, др.; Матери-соперницы, траг.; Семейный омутъ, др. (1—283).

243. **Полное собраніе сочиненій А. Н. Островскаго**, съ портретомъ автора. Спб. Изд. кн. м. Н. Г. Мартынова. 1885. (въ 8 т.).

Сочиненія расположены въ хронологическомъ порядкѣ:

Томъ 1-й. Семейная картина.— Свои люди—сочтемся! комедія въ 4 дѣйствіяхъ.—Утро молодаго человѣка, сцены. — Бѣдная невѣста, комедія въ 5 дѣйств.— Не въ свои сани не садись, комедія въ 3 дѣйств.

Томъ 2-й. Бѣдность не порокъ, комедія въ 3 дѣйствіяхъ, посвящена Прову Михайловичу Садовскому. — Не такъ живи какъ хочется, народная драма въ 3 дѣйствіяхъ. - Въ чужомъ пиру похмѣлье, комедія въ 2 дѣйствіяхъ. — Доходное мѣсто, комедія въ 5 дѣйствіяхъ. — Праздничный сонъ—до обѣда, картины московской жизни. Не сошлись характерами, картины московской жизни.

Томъ 3-й. Свои собаки грызутся, чужая не приставай, картины московской жизни.—Зачѣмъ пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзаминова), картины московской жизни.—Старый другъ лучше новыхъ двухъ, картины московской жизни въ 3 дѣйствіяхъ. Воспитанница, комедія въ 4 дѣйствіяхъ. — Гроза, драма въ 5 дѣйствіяхъ.—Тяжелые дни, сцены изъ московской жизни въ 3 дѣйствіяхъ.

Томъ 4-й. Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ, драма въ 4 дѣйствіяхъ.— Кузьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ, драматическая хроника (1611—1612).— Шутники, картины московской жизни въ 4 дѣйствіяхъ.—Воевода (Сонъ на Волгѣ), комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ стихахъ, съ прологомъ.

Томъ 5-й. Пучина, сцены изъ московской жизни. — На бойкомъ мѣстѣ, комедія въ 3 дѣйствіяхъ.—Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій, драматическая хроника въ 2-хъ частяхъ.

Томъ 6-й. Тушино, драматическая хроника въ стихахъ. (Сентябрь и октябрь 1606 г.) — Василиса Мелентьевна, драма въ 5 дѣйствіяхъ. — На всякаго мудреца довольно простоты, комедія въ 5 дѣйствіяхъ.

Томъ 7-й. Не все коту масляница, сцены изъ московской жизни.—Лѣсъ, комедія въ 5 дѣйствіяхъ.—Бѣшеныя деньги, комедія въ 5 дѣйствіяхъ. — Горячее сердце, комедія въ 5 дѣйствіяхъ.

Томъ 8-й. Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ, комедія въ 5 дѣйствіяхъ.— Комикъ XVII столѣтія, комедія въ стихахъ, въ 3 дѣйствіяхъ съ эпилогомъ.— Снѣгурочка, весенняя сказка въ 4 дѣйствіяхъ съ прологомъ.—Поздняя любовь, сцены изъ жизни захолустья, въ 4 дѣйствіяхъ.

244. **Губернскіе очерки Н. Щедрина.** Спб. Изд. Тиблена, въ 2 т. 1864.

Томъ I. Стр. 271. Вмѣсто предисловія. Прошлыя времена.—Мои знакомцы.— Богомольцы, странники и проѣзжіе.—Драматическія сцены и монологи.

Томъ II. Стр. 271. Праздники.—Юродивые. Талантливыя натуры.—Въ острогѣ.—Казусныя обстоятельства.—Матушка Мавра Кузьмовна.

245. **Господа Головлевы.** Сочиненіе **М. Е. Салтыкова** (Щедрина). Спб. 1880. Стр. 401.

Семейный судъ.—По родственному.—Семейные итоги.—Племяннушка.—Недозленныя семейныя радости.—Выморочный.—Разсчетъ.

246. **Въ лѣсахъ.** Разсказано **Андреемъ Печерскимъ** (Павломъ Мельниковымъ). Изд. кн. М. О. Вольфа. Спб. 1875 (въ 4 т.). I т. 412 стр., II т. 387 стр., III т. 363 стр., IV т. 374+II стр.

247. **На горахъ.** Разсказано **Андреемъ Печерскимъ** (продолженіе разсказовъ: „Въ лѣсахъ“). Изд. кн. М. О. Вольфа. Спб. 1881 (въ 4 т.). I т. 421, II т. 395 стр., III т. 446 стр., IV т. 243 стр.

248. **Полное собраніе сочиненій Л. А. Мея**, въ 5 т. съ портретомъ автора. Спб. (Изд. кн. И. Г. Мартынова). 1887. Ц. 12 р. 50 к., каждый т. отдѣльно 3 р.

Томъ первый. Л. А. Мей и его значеніе въ русской литературѣ, критико-біографич. оч. В. Р. Зотова (I—LXVI). Библіографія сочиненій Л. А. Мея, П. В. Быкова (LXVII—LXXXVI). Лирическія стихотворенія: I. Изъ русской жизни (20); въ томъ числѣ переводъ Слова о полку Игоревѣ. Примѣчанія. II. Изъ духовнаго міра (15). — III. Изъ древняго міра (9). - IV. Изъ преданій и современной жизни (74). V. Лицейскія стих. (10). — Гравиров. у Брокгауза портретъ, 3 факсимиле.

Томъ второй. Лирическія стих. Переводы съ греческаго, англійскаго, нѣмецкаго и франц. яз. I. Анакреонъ (Вступленіе. 50 стих. Замѣтки объ Анакреонѣ). Ѳеокритъ (11 стих.). II. Мильтонъ (Изъ Потер. рая 2 стр.). Байронъ (2). — III. Шиллеръ (9). Замѣтки. Гёте (2). Гейне (24). - IV. Шенье (1). Беранже (42). В. Гюго (3). Дюнонъ (1). Густ. Надо (7). Стр. 349.

Томъ третій. I. Лирич. стихотворенія, переводы съ польскаго и украинскаго. Народныя пѣсни. — II. Проза, пер. съ чешскаго, польскаго, англійскаго и французскаго: I. Мицкевичъ (9). Кондратовичъ (Сырокомля) (11). Б. Залескій (2). Одынецъ (1). Реутъ (1). Ходзько (1). Красинскій (2). Шевченко (4). Щеголевъ (1). Русняцкія (2), Моравскія (3), Волынскія думы (3). Шотландская легенда (1).—II. Предчувствіе, разск. камергера короля С. Августа. Янъ изъ Непомукъ, чешск. лег. Святочная пѣсня въ прозѣ, Диккенса. Украденные часы, Френча. Дочь миссіонера, Котса. Таинств. путешествіе Фитц. Джеральда, разск. М. Гозлана. Стр. 341.

Томъ четвертый. Драматическія произведенія съ историч. примѣч. (Отъ издателя: Царская невѣста, Псковитянка, Сервилія, Дмитрій Самозванецъ Шиллера, Лагерь Валленштейна Шиллера, Буря Шекспира. Стр. 444.

Томъ пятый. Отъ издателя. Портретъ, рѣз. на деревѣ Зубчаниновымъ. I. Повѣсти и разсказы въ прозѣ (12). II. Статьи различнаго содержанія (Письма къ издателю „Семейнаго Круга“, Замѣтки, Община Платона въ обработкѣ Бартелеми и др. (8) Стр. 408).

249. **Полное собраніе сочиненій Я. Полонскаго.** (Изд. Ж. А. Полонской, въ 10 томахъ). Спб. 1885.

Томъ I. Стихотворенія 1841—1885 г. (преимущественно лирическія, въ хронологическомъ порядкѣ). Стр. 488. — Томъ II. Стихотворенія разныхъ годовъ (1—21). Кузнечикъ-музыкантъ (22—51). Другія поэмы (72—360). — Томъ III. Келіотъ. — Мими. — Собаки. — Лѣсныя чары. — „Вложи свой мечъ“. — Делибаштала. — Квартира въ татарскомъ кварталѣ и Тифлисскія сакли (въ прозѣ). „Проходите толпою“. У храма. Стр. 490. — Томъ IV. Повѣсти и разсказы. Стр. 577. — Томъ V. Признанія Чалыгина, ром. Стр. 275. — Томъ VI. Нечаянно. пов. въ 2 ч. Стр. 530. — Томъ VII. Дешевый городъ, хроника-романъ въ 3 ч. Стр. 562. — Томъ VIII. Крутыя горки, ром. Часть 1-я. Стр. 371. — Томъ IX. То жъ, Часть 2-я. Стр. 312. — Томъ X. Подъ гору, ром. (окончаніе романа: „Крутыхъ горокъ“, съ портретомъ автора (1886 г.). Стр. 392.

250. **Полное собраніе сочиненій М. Ѳ. Достоевскаго** въ 6 томахъ. Спб. Тип. А. Суворина. 1886. (Въ 4 д. и 2 кол.).

Томъ первый. Стр. 672. Краткій очеркъ жизни и писательства Ѳ. М. Достоевскаго, Д. Аверкіева (1-31). Повѣсти и разсказы.—Томъ второй. Стр. 170+200+316. Записки изъ мертваго дома, Униженные и оскорбленные. Повѣсти и разсказы.- Томъ третій. Стр. 302+366. Преступленіе и наказаніе. Идіотъ.—Томъ четвертый. Стр. 363+326. Подростокъ.—Томъ пятый. Стр. 820. Критическія и политическія статьи. Дневникъ писателя за 1873 г. Тожъ за 1876 г. Тожъ за 1877, 1880—81 г.—Томъ шестой. Стр. 519. Братья Карамазовы.

При I томѣ портретъ поясной (фотогеліотипъ эксп. загот. госуд. бум.), изображающій поэта въ гробу, и fac-simile послѣдней стр. „Бр. Карамазовыхъ.

251. **Сочиненія гр. Л. Н. Толстаго**, изд. 7-е, въ 12 томахъ, въ мал. 8 д. М. 1887.

Часть I. Стр. 450. Дѣтство, Отрочество, Юность—повѣсти.—Часть II. Стр. 561. Утро помѣщика, Записки маркёра, Изъ зап. кн. Неклюдова, Альбертъ, Два гусара, Три смерти, Казаки, Декабристы съ 2 варіантами.—Часть III. Стр. 569. Набѣгъ (1852), Рубка лѣсу (1855), Севастополь въ дек. 1854 г., маѣ 1855 г., авг. 1855 г. Встрѣча въ отрядѣ съ моск. знакомымъ (1856), Метель (1856), Семейное счастіе, ром. (1859), Поликушка (1860), Холстомѣръ (1861).—Часть IV. Стр. 626. Педагогическія статьи и Изъ соч. и переводовъ для дѣтей.—Часть V. Война и міръ (1864—1869), томъ 1.—Часть VI. Стр. 520. Война и міръ, томъ 2.—Часть VII. Стр. 551. Война и міръ, т. 3.—Часть VIII. Стр. 479. Война и міръ, томъ 4.—Часть IX. Стр. 364. Анна Каренина, т. 1.—Часть X. Стр. 479. Анна Каренина, т. 2.—Часть XI. Стр. 400. Анна Каренина, томъ 3.—Часть XII. Стр. 742. Чѣмъ люди живы, Упустишь огонь—не потушишь, Свѣчка, Два старика, Гдѣ любовь—тамъ и Богъ, Тексты къ лубочн. карт. (Вражье лѣпко, а Божье крѣпко; Дѣвчонки умнѣе стариковъ; Два брата и золото; Ильясъ), Сказка объ Ив. дуракѣ, Народныя легенды (Какъ чертенокъ краюшку выкупалъ, Много ли человѣку земли нужно, Зерно съ куриное яйцо, Крестникъ, Три старца, Кающійся грѣшникъ, Въ чемъ счастье, О переписи въ Москвѣ, Такъ чтожъ намъ дѣлать, Жизнь въ городѣ, Жизнь въ деревнѣ, О назначеніи науки и литературы, О трудѣ и роскоши, Женщинамъ, Выдержки изъ частнаго письма, Смерть Ивана Ильича (1884—86), Власть тьмы, др.; Предисловіе къ Сборнику.

252. **Пугачевцы**, историческій романъ. Соч. **Евг. Саліаса**. М. 1874, (въ 4 томахъ).

Томъ первый Части 1 и 2. Бѣгуны (138+190 стр.).—Томъ второй. Части 1 и 2. Земцы и нѣмцы (190+199 стр.).—Томъ третій. Части 1 и 2. Два коновода (стр. 172+222).—Томъ четвертый. Части 1 и 2. Пугачи (176+240 стр.).

253. **Стихотворенія Фета**. Изд. К. Солдатенкова. М. 1863 (въ 2 т.).

Часть первая. Сбр. 261 и огл. ненуж. отъ автора. Подражанія восточному. Къ Офеліи. Снѣга. Гаданія. Мелодіи. Вечера и ночи. Баллады. Антологическія стих. Море. Весна. Разныя стих. Поэма („Сабина").

Часть вторая. Стр. 386 и огл. нен.—I. Горацій. Нѣсколько словъ о Гораціи (3—10). Оды (4 книги).—II. Овидій. Элегіи изъ кн. любви (1-я, 2-я, 5-я); На смерть получая.—III. Катуллъ (1 стих.).—IV. Съ китайскаго (1).—V. Гафизъ. Нѣск. словъ о Гафизѣ (207, 208). 38 стих.—VI. Гёте (6 стих.).—VII. Шиллеръ (4 ст.).—VIII. Мицкевичъ (2 ст.).—IX. Кернеръ („Москва").—X. Шенье (2 ст.).—XI. Байронъ (1 ст.).—XII. Беранже („Послѣдняя пѣсня).—XIII. Гейне (28 ст).

254. **Вечерніе огни**. Собраніе неизданныхъ стих. **А. Фета**. М. Выпускъ 1. 1883.—Выпускъ 2. 1884.—Выпускъ 3. 1887.

255. **Полное собраніе сочиненій Гр. А. К. Толстого**, съ портретомъ. Спб. (въ 4 т.).

Томъ первый. 1886. Стр. 367. Полное собраніе стихотвореній. Драмы, поэмы, попредпосланъ: Автобіографическій очеркъ (IX—XVI).

Томъ второй. 1886. Стр. 331. Тожъ (окончаніе).

Томъ третій. 1887. Стр. 558. Драматическая трилогія (Смерть Іоанна Грознаго, Царь Ѳедоръ, Царь Борисъ).

Томъ четвертый. 1887. Стр. VIII+359. Князь Серебряный.

256. **Стихотворенія Плещеева**, съ портретомъ автора, 188 г.

257. **Стихотворенія Гр. А. А. Голенищева-Кутузова**. Спб. 1884. Стр. 256 въ мал. 8. Ц. 2 р.

258. **Стихотворенія Надсона**. Изд. Общ. пос. нужд. лит. и уч. 1887.

Удостоены Пушкинской преміи отъ И. А. Н. Разборы ихъ въ „Отчетѣ о 3-мъ присужденіи Пушкинскихъ премій (прил. къ LIV т. Записокъ И. А. Н. № 2. Спб. 1886), написаны акад. Я. К. Гротомъ и гр. А. А. Голенищевымъ-Кутузовымъ.

259. **Сборникъ снимковъ съ автографовъ русскихъ дѣятелей 1801—1825 г.** Изданіе редакціи „Русской Старины" и Ѳ. К. Опочинина. Спб. 1878. 4+59+70 стр.

Письма, стихотворенія, замѣтки и подписи. Заглавный листъ - виньета В. А. Гартмана. 58 стр. факсимиле. Приложенія: Тексты, откуда взяты факсимиле, напечатаны полнѣе, при чемъ вошедшее въ списки отмѣчено чертою.

III.

МОНОГРАФИИ ПО ИСТОРІИ СЛОВЕСНОСТИ.

Изслѣдованія произведеній народной словесности и литературы древней и новой. Біографіи писателей.

260. **Славянскія древности**. Соч. **П. І. Шафарика**. Перев. съ чешскяго **І. Бодянскаго**. Издано М. Погодинымъ.

Часть историческая. Томъ I, кн. 1. М. 1837.—Отъ переводчика. Введеніе (1 38). Періодъ I. Отъ Геродота до паденія гунскаго и римскаго владычества (456—476 г. по Р. Х.). Отдѣленіе 1. Происхожденіе славянъ (стр. 39—178). Отдѣленіе 2. Жилища и дѣянія древн. славянъ. §§ 1 9, (стр. 179—318).

Томъ I, кн. 2. М. 1837. (Продолженіе отдѣленія 2-го: §§ 10—11, стр. 1—154).—Отдѣленіе 3. Обозрѣніе племенъ, сосѣднихъ съ виндами, или славянами, §§ 12—16. (Стр. 155—331).

Томъ I, кн. 3. М. 1838. (Продолженіе отдѣленія 3-го: §§ 17—21, стр. 1—191).—Отдѣленіе 4. Географическое обозрѣніе древне-слав. жилищъ, § 22 (стр. 192—252).—Отдѣленіе 5. Перечень и заключительныя сужденія, § 23 (стр. 253—294). Обзоръ событій по порядку лѣтъ (295—300).—Отъ издателя (Онъ сообщаетъ, что продолженіе перевода готово, отдѣленіе о племенахъ слав. въ Россіи находится уже у него, а отд. о Болгарахъ переведено предъ глазами самого автора: но что печатать издатель еще не имѣетъ средствъ, что изданіе трехъ книгъ I тома ему стоило почти 3000 руб., а разошлось въ $1\frac{1}{2}$ г. только 60 экз., да 57 разошлются по гимназіямъ, и что нужно еще по кр. мѣрѣ 100 подписчиковъ для покрытія издержекъ; впрочемъ для желающихъ открываетъ подписку на продолженіе въ 4 книгахъ по 20 р. асс., и съ прежними 3-мя 30 р. асс. „Разумѣется", заключаетъ Погодинъ, „Я приложу все стараніе, чтобъ какъ можно скорѣе выдать на русск. яз. все великое твореніе Шафарика". Продолженія не было.

261. **О древнемъ бытѣ Славянъ вообще и Русскихъ въ особенности** по поводу лужицкихъ пѣсенъ, **К. Аксакова**, въ I т. его сочиненій (стр. 371—424).

262. **Поэтическія воззрѣнія славянъ на природу, А. Аѳанасьева**—см. выше № 71.

263. **Древнѣйшая бытовая исторія славянъ** вообще и чеховъ въ особенности. Соч. Докт. **Я. Э. Воцеля,** перев. съ чешскаго Н. Задерацкаго. Кіевъ. 1875.

Отъ переводчика (Предлагаемый переводъ составляетъ 2-ю часть книги Воцеля „Правѣкъ земли Чешской", имѣющую значеніе въ наукѣ слав. древностей почти равное книгѣ знаменитаго Шафарика. Первая часть „Правѣка", объ общ. вопр. археол. и древн. исключит. чешскихъ, не имѣетъ общеславянскаго научнаго интереса. Свѣдѣнія о Воцелѣ и его трудахъ).

Глава I. О славянахъ. Древнія о нихъ извѣстія, имя, поселеніе.—Глава II. О языкѣ славянъ, картина всеславянской цивилизаціи по даннымъ языка, значеніе личныхъ именъ всеславянскихъ.—Глава III. Древнѣйшія извѣстія о чехахъ, колонизація въ Чехіи, поселенія. Глава IV. Картина Чехіи въ языч. эпоху.—Глава V. Обзоръ чешской исторіи въ языч. періодъ.—Глава VI. Страна и народъ по поэмамъ Краледворской и Зеленогорской рукоп., сравненіе чешской поэзіи съ современной германской, характеристика поэмъ Краледворской рукописи.—Глава VII. Юридич. бытъ древне-чешскій. — Глава VIII. Миѳологія славянская. — Глава IX. О городищахъ. — Глава X. Языкъ языческихъ чеховъ.—Глава XI. Искусства и ремесла языч. Чеховъ.—Глава XII. Могилы. Заключеніе.

264. **Платонъ Кулаковскій. Вукъ Караджичъ,** его дѣятельность и значеніе въ сербской литературѣ. М. 1882. Стр. VIII+250+II.

Предисловіе.—Гл. I. Обзоръ новой сербской литературы до Вука Караджича.—Гл. II. Вукъ К. и его литер. дѣятельность.—Гл. III. Значеніе В. К. въ сербск. литер. - Его предшественники и исторія реформы сербск. литер. языка и сербской орѳографіи.—Приложенія (Списокъ трудовъ и изданій В. К., Біогр. свѣдѣнія о Саввѣ Меркайлѣ, о Лукѣ Миловановѣ и о Павлѣ Конгельцѣ).

265. **Сравнительно-критическія наблюденія надъ слоевымъ составомъ народнаго русскаго эпоса. Илья Муромецъ и богатырство кіевское, Ореста Миллера.** Спб. 1869. Ц. 3 р.

Былины, которыя по первоначальному замыслу автора предполагалось лишь затронуть слегка, при продолженіи труда разсмотрѣны обстоятельно, образуя обширную вставку между главъ объ Ильѣ Муромцѣ (это глава VI: Владиміръ князь и женитьба его; богатырская дружина Владиміра).

Въ кругъ сравненія приняты средневѣковой эпосъ германскій, французскій, съ которымъ авторъ знакомился въ подлинникѣ, и старой Эдды, З.—Авесты и Ведъ и даже не арійскій, извѣстный автору въ переводахъ.

Послѣ введенія (объ эпосѣ, какъ предметѣ науки, и о значеніи сравнит. метода (I—XXVI) слѣдуетъ 12 главъ изслѣдованія (1 — 801). Затѣмъ помѣщено заключеніе (Кіевскій богат. эпосъ, какъ своеобразное цѣлое; образовательные задатки народнаго эпоса (802—830).—Приложеніе: Греческая пѣсня про бой отца съ сыномъ въ переводѣ Г. С. Дестуниса (I—II). Дополненія и поправки (III—IV). Указатель различнаго рода эпическихъ данныхъ въ азбучномъ порядкѣ—очень облегчаетъ справки съ этимъ сложнымъ изслѣдованіемъ.

Въ основу сродства русскаго эпоса съ другими авторъ полагаетъ миѳологію природы.

266. **Народная поэзія.** Историческіе очерки орд. акад. **Ѳ. И. Буслаева.** Спб. 1887.

Здѣсь собраны монографіи начала 60-хъ годовъ, за исключеніемъ одной 1871 г. Они писаны на основаніи ученія Гриммовской школы о самобытности народныхъ основъ миѳологіи, обычаевъ и сказаній. Перепечатывая эти труды, авторъ сдѣлалъ нѣкоторыя исправленія (о значеніи слова „богатырь", которое здѣсь объясняется какъ слово монгольское), о романсахъ о Сидѣ въ перев. Жуковскаго (сдѣлано сличеніе романсовъ, предшествовавшихъ XVI вѣку, съ передѣлкой Гердера-Жуковскаго), и объясненіе 4 народныхъ стиховъ. Сверхъ того исключены изъ статей полемическія мѣста. Составъ тома: 1) „Русскій богатырскій эпосъ" 1862 г. (1—215). — 2) „Слѣды слав. эпич. преданій въ нѣм. миѳологіи, 1862 г. (216—244). — 3) Бытовые слои русскаго эпоса 1871 г. (245—284),—важная статья для изученія русскаго народнаго эпоса, написанная по поводу книги О. Ѳ. Миллера: „Сравнительно-критическія наблюденія и пр." — Здѣсь находимъ строгое отличіе сказки отъ былины. Авторъ указываетъ въ русскихъ былинахъ переходъ отъ миѳологическаго къ бытовому и признаетъ, что въ основѣ нашего эпоса лежитъ миѳологія, уже осложненная слоемъ историческимъ и географическимъ, и приходитъ къ выводу, что русскій народъ въ своихъ былинахъ созналъ свое историческое значеніе, что въ богатырскихъ типахъ, поэтизируются, т. е. озаряются ореоломъ миѳологическихъ вѣрованій исторія и бытъ народный.—4) Пѣсня о Роландѣ, 1864 г.—5) Испанскій народный эпосъ о Сидѣ, 1864 г. — 6) Русскіе духовные стихи, 1861 г. Здѣсь опредѣляются дух. стихи какъ произведенія „избранной массы", являвшейся въ видѣ корпораціи, указывается отношеніе духовн. стиховъ къ прочимъ искусствамъ (напр. раманскому звѣриному стилю) и указывается отсутствіе элементовъ, соотвѣтствующихъ готическому стилю, чѣмъ и объясняетъ, авторъ почему у насъ западное образованіе не ложилось прочно на почву не подготовленную. По сборнику Варенцова характеризуются стихи сектантовъ, какъ произведенія, черпавшія свою силу изъ народныхъ источниковъ и усвоившія наивную свободу въ обращеніи съ религіозными сюжетами въ бо́льшей мѣрѣ, нежели стихи калѣкъ перехожихъ.

267. **La Russie épique**, étude sur les chansons héroïques de la Russie, par **Alfred Rambaud**. Pàris. Maisoneuve et C° libr.-édit. 1876. Стр. XV+504.

Увлекательное изложеніе и объясненіе русскаго народнаго эпоса 1) богатырскаго, (былинъ первобытнаго цикла о богатыряхъ старшихъ; цикла Владимірова, новгородскаго), 2) историческаго (Слова о плъку Игоревѣ, духовныхъ стиховъ и пѣсенъ московскаго цикла отъ временъ Грознаго до Николая I); 3) заимствованнаго (христіанскихъ легендъ, восточныхъ эпопей, сказаній о Соломонѣ, объ Александрѣ Македонскомъ, Еленѣ прекрасной, новогреческой эпопеи, персидской и французской) и 4) о малорусскомъ эпосѣ.—Мѣстами приводятся отрывки въ прозаическомъ переводѣ Рамбо, который знакомился съ русскимъ эпосомъ въ подлинникахъ, равно какъ и съ русскими его изслѣдователями. Сочиненіе это посвящено Московскому Общ. Люб. Росс. Слов. и написано въ 1875 году.

268. **О былинахъ Владимірова цикла.** Изслѣдованіе **Л. Майкова.** Спб. 1863.

Введеніе: Раздѣленіе былинъ на циклы. Общіе вопросы. (Изданіе ихъ; мѣстности, гдѣ сохраняются онѣ; изложеніе основнаго содержанія; время и мѣсто сложенія былинъ Вл. цикла; позднѣйшія наслоенія (1—41). Разсмотрѣніе былинъ, какъ памятниковъ народнаго быта и понятій (42—93).—Разсмотрѣніе ихъ въ отношеніи литературномъ (94—139).

269. **Русскія народныя пѣсни объ Ив. Васильевичѣ Грозномъ.** Изслѣдованіе **Петра Вейнберга.** Варшава. 1872.

Предисловіе (1—V). Введеніе (1—11).—Женитьба Ив. Грознаго и единоборство Кастрюка (12—21). Покушеніе на жизнь сына (21—34). Взятіе Казани (35—38). Покореніе Сибири (38—43). Осада Пскова, походъ къ Серпухову и проклятіе Вологдѣ (44—47). Смерть Ив. Грознаго (47—59). Содержаніе пѣсенъ объ Ив. Грозномъ въ отношеніи къ исторіи и связь ихъ съ пѣснями послѣдующаго времени (48—115). Выводы (112—134).

270. **О богатыряхъ** временъ Владиміра по русскимъ пѣснямъ, **К. Аксакова** въ I т. его соч. (стр. 331—338).

271. **О различіи между сказками и пѣснями,** его же, тамъ же, (стр. 339—408).

272. **Замѣтка о значеніи Ильи Муромца,** его же, тамъ же (стр. 409—414).

273. **Отзывъ о сочиненіи В. Стасова:** „Происхожденіе русскихъ былинъ" (въ В. Е.), Ак. **Ѳ. И. Буслаева.** (Напечатано по распоряженію И. А. Н. Спб., ноябрь, 1869). Стр. 59.

Указана и разъяснена неосновательность крайнихъ выводовъ г. Стасова о всецѣломъ заимствованіи русскаго богатырскаго эпоса съ востока и отсутствіи въ нихъ русскаго народнаго творчества.

274. **Русскіе калики древняго времени**, Акад. **И. И. Срезневскаго** въ Запискахъ И. А. Н., томѣ I, книжкѣ II. Спб. 1862, стр. 186—210.

275. **Разысканія въ области русскихъ духовныхъ стиховъ Акад. А. Н. Веселовскаго.**

I.
II. Св. Георгій въ легендѣ, пѣснѣ и обрядѣ. (Прилож. къ XXXVII т. Записокъ И. А. Н., № 3, Спб. 1880). Стр. 228.
III. Алатырь въ мѣстныхъ преданіяхъ Палестины и легендѣ о Гралѣ. (Прил. къ XL т. Зап. И. А. Н., № 4, Спб. 1881) (1—72).
IV. Новыя данныя къ исторіи Соломоновыхъ сказаній (73—150) (тамъ же);
VI. Духовные сюжеты въ литературѣ и народной поэзіи Румынъ (1—96) въ прил. къ тому XXXII Зап. И. А. Н., № 4, Спб. 1883.
VII. Румынскія, слав. и греч. коляды (97—291) тамъ же.
VIII. Илья—Илій (Геліосъ?) (293—353) тамъ же.
IX. Праведный Михаилъ изъ Потуки (355—461) тамъ же.

276. **Руские въ своихъ пословицахъ.** Разсужденіе и изслѣдованія объ отечественныхъ пословицахъ и поговоркахъ **И. Снегирева.** Книжка I. М. 1831 (въ мал. 8 д.).

Предисловіе (4 стр.). О пословицахъ русскихъ. Введеніе. Здѣсь опредѣляется значеніе пословицъ, объясняется сходство пословицъ у разныхъ народовъ; опредѣляется притча; указывается вліяніе библейское и восточное вообще, греко-римское и славянское на русскія пословицы. Труды западно-европейскихъ ученыхъ по собиранію и изслѣдованію пословицъ. Первые русскіе сборники пословицъ. Ошибки издателей ихъ. Источники русскихъ пословицъ и поговорокъ. Форма ихъ. Раздѣленіе ихъ по содержанію (1—48). — Глава I. Объ иностранныхъ источникахъ русскихъ пословицъ. О восточныхъ пословицахъ. О татарскихъ пословицахъ. Греческія и латинскія п., Малороссійскія пословицы и поговорки, волынскія, иллирійскія (въ Далмаціи), краинскія, богемскія (чешскія), сербскія, польскія, нѣмецкія, французскія, (49-132). Глава II. Объ отношеніи русскихъ пословицъ и поговорокъ къ словесности (133—174).

Книжка II. М. 1831. О пословицахъ русскихъ. Антропологическія. А. Касающіяся до естественныхъ причинъ различія народовъ. (1—18). Б. Касающіяся до нравственныхъ причинъ: а) относящіяся къ язычеству: вѣрѣ и суевѣрію, б) Обычаи и нравы въ пословицахъ, в) нравственныя пословицы (1—176). Замѣчанія г. Арцыбашева на 1 часть сей книги. (177—178). Прибавленіе ко 2 части (о побратимствѣ и посестримствѣ у морлаковъ). (179, 180). Поправки (180).

Книжка III. М. 1832. Продолженіе: 2) Политическія и судебныя, объ управленіи и лицахъ правительственныхъ; касающіяся законовъ, гражданскихъ дѣлъ, лицъ, дѣйствій и вещей, уголовныхъ дѣлъ, судныхъ обрядовъ, жребія, отдаванія головою, правежа, поля, повальнаго обыска; обозрѣнія политич. и юридич. пословицъ въ отношеніи къ эпохамъ исторіи русской (1—276). Дополненіе къ III ч. Замѣчанія г. Арцыбашева ко 2 ч. (277—280).

Книжка IV. М. 1834. Продолженіе: Физическія. Вступленіе. 1. Пословицы и поговорки народной метеорологіи и астрономіи, 2. Агрономическія и хозяйственныя, 3. Медицинскія пословицы.—4. Историческія посл.: а) хронологическія, топографическія, экономическія, сатирическія, характеризующія народъ по мѣстностямъ, личныя поговорки и пословицы, пословицы-девизы, татарскія (оригиналъ съ переводомъ 20 пословицъ). (1—208). Замѣчаніе заключительное (209, 210). Краткое оглавленіе всѣхъ 4 книжекъ (2 стр.).

Книга Снегирева не заключаетъ сборника пословицъ, но характеристики каждаго рода ихъ, и объясненія отдѣльныхъ пословицъ.

277. **Опытъ изслѣдованія о культурномъ значеніи Византіи въ русской исторіи, В. Иконникова.** Кіевъ. 1869.

278. **Вѣкъ Болгарскаго царя Симеона.** Сочиненіе **С. Палаузова.** Спб. 1852.

Авторъ дѣлитъ свое изслѣдованіе на двѣ части: первую посвящаетъ историческому очерку событій, вторую — обозрѣнію успѣховъ дѣятельности литературной. Во второй части помѣщено обозрѣніе первыхъ начатковъ письменности до смерти Меѳодія.

279. **Исторія сербско-хорватской литературы.** Соч. **В. Ягича.** Переводъ съ сербско-хорватскаго. (Древній періодъ). Казань. 1871.

Послѣ введенія, указывающаго объемъ народности и численность народонаселенія, эта исторія литературы обнимаетъ періодъ съ VII до конца XIV в. Содержаніе: Народная жизнь хорватовъ и сербовъ въ древнѣйшія времена. Крещеніе. Кириллъ и Меѳодій и борьба за славянство. Литературная дѣятельность въ Болгаріи, богомилы, ложныя книги и народныя сказанія. Обзоръ литературной дѣятельности до конца XIV в.

280. **О происхожденіи славянскихъ письменъ.** Соч. **О. Бодянскаго.** М. 1855. Къ этой диссертаціи особо 19 снимковъ.

Предисловіе (1—III). Гл. I. Обзоръ источниковъ и свидѣтельствъ. Гл. II. Разборъ ихъ. Гл. III. Исторія вопроса. Гл. IV. Царьградъ.—Обширныя примѣчанія (I—CXV стр.).

Время составленія слав. письменъ опредѣляется 862 г. (см. стр. 378).

281. **Южные славяне и Византія въ X вѣкѣ.** Соч. **М. С. Дринова.** Изд. И. Общ. Ист. и Древн. Росс. М. 1876.

Въ этомъ изслѣдованіи (на основаніи изученія нѣкоторыхъ памятниковъ) обращено особенное вниманіе на взаимныя отношенія юж. слав. племенъ и на отношеніе ихъ къ Византіи.—Глава I. Болгарія въ первой четверти X в. (Здѣсь обстоятельно изложено царствованіе Симеона). — Глава II. Взглядъ на древнѣйшую исторію Хорватовъ, Сербовъ и Ю. Далматинцевъ; ихъ положеніе въ первой четверти X в.— Глава III. Царствованіе Петра Симеоновича. Богомилы. Госуд. устройство. Раздѣленіе Болг. царства. — Глава IV. Русско-византійская война въ Болгаріи. — Начало Самуиловой державы. — Глава V. Хорваты, Сербы и Ю. Далматинцы въ послѣднихъ 3 четверт. X в.

282. **Кирилло-Меѳодіевскій Сборникъ** въ память о совершившемся 1000-лѣтіи слав. письменности и христіанства въ Россіи, изд. по опредѣленію М. О. Л. Росс. Слов. **М. Погодинымъ.** М. 1865. 555 стр.

Житіе св. Кир. и Меѳ., разсужденіе А. В. Горскаго (5—42).—Кир. и Меѳ., слав. просвѣтители, архіеп. Филарета черниг. (43—80).—Рѣчь Погодина (81—144).— О Кир. и Меѳ. и ихъ годовщинѣ, А. Ѳ. Гильфердинга (145—208).—Записка о переводѣ Ев. на сл. яз. К. и М., К. И. Невоструева (209—234). — Древне-слав. памятникъ, дополняющій житіе сл. ап. К. и М., В. П. Григоровича (235—270). — О древн. канонахъ св. Кириллу и Меѳодію, А. В. Горскаго (271—284).— Служба имъ, по синод. списку (285—296).—Сравнит. достоинство списковъ службы св. К., Григоровича и М. Синод. библ., П. С. Казанскаго (297 308).—Память и похвала св. К. и М. (изъ рукоп. П. И. Севостьянова (309—312).—Похв. св. К., соч. еп. Климента, по рукоп. П. И. Савваитова (313—318).—Слово о перенесеніи мощей св. Климента римскаго, изъ Макар. Четь-Миней (319—326).—Житіе и перенесеніе мощей св. Клим., итал. легенда въ русск. перев., изъ рукоп. Рум. муз. (327). Vita cum translatione S. Clementis (ex act. ss) (id). — К. и М., новые источники и ученые труды для ист. слав. ап., А. Е. Викторова (343—440).—Слово на день памяти св. К. и М., А. В. Горскаго (441—448).—Въ память первоучителей слав., П. А. Безсонова (449—509). По поводу памяти св. К. и М., Ѳ. И. Буслаева (510—525).— О притчахъ св. Кир. философа, С. А. Соболевскаго (526 - 533).—11 мая въ Москвѣ, изъ пис. И. С. Аксакова (534 538).—Другое извѣстіе о томъ же, N (539—541).—Окружное посланіе къ славянамъ 1862 г. марта 25, М. П. Погодина (542—549).—Варіанты къ службѣ св. Кириллу, изъ списковъ моск. типогр. библіотеки, А. И. Арсеньева (550—555).

283. **О Кириллѣ и Меѳодіи А. Гильфердинга** (въ I т. его „Собранія сочиненій". Спб. 1868).

Это рядъ статей изъ „Дня" 1862 г.: 1) Когда изобрѣтена сл. азбука, 2) Имѣлъ ли Кириллъ непосредств. вліяніе на русскихъ славянъ? 3) Кириллица ли изобрѣтена Кирилломъ? 4) Какъ относятся къ К. и М. современные славяне?

284. **Вопросъ о Кириллѣ и Меѳодіи** въ слав. филологіи, **И. В. Ягича.** Приб. № 1 къ 38 т. Сб. р. яз. и слов. И. А. Н. 1886. (60 стр.).

285. **Кириллъ и Меѳодій** по документальнымъ источникамъ **В. А. Бильбасова.** Части 1 и 2-я.

Содержаніе: Предисловіе къ I ч. Критика документовъ. Римскіе папы и славянскіе первоучители. Monumenta diplomatica Index documentorum. Указатель сборниковъ и сочиненій. Предисловіе къ 2-й ч. Критика легендъ. Легендарный образъ Кирилла и Меѳодія. Codex legendarum. Приложенія: 1) Переводъ легендъ на русскій языкъ. 2) Замѣтка о Сангари. Указатель сборниковъ и сочиненій.

286. **Изслѣдованія и замѣчанія о древн. памятникахъ старославянской литературы**, читанныя въ засѣд. 2 отд. И. А. Н. Спб. 1856. Ц. 50 к.

Вмѣсто предисловія И. И. Срезневскаго (1—7). О древнѣйшихъ памятникахъ ц. сл., В. И. Григоровича (8—27). Дополненія къ этому изслѣдованію А. Х. Востокова и И. И. Срезневскаго (28—34). О глагольской письменности съ изложеніемъ мнѣній П. И. Прейса, В. И. Григоровича и проч., И. И. Срезневскаго (35—54). Взглядъ на древность глагольской письменности, П. П. Шафарика (55—86). Глагольское четвероевангеліе, В. И. Григоровича (87—95). Слова Григорія Богослова XI в., описаніе рук., выписки и чтеніе Х-го слова, И. И. Срезневскаго (96—154). Извѣстіе о глагольск. четвероев. Зографскомъ, И. И. Срезневскаго (155—166).

Въ предисловіи для читателей, которымъ не вполнѣ знакомы труды ученыхъ, указано на тѣ изъ нихъ, кои могутъ служить пособіемъ при изученіи древнихъ памятниковъ (стр. 4—7).

287. **Памятники X в. до Владиміра Святаго**, записка **И. И. Срезневскаго** въ Изв. И. А. Н. по отд. р. яз. и слов., т. III, л. 4, стр. 49—66.

288. **Договоры съ Греками**, записка **И. И. Срезневскаго** въ Изв. И. А. Н. по отд. р. яз. и слов., т. III, л. 17, стр. 157—105.

289. **Іаковъ мнихъ**, русскій писатель XI в. и его сочиненія, записка **М. П. Погодина**—въ Извѣстіяхъ И. А. Н. по отд. русск. яз. и слов., т. I, л. 21, стр. 326—334.

290. **О словѣ о полку Игоревѣ.** Пересмотръ нѣкоторыхъ вопросовъ, **А. Смирнова.** (Отд. отт. изъ „Филол. Зап."). Воронежъ. 1879. Стр. 249+1.

Это 2-й выпускъ, посвященный Слову о п. И. (1-й—текстъ Слова съ примѣч. Потебни см. выше № 104).

291. **Всев. Миллеръ.** Взглядъ на слово о полку Игоревѣ. М. 1877. Стр. II+260+2 опеч. Ц. 1 р. 25 к. (безъ оглавленія).

Предисловіе.—На стр. 162—178 помѣщенъ текстъ Слова (въ основаніе положенъ текстъ 1 изд. съ вар. и поправками, раздѣленіемъ на 12 отдѣловъ). Примѣчанія (179—249). Изъ лѣтописи по Ипат. ст. (250—260).

Въ этомъ изслѣдованіи авторъ приходитъ къ выводу, что Слово о п. И. есть произведеніе книжное и не принадлежитъ ни къ народному, ни къ дружинному эпосу. Онъ объясняетъ и повѣствовательную манеру, и самые художественные образы Слова изъ литературныхъ византійско-славянскихъ источниковъ. Книга возбудила много критическихъ статей и оживила вопросъ о Словѣ (см. Ак. А. Н. Веселовскаго: Новый взглядъ на С. о п. И. — въ Ж. М. Н. П. 1877, № 8; Ор. Ѳ. Миллера: Еще о взглядѣ В. Ѳ. Миллера на Слово о п. И—въ Ж. М. Н. П. 1877, № 9; Е. Барсова: Критическ. зам. объ историч. и худож. значеніи Слова о п. И—въ В. Евр., № 10 и 11).

292. **Слово о полку Игоревѣ**, какъ художественный памятникъ кіевской дружинной Руси. Изслѣдованіе **Е. В. Барсова.** М. 1887. (Въ 2 т.). Ц. 7 р.

Томъ первый (XXII+298+17 стр.). Предисловіе. — Введеніе (Общее содержаніе, идея и форма Слова).—Вмѣсто эпиграфа, съ цитатами изъ лѣтописей.— I. Слово о п. И. въ его цѣломъ и частяхъ.—II. Новѣйшій скептицизмъ въ отношеніи къ тексту Слова. — III. Палеографическая критика текста Слова.—IV. Дополненія къ библіографіи Слова академика А. Ѳ. Бычкова.

Томъ второй (462+6 стр.). I. Библіографія Слова. (Изданія, переводы и замѣтки на русск. яз. Изданія, переводы и зам. на слав. нарѣчіяхъ и иностр. яз.).—II. Критич. очеркъ литературы Слова.—III. „Слово", 1) какъ выраженіе школы кіевской дружинной Руси.—IV. „Слово", какъ историч. повѣсть.—V. „Слово", какъ пѣснь, подобная Бояновой. — VI. „Слово" въ его отношеніи къ „Словамъ богатырскимъ".—VII. „Слово" въ его отношеніи къ позднѣйшимъ повѣстямъ.— VIII. „Слово" въ новѣйшихъ произведеніяхъ искусства. — Указатель собственныхъ им.

Главная задача автора—„возстановить историческое и художественное значеніе Слова, которое въ нашей школѣ едва не совсѣмъ поглощается филологическими и грамматическими тонкостями". Авторъ имѣлъ въ виду, чтобы книга его „была не безполезна для ученаго филолога и доступна для всякаго любознательнаго человѣка". Въ книгѣ помѣщены вновь открытыя бумаги Малиновскаго.

293. **О древней русской лѣтописи, какъ памятникѣ литературномъ, М. И. Сухомлинова.** (Въ „Уч. Запискахъ втораго отд. И. А. Н.", кн. III, Спб. 1859, и отдѣльно. Стр. 230.

Вступленіе о лѣтописяхъ вообще. 1) Списки русскихъ лѣтописей; 2) Начало и ходъ лѣтописанія въ Россіи, 3) Заимствованія въ древней лѣтописи (книги св. пис., Палея, Испов. вѣры, жизнеописанія св. Кир. и Меѳ., Житіе Влад. св., Поученія св. Ѳеодосія, разсказъ Василія, Хроника Георг. Амартола, соч. Меѳодія Патарскаго, договоры русскихъ князей; 4) Самост. часть древней лѣтописи; 5) Языкъ и слогъ друг. лѣт. (здѣсь приводятся для сличенія повѣствованія Нестора съ тѣмъ же повѣствованіемъ Степенной книги и Ломоносова (2 мѣстъ) и Нестора, Ломоносова и Карамзина (1 мѣсто); 6) Заключеніе.—Пособія при изученіи Несторовой лѣтописи.

294. **Чтенія о древнихъ русскихъ лѣтописяхъ И. И. Свезневскаго.** I—III. (Приложеніе къ II т. Записокъ И. А. Н.). Спб. 1862. Стр. 48.

I. Были ли на Руси лѣтописи въ X в.? — II. Содержаніе русскихъ лѣтописей X вѣка.—III. Черты быта русскаго народа по лѣтописнымъ сказаніямъ X в.

295. **Изслѣдованіе о лѣтописи Якимовской П. А. Лавровскаго** (77—160).

Въ 1 выпускѣ II книги Ученыхъ записокъ второго отд. Имп. Акад. Н. Ред. И. И. Срезневскій. Спб. 1856.

296. **О составѣ русскихъ лѣтописей** до конца XIV в., **К. Бестужева-Рюмина** (въ IV выпускѣ „Лѣтописи занятій Археографической коммиссіи" 1865—1866. Спб. 1868) 1—378 стр.

Это обширное изслѣдованіе указываетъ два разряда матеріаловъ, бывшихъ въ употребленіи у составителей лѣтописныхъ сводовъ: отдѣльныя сказанія и погодныя записки. Авторъ имѣлъ въ виду уяснить—къ какому изъ этихъ 2 разрядовъ принадлежитъ то или другое извѣстіе и, отдѣливъ эти 2 разряда, опредѣлить кругъ и объемъ лѣтописанія въ данный періодъ времени. Хронологическія разсужденія отстранены.—Приложенія. Здѣсь помѣщены 1) извѣстія, не вошедшія въ составъ первоначальнаго свода, 2) русскія извѣстія Длугоша до 1386 г. (по изд. 1711 г. на лат. яз., съ параллельными мѣстами русской лѣтописи).

297. **Новгородская лѣтопись** и ея московскія передѣлки. Соч. **Н. Н. Яниша**, изд. И. О. И. и Др. Р. при М. Ун. М. 1874. Стр. 89. и примѣчанія (91—96).

298. **Древнерусскія житія святыхъ какъ историческій источникъ.** Изслѣдованіе **В. Ключевскаго.** Изд. К. Солдатенкова. М. 1871.

Авторъ избралъ житія, какъ источникъ для изученія участія монастырей въ колонизаціи сѣверовосточной Руси, но найдя при изслѣдованіи ихъ, что этотъ источникъ не такъ свѣжъ и обиленъ, какъ предполагали, и что нельзя имъ поль-

зоваться безъ предварительнаго изученія въ полномъ объемѣ, предпринялъ это изученіе, присоединивъ и тѣ житія, которыя не могутъ служить для цѣли, прежде поставленной. Въ этомъ изученіи, ограничившись житіями, написанными въ С. В. Руси, авторъ предпринялъ первоначальную очистку источника настолько, чтобы прагматикъ получилъ предварительныя свѣдѣнія, помогающія правильно воспользоваться житіемъ. При такомъ изслѣдованіи въ ряду вопросовъ, коими авторъ задавался, многіе относятся къ исторіи литературы (таковы: цѣль, время появленія житія, личность біографа и его отношеніе къ святому, источники автора житія, поводы, вызвавшіе трудъ, и его литературные пріемы), и потому изслѣдованіе получило значеніе труда историко-литературнаго.—Авторъ пользовался рукописными матеріалами.

Предисловіе (I — III). I. Древнѣйшія преданія о ростовскихъ святыхъ въ позднѣйшей литературной обработкѣ. (1 — 50). II. Древнѣйшія житія на сѣверѣ (50 — 78). III. Кипріанъ и Епифаній (78 — 112).—IV. Пахомій Логоѳетъ (113 167).—V. Русскія подражанія до-Макарьевскаго времени (167 — 220).—VI. Житія Макарьевскаго времени (221—297).—VII. Перечень позднѣйшихъ житій и редакцій (297—357). — VIII. Общія замѣчанія (358—438). — Приложенія: 1) Записка Иннокентія о послѣднихъ дняхъ учителя его Пафнутія Боровскаго (439—453). 2) Слово иже во святыхъ отца нашего Николы, о житьи его и о хоженіи его и о погребеніи (453—458). 3) Пророчество отца нашего Зосимы (459—460). 4) Соборы о нов. чудотворцахъ (460—463). 5) Сказаніе иг. Алексѣя къ пастырю дому боголѣпнаго преображенія и преп. Аввы Геннадія (463—464). 6) Чудо преп. Іова Ущельскаго (464). 7) Дополненія (464, 465).—Указатель разсмотренныхъ житій и сказаній въ азбучномъ порядкѣ именъ святыхъ и монастырей—1—IV. Содержаніе (I—III).

Авторъ приходитъ къ выводу, что по литературной задачѣ житія біогр. факты служатъ въ немъ готовыми формами для выраженія идеальнаго образа подвижника, и что изъ жизни святаго житіе беретъ лишь черты, нужныя для этой задачи, а потому онѣ обобщаются настолько, чтобы индивидуальная личность исчезала за чертами типа идеальнаго; что агіографъ и историкъ смотрятъ на описываемое лицо различно: первый ищетъ въ немъ отраженія отвлеченнаго идеала, тогда какъ второй—индивидуальныхъ историческихъ чертъ; что обиліе и качество біогр. фактовъ въ житіи находятся въ обратномъ отношеніи къ развитію чествованія святаго, къ торжественности повода, вызвавшаго житіе, и къ хронологич. разстоянію между кончиною святаго и написаніемъ житія; что житія, какъ историч. источникъ болѣе надежно въ разсказѣ объ устроеніи святымъ новой обители и въ описаніи его посмертныхъ чудесъ.

299. **Обзоръ редакцій Кіево-Печерскаго патерика**, преимущественно древнихъ, **Макарія**, еп. винницкаго — въ Изв. И. А. Н. по отд. р. яз. и слов., т. V, л. 9, стр. 129—167.

300. **Составители Кіево-Печерскаго Патерика и позднѣйшая его судьба**. Историко-литературный опытъ **М. А. Викторовой**, съ предисловіемъ И. Ю. Некрасова. Воронежъ. 1871. Стр. 39. (Ср. выше № 128).

301. **Толковая Палея, В. Успенскаго**. Приложеніе къ „Православному Собесѣднику" 1876 г. Казань.

Авторъ дѣлаетъ предположеніе о происхожденіи этого памятника (въ VIII или IX в.) и сличаетъ Палею съ другими апокрифами.

302. **Изслѣдованіе Златоструя** по рукописи XII вѣка Имп. Публ. Библіотеки. Съ приложеніемъ трехъ палеографическихъ снимковъ. **В. Малинина**. Кіевъ. 1878 г.

Въ изслѣдованіи 3 отдѣла. Первый содержитъ библіографическія свѣдѣнія о Златоструѣ, составъ Златоструя; сличеніе текста изводовъ Златоструя между собою и съ греческимъ подлинникомъ. Второй отдѣлъ представляетъ палеографическія замѣчанія о спискѣ Златоструя XII в. фонетическія и этимологическія. Третій отдѣлъ содержитъ общія замѣчанія о переводѣ Златоструя въ этимологическомъ и синтактическомъ отношеніяхъ.

303. **Хожденіе за три моря Аѳанасія Никитина** въ 1466—1472 г. **Чтенія И. И. Срезневскаго** (225—307).

Введеніе. Черты быта XV в., имѣющія отношеніе къ Хожденію). Сказанія о земляхъ за Араратомъ въ сборникѣ XV в. Повѣсть о Тамерланѣ въ Никон. лѣт. и во 2-й Софійской лѣт. Матеріалы для сличенія Хожденія съ западными путешественниками: записки итал. путешественниковъ XV в., записки о востокѣ пиринейскихъ путешественниковъ XV в., перечисленіе путешественниковъ XVI в. — За этими предварительными матеріалами слѣдуетъ: Обозрѣніе хожденія Никитина. Это—послѣдовательный пересказъ всего произведенія, съ объясненіями; для того порою авторъ приводитъ свидѣтельства иностранцевъ и сообщаемыя данныя провѣряетъ изслѣдованіями о мѣстныхъ странахъ.

Въ 2 выпускѣ книги II „Ученыхъ Записокъ" второго отдѣленія Имп. Ак. Н. Ред. И. И. Срезневскаго. Спб. 1856.

304. **Максимъ Грекъ**, изслѣдованіе **В. Иконникова**. Кіевъ. 1865.

305. **Изслѣдованіе о сочиненіяхъ Іосифа Санина**, преп. игумена Волоцкаго, **И. Хрущова**. Спб. 1868. XLVI+266 стр.

Вступленіе (I—VIII).—Источники (Просвѣтель, Макарьевская Минея и рук. сборники, Жизнеописаніе Іосифа, обзоръ ученыхъ трудовъ объ Іосифѣ Волоцкомъ) (IX—XXXIX).—Іосифъ, основатель и устроитель монастыря на Волокѣ-Ламскомъ (1479—1515). — Іосифъ въ борьбѣ съ ересью (1488—1505). Іосифъ и арх. новг. Серапіонъ (1506—1509). Новая борьба Іосифа съ ересью и инокъ Вассіанъ (1511—1515).—Приложенія: 1) Посланія Іосифа. Псевдо-Іосифъ. Повременный списокъ неизв. памятниковъ.

306. **Даніилъ, митрополитъ московскій**, записка **И. Д. Бѣляева** въ Изв. И. А. Н. по отд. р. яз. и слов., т. V. л. 13, стр. 103—209.

307. **Митрополитъ Даніилъ и его сочиненія**. Изслѣдованіе **Василія Жмакина**. Изд. Общ. Ист. и Др. Росс. при И. М. Ун. М. 1881.

Послѣ „Обзора литературы предмета" (I—XIV) слѣдуетъ самое изслѣдованіе на 762 стр. въ 3 частяхъ: „Жизнь и дѣятельность м. Даніила", „Обозрѣніе сочиненій м. Даніила", „Обозрѣніе посланій м. Даніила". Книга оканчивается статьями „О Кормчей м. Даніила", „Предполагаемая духовная м. Даніила", „Значеніе сочиненій м. Д. Уваженіе ихъ въ расколѣ" (756—762). Приложенія (I—XXIX) со ссылками на страницы изслѣдованія.

Въ I части этого труда $^2/_3$ посвящены Іосифу Волоцкому, Нилу Сорскому, жидовствующимъ, Максиму Греку и Вассіану Косому; остальная треть посвящена м. Даніилу.

Во II части излагается содержаніе литер. произведеній м. Даніила, съ обширными объясненіями ихъ. Эта часть основана на рукописномъ матеріалѣ и превосходитъ свѣдѣніями VII т. „Исторіи русской церкви" Макарія.

308. **Симеонъ Полоцкій**. Его жизнь и дѣятельность. Опытъ изслѣдованія изъ исторіи просвѣщенія и внутренней церковной жизни во 2-ю половину XVII в. **Іероѳея Татарскаго**. М. 1886. Ц. 2 р.

Введеніе (1—28). Жизнь и дѣятельность Симеона П. изложена въ 3 главахъ: до прибытія въ Москву (28—63), въ Москвѣ при ц. Алексѣѣ Мих. (63—212) и при Ѳеодорѣ Ал. (213—342).

309. **Святый Димитрій, митрополитъ ростовскій**. Москва. 1849 г.

Авторъ излагаетъ жизнеописаніе святителя въ связи съ его пастырскою и ученою дѣятельностью; затѣмъ обстоятельно разсматриваетъ сочиненія св. Димитрія: Розыскъ, наставленія, молитвы, слова и историческія сочиненія, въ особенности Четьи-минеи, источники которыхъ весьма внимательно указаны авторомъ, извѣстнымъ ученымъ А. В. Горскимъ.

310. **Апокрифическія сказанія о ветхозавѣтныхъ лицахъ и событіяхъ**. Изслѣдованіе **И. Порфирьева**. Казань. 1873. Стр. 309.

Общій характеръ апокр. сказаній. (Здѣсь указывается ихъ позднее происхожденіе: древнѣйшій не восходитъ дальше конца II в.). I Происхожденіе и развитіе апокр. ск. о ветхозав. лицахъ и событіяхъ. (Преданіе и толкованіе св. пис., какъ источникъ апокрифовъ; Апокрифы въ памятникахъ іудейской письменности; Переходъ апокрифовъ въ христ. книги; Апокрифич. элементъ въ греч. и виз. церк. письменности; Апокрифы, образовавшіеся въ христ. времена; Апокрифич. сказанія въ славянской письменности). II. Происхожденіе индекса апокр. книгъ.—III. Апокрифич. книги о ветхозавѣтныхъ лицахъ и событіяхъ (Апокр. объ Адамѣ и Евѣ, Книга Эноха, Малое Бытіе, Апокр. объ Авраамѣ, завѣты 12 патріарховъ, Лѣствица Іакова, Повѣсть о женѣ Іосифа, Апокр. о Моисеѣ, Восхожденіе пр. Исаіи).

На стр. 134—139 находятся свѣдѣнія о Палеѣ, съ выдержками изъ нея по рукописи соловецкой XVI—XVII в.

311. **Очеркъ литературной исторіи старинныхъ повѣстей и сказокъ русскихъ А. Н. Пыпина.**

Вступленіе. I. Вліяніе византійское и ю. славянское. Русская редакція средневѣковъ. сказаній объ Александрѣ Македонскомъ: псевдо-Каллисѳенъ.—Повѣсть о Троянской войнѣ: старинная „притча о кралехъ" и позднѣйшій переводъ книги Гвидона де-Колумны.—II. Синагрипъ, царь Адоровъ и Наливскія страны, или Слово объ Акирѣ премудромъ, сказка изъ Тысячи и одной ночи.—Дѣянія прежнихъ временъ храбрыхъ человѣкъ. — Сказаніе о Индѣйскомъ царствѣ и пресвитерѣ Іоаннѣ.—Слово о полку Игоревѣ.—III. Слово о купцѣ Басаргѣ, русск. стар. пов.—Сказаніе о Вавилонскомъ царствѣ. Сказки о Соломонѣ: нѣмецкая поэма о Морольфѣ, сказаніе о Китоврасѣ, суды царя Соломона, сербскія сказки.—Слово о 12 снахъ Мамеря царя.—IV. Исторія Варлаама и Іосафата. Притчи. Старинные сборники загадокъ. Стихъ о Голубиной книгѣ. Повѣсти, основ. на загадкахъ.—V. Басни Бидпая или Стефанитъ и Ихнилатъ.—Езопъ въ русск. перев. XVII в.—Зрѣлище житія человѣческаго.—Переводъ Гюлистана и Бостана, Саади и басенъ Локмана.—VI. Повѣсти изъ „Римскихъ Дѣяній".—Отдѣльные разсказы того же сборника, въ другой ред.: Пов. о ц. Агеѣ, Притча о насельникѣ и др.—„Зерцало великое", историч. разсказы нравоучит. содержанія.—Дидактич. сказанія: о чародѣйствѣ, о высокоумномъ хмелѣ, о бѣсовской травѣ—табакѣ.—VII. Историческіе разсказы.—Повѣсти русскія и иноземныя. — Сказаніе о Дракулѣ Мутьянскомъ, о взятіи Цареграда, пов. о царицѣ Динарѣ. — Сказаніе объ Атылѣ; о Василіи, королевичѣ златовласомъ Чешскія земли.—Пов. умилительная о Брунцвигѣ, стар. рыц. ром. чешск. литературы.—VIII. Переводные рыц. романы.—Книга о Мелюзинѣ.—Исторія Петра Златые Ключи.—Цезарь Октавіанъ.—Пов. изъ „древнихъ лѣтописцевъ". Пов. о княгинѣ Андордской.—Аполлонъ, кор. Тирскій.—Исторія о Бовѣ Королевичѣ или Buovo d'Antona.—IX. Польское лит. вліяніе въ XVII в. Семь мудрецовъ. Апоѳегмата и Смѣхотворныя повѣсти, средневѣковыя фацеціи.—Русское сказаніе о злыхъ женахъ.—Нѣкоторыя изъ новеллъ Боккаччьо въ стар. русск. перев.—X. Опыты русской повѣсти.—Сказаніе о Саввѣ Грудцынѣ.—X. Рук. старицы Маріи.—Пов. о Фролѣ Скобѣевѣ.—Популярное чтеніе первой полов. XVIII в.: перев. ром. и „жарты" или шуточные сборники.—Приложенія. Выписки изъ Александріи, изъ Троянскихъ сказаній, Девгеніево Дѣяніе, отрывокъ изъ Варлаама и Іоасафа, выписка изъ Стефанида и Ихнилата, три разсказа изъ Римскихъ дѣяній, Сказаніе о Дракулѣ, отрывокъ изъ кн. о Мелюзинѣ, выписки изъ Пов. о семи мудрецахъ.—Дополненія.

312. Изъ исторіи литературнаго общенія востока и запада.— **Славянскія сказанія о Соломонѣ и Китоврасѣ** и западныя легенды о Морольфѣ и Мерлинѣ, **А. Веселовскаго.** Спб. 1872. Стр. XX+350. Ц. 2 р. 25 к.

Содержаніе: Сказаніе о Викрамадитьѣ. 2) Дѣтство Соломона въ русскихъ сказаніяхъ. Его суды въ легендахъ востока и запада. Талмудическія сказанія о Соломонѣ и ихъ происхожденіе. Распространеніе легенды о Соломонѣ и Асмодеѣ, Легенды мусульманъ. Источникъ европейскихъ сказаній. Литературное значеніе средневѣковыхъ ересей. Славянскія сказанія о Соломонѣ и Китоврасѣ. Соломонъ и Морольфъ. Мерлинъ. Дакини и царица Савская.

Важное изслѣдованіе, проливающее свѣтъ на многія явленія и русской словесности.

313. **О древне-русскихъ училищахъ.** Разсужденіе, представленное въ историко-филологическій факультетъ Императорскаго Харьковскаго Университета, **Николаемъ Лавровскимъ,** для полученія степени доктора славяно-русской филологіи. Харьковъ 1854.

Сочиненіе это представляетъ обзоръ существующихъ свидѣтельствъ объ училищахъ и степень ихъ распространенія въ древней Руси; указываетъ на условія, при которыхъ совершалось первоначальное обученіе въ училищахъ; сюда относятся сохранившіяся извѣстія о лицахъ, принимавшихъ участіе въ обученіи, о дисциплинѣ; о способахъ обученія и о возрастѣ, съ котораго начиналось обученіе. Наконецъ авторъ разсматриваетъ самые предметы первоначальнаго обученія.

314. **Исторія Кіевской Академіи.** Соч. іеромонаха **Макарія Булгакова.** Спб. 1843.

Введеніе (7—13).—I. Кіевское училище. Обозрѣніе. Артикулы правъ школы греко-латино-славянской. Порядокъ школьный. Свѣдѣнія о получившихъ образованіе въ первые 25 л. и въ остальные годы (13—30). Польза, принесенная Академіею. Епифаній Славинецкій (31—34).—II) Кіево-могилянская коллегія. Время Петра Могилы. Устройство коллегіи и учебники, въ ней употреблявшіеся. Языки латинскій, славянскій и русскій въ отношеніи къ польскому; яз. греческій. Наставники. — Лазарь Барановичъ и Іоанникій Голятовскій. Лазарь Барановичъ и др. Св. Дмитрій Ростовскій. Стефанъ Яворскій. Гавріилъ Бужинскій (35—101).—Кіево-могило-заборовская Академія. Порядокъ школьный. Учащіеся. Наставники. Учебныя книги (102—226).

315. **Исторія Московской славяно-греко-латинской Академіи.** Соч. баккалавра Моск. дух. ак. **Сергѣя Смирнова. М.** 1885.

Введеніе (3—17). Періодъ I. Глава I. Вызовъ учениковъ изъ грековъ. Открытіе Академіи. Исторія Лихудовъ. Преобладаніе въ ученіи элемента греческаго (18—38). Глава II. Средства Академіи. Зданія. Содержаніе. Библіотека (39—42). Глава III. Труды наставниковъ и занятія учениковъ (43—67). Глава IV. Судьбы наставниковъ и учениковъ (68—77).—Періодъ II. Глава I. Палладій Роговскій. Вызовъ ученыхъ изъ Кіева. Латинскій яз. Духъ иночества въ Академіи (78—85). Глава II. Средства Академіи. Внѣшнее управленіе. Помѣщеніе. Содержаніе. Библіотека (86—102). Глава III. Труды начальствующихъ и учащихся. Дѣла внутр. управленія. Наставничество. Катихизическое ученіе и проповѣданіе. Ученыя порученія. Цензура книгъ. Увѣщанія иновѣрцевъ, раскольниковъ и отступниковъ. Учебныя руководства. Сочиненія и переводы. Занятія учениковъ. Сословіе ихъ и число. Годы ученія. Занятія въ классѣ. Диспуты (103—176). Глава IV. Судьба наставниковъ. Списокъ ректоровъ и учителей. Судьба учениковъ. Замѣчательныя лица (177—254).—Періодъ III. Глава I. Митр. Платонъ. Права, данныя ему надъ Академіей (255—263). Глава II. Средства Академіи. Зданія. Библіотека (264—284). Глава III. Труды начальствующихъ и учащихъ; занятія учениковъ (285—351). Глава IV. Судьбы наставниковъ и учениковъ (352—395).—Приложенія. Стих. Коріона Истомина. Грамота восточныхъ патріарховъ о Лихудахъ (по переводу Николая Спафарія). Грамота гетм. Самойловича. Грамота Досиѳея. Conclusiones Theologicae, или Установленія богословскія 1732 г.—Учрежденіе для студентовъ моск. Академіи, содержимыхъ коштомъ Платона, митрополита московскаго. Положенія богословскія для публичныхъ состязаній 1776 г. Разговоръ объ ариѳметикѣ (396—428).

316. **Исторія Московской духовной Академіи** до ея преобразованія (1814—1870), **С. Смирнова. М.** 1879.

I. Открытіе академіи. II. Учебная часть. III. Ученые труды наставниковъ. IV. Пріемъ студентовъ. Студенты иностранцы. Студенты монахи. Занятія студентовъ. Экзамены, сочиненія; списокъ печатныхъ разсужденій и проповѣдей. V. Управленіе. VI. Средства образованія. Библіотека и кабинеты. VII. Средства жизни. VIII. Торжества. IX. Списокъ начальствующихъ и наставниковъ и членовъ конференціи. X. Судьбы воспитанниковъ. Списокъ студентовъ. — Приложеніе. Кантъ. Темы семестровыхъ сочиненій 1826, 1832, 1834, 1838. Инструкція субъ-инспектору 1844 г. Записка объ учрежденіи чтеній въ столовой. Правила о наградахъ наставникамъ митр. Филарета. Расписаніе стола студентовъ.

Инструкція эконому. Рѣчь ректора арх. Поликарпа на актѣ 1828 г. Пѣснопѣніе на Высочайшее посѣщеніе Академіи Имп. Николая I-го 1826 г. Стихи на высочайшее пришествіе Ихъ И. величествъ Имп. Александра Николаевича и Имп. Маріи Александровны 1856 г. Изъ письма о. Ѳеодора Бухарева къ А. В. Горскому (579—632).—Указатель именъ (I—XVI).

317. **Мелетій Смотрицкій,** какъ филологъ, **Никифора Засадкевича.** Одесса. 1883. Стр. III+204.

1) Очеркъ времени, въ которое жилъ и дѣйствовалъ М. Смотрицкій.—2) Путь, посредствомъ котораго древнее русское общество знакомилось съ научными понятіями о языкѣ до появленія филологич. трудовъ М. С. — 3) Разборъ грамматики М. Смотрицкаго.—4) Судьбы ц.-сл. яз. до С.—5) Вліяніе грамм. Смотрицкаго на теорію языка и книгопеч. въ Россіи, Болгаріи, Сербіи и глаголитовъ.

Начало этого изслѣдованія было напечатано въ Кіевскихъ Унив. извѣстіяхъ 1875 г. (гл. 1 и 2), но печатаніе прекратилось за неимѣніемъ въ то время въ университетской типографіи ц.-славянскаго шрифта.

Въ этомъ изслѣдованіи авторъ старался указать источники грамматики Смотрицкаго и показать причины ея господства.

318. **Наука и литература въ Россіи при Петрѣ Вел.**—Изслѣдованіе **П. Пекарскаго.** (Удостоено отъ Академіи Наукъ полной Демидовской преміи). Томъ I. **Введеніе въ исторію просвѣщенія въ Россіи XVIII столѣтія.** Спб. 1862.

Предисловіе (I—VI). I. Польша и кіевскіе ученые въ Москвѣ (1—6). II. Петръ Великій въ Голландіи. Илья Копіевскій (7—25). III. Сношенія Петра В. съ Лейбницемъ. Вольфъ. Знакомство царя съ Парижемъ (16—45). IV. Библіотека,—кунтскамера въ Спб. Распоряженія объ открытіи Академіи Наукъ (26—45). V. Нейгебауеръ. Полемическія брошюры. Мѣры Петра для привлеченія общ. мнѣнія Европы. Агентъ бар. Гюйссенъ (64—107). VI. Дух. училища начала XVIII в. Свѣтскія училища. Современныя извѣстія о просвѣщеніи Россіи (107-139). VII. Русскіе заграницей. Ихъ сочиненія и письма (139—167). VIII. Старинные учебники грамматики начала XVIII в. и отношеніе ихъ къ грамм. Смотрицкаго. (167—186). IX. Языкознаніе въ Россіи XVII в. Учебныя руков. въ началѣ XVIII в. Переводчики. Наставленія Петра Вел. для перевода. Кн. Д. М. Голицынъ (186—263). X. Математика. Астрологія. Астрономія. Календари. Брюсъ и его труды. Научный календарь Изволова (263—315). XI. Исторія. XII. Географія. Описаніе Китая Спафарія. Печ. географіи при Петрѣ В. Карты. Путешествіе въ Сибирь Мессершмидта (333—362). XIII. Рукоп. стихи и похв. слова. Панегирикъ бр. Лихудовъ. Сочиненія по случаю Полтавской побѣды. Стихотворенія Михаила, валдайскаго пастушка 1718 г. Слово Софронія Лихуды. Кантата Ширяева (362—372). XIV. Средневѣковыя мистеріи. Мистеріи въ Малороссіи. Пещное дѣйствіе въ Москвѣ, Новгородѣ, Вологдѣ. Переходъ мистеріи въ Москву. Театръ и актеры при Петрѣ В. Русскія піесы на соврем. событія и лица. Переводы драм. произведеній (372—478). XV. Связь литературы петровской съ новою. Ѳеофанъ Прокоповичъ. Отношенія его къ Кантемиру и Ломоносову. Враги Прокоповича. Доносы. Полемика (478—514).

Приложенія: Письма, прошенія, отчетъ Шумахера, описаніе рѣдкостей А. Себа, проектъ семинаріи Прокоповича, Вѣдѣніе о торговлѣ Ив. Щербатова, Переписка о кн.: Система магом. религіи Д. Кантемира. Прошенія и письма Д. и А. Кантемировъ (517—578). Опечатки (1 стр.).

319. **Петръ Великій, какъ просвѣтитель Россіи.** Читано въ торж. собр. И. А. Н. 31 мая 1872 г. **Я. Гротомъ.** Спб. 1872.

Рѣчь (1—45). Примѣчанія и ссылки (46—56).

320. **Мистеріи и старинный театръ въ Россіи.** Соч. **П. Пекарскаго.** Спб. 1857 (глава изъ соч.: „Наука и литература въ Россіи при Петрѣ Великомъ," см. его). Стр. 88.

321. **Русскій театръ въ Петербургѣ и Москвѣ** (1749—1774). **М. Н. Лонгинова.** (Прилож. къ XXIII т.—Зап. И. А. Н. Спб. 1873.

Здѣсь напечатаны: Послѣдовательныя хронологическія данныя для исторіи русскаго театра за 1-е двадцатипятилѣтіе его существованія, какъ „остовъ или скелетъ".

322. **Татищевъ и его время.** Эпизодъ изъ исторіи государственной, общественной и частной жизни Россіи, первой половины прошедшаго столѣтія. Изслѣдованіе **Нила Попова.** М. 1864.

323. **Новое извѣстіе о В. Н. Татищевѣ, П. Пекарскаго**—въ прилож. къ IV т. (кн. 2) Извѣстій И. А. Н." Спб. 1864. (Прил. 4-е, 1—66 стр.).

324. **Ученые и литературные труды В. Н. Татищева** (1656—1750), Рѣчь, произн. въ торж. собраніи И. А. Н. 19 апр. 1886 г., членомъ-корреспондентомъ **Н. Поповымъ.** Спб. 1887 (съ фотограв. портретомъ). Стр. 64.

325. **Исторія Имп. Академіи Наукъ** въ Петербургѣ, **Петра Пекарскаго.** Изд. отд. русск. яз. и слов. И. А. Н.

Томъ I. 1870. Здѣсь, послѣ предисловія (I—VIII) и обзора предположеній по части распространенія просвѣщенія и знаній въ Россіи при Петрѣ Вел. (XIII—XXVII) слѣдуетъ исторія Академіи въ 1725—1742 г. (XXVIII—LXVIII) и жизнеописанія президентовъ и членовъ А. Н., вступившихъ въ эти годы (всего 51 жизнеописаніе), начиная Блюментростомъ; въ числѣ ихъ помѣщены жизнеописанія Байера, Эйлера, Мюллера, Штелина. Въ концѣ—Азбучный указатель именъ и предметовъ.

Томъ II. 1873. Послѣ предисловія (гдѣ извѣщается о кончинѣ Ак. Пекарскаго, прочитавшаго весь текстъ этого тома въ корректурѣ, но не дожившаго до его выхода) и очерка Управленія Ак. Н. въ 1742—1766 г. (I—LVIII) помѣщены жизнеописанія Тредіаковскаго (1—232 стр.) и Ломоносова (259—892). Это самыя обстоятельныя біографіи обоихъ знаменитыхъ современниковъ. При нихъ приложенія: письма, дѣловыя бумаги, мнѣнія, проекты, отрывки и т. п. Азбучный указатель именъ и предметовъ. Приложено fac-simile съ подписи Ломоносова 1726 г.

326. **Матеріалы для біографіи Ломоносова.** Собраны экстр. акад. **Билярскимъ.** Спб. 1865. Стр. 791.

Это собраніе состоитъ: 1) изъ оффиц. документовъ въ архивахъ Ак. Н., 2) изъ бумагъ Портфеля служебной дѣят. Ломоносова, 3) изъ писемъ Л., 4) изъ матеріаловъ, уже напечанныхъ прежде въ разныхъ періодическихъ и др. изданіяхъ (изъ послѣднихъ издателемъ приняты лишь собственно такъ наз. документы и печатныя извѣстія, имѣющія значеніе положительныхъ и достовѣрныхъ свидѣтельствъ, какъ напр. статья Спб. Вѣдом. о посѣщеніи Ломоносова Импер. Екатериной. Перепечатки составляютъ не болѣе осьмой части этого большого тома. Указатель личныхъ именъ заключаетъ книгу.

327. **Письма Ломоносова и Сумарокова** къ И. И. Шувалову. Матеріалы для исторіи русск. образованія **Я. К. Грота.** (Прилож. къ I т. Зап. И. А. Н.). Со снимками съ почерковъ Л. и С. Спб. 1862. Стр. 52. Ц. 30 к.

Письма Сумарокова заключаютъ нѣсколько новыхъ данныхъ для опредѣленія его дѣятельности по русскому театру. Писемъ Сумарокова 21 (1757—1761), Ломоносова—7. Письмамъ предшествуетъ статья Я. К. Грота (1—22 стр.), заключающая важныя данныя для біографіи Сумарокова.

328. **Очеркъ академической дѣятельности Ломоносова,** читанный Ак. **Я. К. Гротомъ** въ торж. собр. И. А. Н. 6 апр. 1865. Стр. 58.

329. **Значеніе Ломоносова въ отношеніи къ изящной русской словесности.** Рѣчь, произнесенная въ торж. собр. И. А. Н. орд. ак. **А. Никитенко** 6 апр. 1865 г. Спб. 1865.

Въ рѣчи проводится мысль, что роль Ломоносова была роль посредника между силами нашей народности и общечеловѣческими началами образованности.— Между прочимъ авторъ сообщаетъ любопытное извѣстіе, что онъ впервые услышалъ произведенія Ломоносова въ устахъ бродячихъ слѣпыхъ пѣвцовъ, которые во время дѣтства его странствовали по южной Россіи и пѣли духовныя оды Ломоносова.

330. **Празднованіе столѣтней годовщины Ломоносова.** 4 апр. 1765—1815 г. И. Московскимъ университетомъ въ торж. собр. 11 апр. М. 1865. Съ фотогр. портретомъ Л. съ гравюры.

Здѣсь помѣщена: 1) Рѣчь на поминовеніе Л. св. Н. А. Сергіевскаго, на текстъ: „Сѣющіи слезами радостію пожнутъ. Ходящіи хождаху и плакахуся и пр. Пс. 125, 5 и 6—2) Очеркъ состоянія Россіи въ эпоху дѣятельности Л., С. Соловьева (5—18). 3) Ломоносовъ, какъ минералогъ и геологъ, Г. Щуровскаго (19—56). 4) Ломоносовъ, какъ химикъ (общ. очеркъ) Н. Лясковскаго (57—66).— 5) Ломоносовъ, какъ грамматикъ, Ѳ. Буслаева (67—74). 6) О литературной дѣят. Ломоносова, Н. Тихонравова (75—88). (Здѣсь указано отношеніе Л. къ нѣмецкой теоріи и къ иностраннымъ образцамъ его лирики, и кратко очерчено содержаніе его лирики, его идеаловъ, „сосредоточенныхъ въ Руской землѣ, па Русскомъ царствѣ", о которомъ онъ помнилъ всегда, отдаваясь подражательному направленію. „Ода Л. привѣтствовала время, когда новая русская литература вступала въ періодъ свободнаго развитія общечелов. началъ просвѣщенія, не стѣсняясь средневѣковыми авторитетами". „Литературная реформа Л., въ существѣ своемъ глубоко проникнутая націон. началами и вѣрная истор. преданіямъ русскаго народа, отбросила узкую для насъ форму силлабич. стихосложенія и ввела размѣръ, обусловленный элементами и исторіею русскаго яз. и искони господствовавшій въ народныхъ пѣсняхъ". „Литературная школа Л. поддерживала главныя его положенія. Средоточіемъ ея была Москва и особенно Моск. Университетъ".— 7) Ломоносовъ, какъ профессоръ-академикъ, О. Бодянскаго (89—114). (Здѣсь развивается мысль, что борьба Л. за науку съ недоброхотами ея происходила не отъ случайныхъ столкновеній съ современными ему академиками и не отъ несовершенства тогдашняго академич. управленія и горячаго темперамента Л., но изъ причинъ болѣе глубокихъ, а именно отъ ревности возвысить надъ личными, эгоистическими началами иноземныхъ дѣятелей идеальное стремленіе къ развитію отечественной науки).

331. **О Ломоносовѣ по новымъ матеріаламъ.** Соч. **Н. Лавровскаго.** Харьковъ. 1865.

Авторъ воспользовался „Матеріалами" Билярскаго и „Сборникомъ матеріаловъ" А. Куника (ч. I) и, конечно, самими сочиненіями Л.—Послѣ введенія (1—17) слѣдуютъ: 1) Ломоносовъ, студентъ и адъюнктъ Академіи и его продерзости (18—54); 2) Ломоносовъ проф. химіи (55—131); 3) Ломоносовъ членъ академич. канцеляріи и его отношенія къ Миллеру и Шлецеру (132—192); 4) Ломоносовъ, завѣдующій учеными и учебными учрежденіями А. Н. (193-265).

332. **Михаилъ Васильевичъ Ломоносовъ.** Біографич. очеркъ. Первые четыре главы. Соч. **Вл. Ламанскаго.** Спб. (Цензурное дозв. 26 марта 1983 г. (sic). Въ тип. Краевскаго (безъ обозн. года). Стр. 102.

Въ I главѣ (полемической) очерчена предшествующая литература о Ломоносовѣ (при чемъ, по словамъ автора, „честь наиболѣе полнаго опредѣленія значенія Л. въ исторіи нашего просвѣщенія принадлежитъ К. Аксакову"), оспаривается мнѣніе о Ломоносовѣ, какъ ученомъ, не стоящемъ выше нѣмецкихъ академиковъ Миллера и Шлецера, — мнѣнія, „проводимаго въ изданіяхъ академіи наукъ", Куникомъ - въ частности.—Во II главѣ живыми красками очерчена родина Л. Двинская земля, и разсказана жизнь Л. на родинѣ, при чемъ ярко выдвинуты всѣ обстоятельства и особенности обстановки, содѣйствовавшія явленію этого ученаго и поэта, почему авторъ вводитъ въ свой разсказъ и факты послѣдующей его жизни.—Въ III главѣ. Учебные годы Ломоносова въ Москвѣ и поѣздка въ Кіевъ. Авторъ не слѣдуетъ и здѣсь хронологическому порядку, но строитъ главу на характеристикѣ Л.; при этомъ характеризуется и общее состояніе образованности, и моск. славяно-греко-лат. академія, и самъ Ломоносовъ, сохранившій связи съ своими земляками до конца жизни, и бироновщина и настроеніе монаховъ учителей въ то время. Примѣры изъ риторики и друг. позднѣйшихъ произведеній приводятся въ подтвержденіе того, что и настроеніе Л—ва совпадало съ этимъ настроеніемъ.—Въ IV главѣ излагается исторія учрежденія Академіи Наукъ. Предпосланъ очеркъ прежнихъ сношеній Россіи съ Германіей, сношеній съ Лейбницемъ; излагается академическій регламентъ Петра В., сообщаются свѣдѣнія о Шумахерѣ, Миллерѣ и др., отзывы о первомъ времени Академіи Манштейна и Шлецера, Порошина—и предлагается очеркъ академическихъ порядковъ во время возвращенія Л. изъ-за границы. Слѣдуетъ очеркъ пребыванія Л. за-границею и его первыхъ литературныхъ произведеній. На этомъ книга и обрывается.

333. **Столѣтняя память М. В. Ломоносова, В. Ламанскаго.** 4 апр. 1865. (Письмо въ редакцію „Дня"). Въ 16 д. Стр. 52.

334. **Ломоносовъ** въ исторіи русской литературы и русскаго языка **К. Аксакова,** (отдѣльно, М. 1846 и въ II т. его сочиненій, стр. 23—388).

Это сочиненіе было написано для полученія степени магистра философскаго факультета 1-го отдѣленія, которой авторъ и былъ удостоенъ въ 1846 г., и явилось тогда особой книгой. Важнѣйшія положенія этого сочиненія таковы: Явленіе Ломоносова тѣсно связано съ явленіемъ Петра В.; значеніе Ломоносова есть значеніе индивидуума, лица въ поэзіи, дотолѣ поглощаемаго исключительно національной жизнью, народными пѣснями; языкъ ц. слав. былъ орудіемъ отвлеченной общей дѣятельности въ религіозной сферѣ, а русскій яз. орудіемъ дѣятельности народной въ сферѣ его націон. жизни—языкъ по преимуществу разговорный; исторія слога до Лом. представляетъ безпрестанное смѣшеніе того и другого яз.; сферы ц. сл. и русскаго языковъ возмутились въ своей отвлеченности передъ явленіемъ Петра В.—Ц. сл. яз. утратилъ свою неприкосновенность и былъ употребляемъ для комедій, перемѣшиваясь съ пошлыми словами; Ломоносовъ внесъ порядокъ въ этотъ хаосъ; языкъ Ломоносова имѣетъ свое основаніе въ яз. ц. сл. и въ яз. русскомъ—языкѣ грамотъ, народномъ; Ломоносовъ—поэтъ преимущественно въ языкѣ, но мѣстами проявляетъ поэтическую природу и въ произведеніяхъ поэтическихъ, и въ наукѣ, и въ прочихъ занятіяхъ.

335. **Описаніе** празднества, бывшаго въ Спб. 6—9 апрѣля 1865 года по случаю столѣтняго **юбилея Ломоносова.** По порученію Высочайше утвержденнаго Ломоносовскаго комитета составлено членомъ его **П. Мельниковымъ.** Спб. 1865. In-folio. 50 стр. Ц. 1 р.

Здѣсь включены стихи и рѣчи: Рѣчь А. И. Ходнева, стих. Полонскаго, рѣчи И. И. Срезневскаго, В. И. Ламанскаго, стих. М. П. Розенгейна, рѣчь Д. А. Перевощикова.—Приложеніе: Портретъ Ломоносова, снятый съ бюста И. А. Н., родословная Л., Снимокъ съ его рукописи, Видъ надгробнаго памятника Л., надписи на памятникѣ, Видъ памятника Л. въ Архангельскѣ и проч.

336. **Ломоносовъ, какъ натуралистъ и филологъ,** съ приложеніями, содержащими матеріалы для объясненія его сочиненій по теоріи языка и словесности, **Антона Будиловича.** Спб. 1869. Стр. IV+120+72.

Авторъ пользовался уже матеріалами, изданными Ламанскимъ, Билярскимъ, Куникомъ и Пекарскимъ и сочиненіями о Ломоносовѣ Ламанскаго и Лавровскаго. Разсмотрѣна дѣятельность Л—ва какъ естествовѣда и филолога. Историческая его дѣятельность оставлена въ сторонѣ за неимѣніемъ важныхъ для того матеріаловъ. Текстъ этого изслѣдованія—перепечатка помѣщеннаго въ Ж. М. Н. Пр., но Приложенія напечатаны здѣсь впервые. Приложенія: 1) Грамматика Ломоносова: разборъ ея со стороны источниковъ и способа ими пользоваться; собираніе грамматич. матеріала и его обработка. 2) Матеріалы для объясненія Грамматики и Плана для филологич. изслѣдованій Л—ва. 3) Риторика Л—ва въ подлинныхъ текстахъ.

337. **Ломоносовъ, какъ писатель.** Сборникъ матеріаловъ для разсмотрѣнія авторской дѣятельности Л—ва. Составилъ **Антонъ Будиловичъ.** Спб. 1871.

Это дополненіе къ изслѣдованію: „Л—въ какъ натуралистъ и филологъ". Авторъ объясняетъ въ предисловіи, что весь этотъ трудъ составленъ еще въ 1866—1867 г. въ видѣ студенческой диссертаціи.

1-й отдѣлъ книги: Хронологич. указатель ко всѣмъ извѣстнымъ автору сочиненіямъ, статьямъ и замѣткамъ Ломоносова, насколько ихъ можно пріурочить къ времени. 2-й отдѣлъ попытки разложенія на элементы языка Ломоносова по отношенію къ лексикальному его составу и литер. употребленію по стихотворному матеріалу сочиненій Л—ва и по 3-мъ прозаическимъ. 3-й отдѣлъ—перечисленіе книгъ и сочиненій, о существованіи коихъ зналъ и коими слѣд. могъ пользоваться Л—въ.—Въ 4-мъ отд. помѣщены отрывки изъ нѣсколькихъ неизданныхъ сочиненій Л—ва.—Къ книгѣ приложенъ Личный указатель.

338. **Очеркъ академической дѣятельности Ломоносова,** читанный ак. **Я. К. Гротомъ** въ торж. засѣданіи И. А. Н. 6 апр. 1865 г. Спб. 1865. Стр. 58.

339. **Очерки жизни и избранныя сочиненія А. П. Сумарокова,** изд. **С. Глинкою.** Спб. 1846.

Часть первая (съ портретомъ Екатерины II, литогр. Радциха). Предисловіе. Отъ издателя. Первый взглядъ на Сумарокова писателя, Второй взглядъ на С. к. п. Третій взглядъ на С. к. п.—Содержаніе и обозрѣніе 10 частей сочиненій А. П. Сумарокова, изд. Н. И. Новиковымъ, съ краткими замѣтками о каждомъ произведеніи (по поводу Семиры Глинка разсказываетъ свои бесѣды съ Озеровымъ, и сравниваются пiесы Озерова съ Сумароковскими; по поводу Вышеслава нѣсколько театральныхъ воспоминаній о Шушеринѣ и пр. Изъ комедій выписаны „неумирающія выраженія). (I—XL).—Содержаніе I части. (XLI—XLIX). I. Отзывы Карамзина и Дмитріева о Сумароковѣ, его рожденіе и домашнее воспитаніе. II. С. въ сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ. Хоревъ. Основаніе театра въ Ярославлѣ. Семира. Актриса Троепольская. Мнѣніе о трагическомъ искусствѣ Шатобріана и Вольтера и пр. III. О языкѣ послѣ реформы Петра. IV. Лирика Сумарокова. — V. С. по выходѣ изъ корпуса. Его дѣятельность по театру. Синавъ и Труворъ. Дмитревскій за-границей. Мстиславъ.—VI. Сумароковъ въ дни открытія въ Москвѣ собранія депутатовъ 1767 г. Политич. мысли Сумарокова. Рѣчь по случаю оспопрививанія Екатерины.—VII. С. какъ гражданинъ, какъ человѣкъ и какъ писатель. — VIII. Перемѣна судьбы Сумарокова. Непріятности по поводу „Евгеніи", переписка съ Вольтеромъ и письмо къ Екатеринѣ II.—IX. Огорченія Сумарокова. Мысли о политикѣ XVIII в.—X. Послѣдніе годы С. Сближеніе нѣкоторыхъ мѣстъ „Дмитрія Самозванца" съ „Б. Годуновымъ" Пушкина. Письмо къ Потемкину. XI. Характеристика С. какъ семьянина. Лирическія произведенія (посланія, элегіи), имѣющія отношеніе къ извѣстнымъ лицамъ. Полемика съ Отеч. Записками. — XII. Отрывки изъ рѣчей С. — XIII. Возраженіе Н. Гречу.—XIV. Сближеніе мыслей Карамзина съ мыслями Сумарокова. Споръ о языкѣ. Замѣчаніе на отзывъ Вяземскаго. (1—197). Имена подписавшихся на сіе сочиненіе.

Часть вторая (съ fac-simile) франц. письма Сумарокова и его портретомъ литогр. Радцихомъ). Памяти А. С. Шишкова. Обращеніе къ нему (I—V). I. Сумароковъ и Ломоносовъ. II. Общій взглядъ на поэзію и мысли Сумарокова о стихотворствѣ. III. Избранныя сочиненія С. (3 стихотворенія съ замѣтками по поводу ихъ).—IV. Духовныя стихотворенія (текстъ 5 стих.). - V. Эклога (разборъ съ выдержками).—VI. Стихотворческій пиръ на Воробьевыхъ горахъ (разсказъ объ обѣдѣ у кн. М. Н. Волхонскаго, гдѣ присутствовалъ Сумароковъ.—VII. Басни (разборъ 4 басенъ съ текстомъ ихъ, и текстъ еще 4 басенъ; еще разборъ 2 басенъ Сумарокова и Лафонтена и текстъ 8 басенъ С. — VIII. Идиллiи (текстъ 2 ид. съ разборомъ). IX. Надписи (съ выдержками изъ нихъ). X. Пѣсни (съ текстомъ камчадальской пѣсни С.). Текстъ 4 пѣсенъ и сравненіе ихъ съ народными. Военная пѣсня). XI. Эпистола о стихотворствѣ (текстъ съ объясненіемъ именъ, въ эпистолѣ упоминаемыхъ, причемъ на стр. 202 — 206 приводится сравненіе мѣстъ, переведенныхъ изъ Корнелія Сумароковымъ, съ оригиналомъ). — XII. Примѣры

различныхъ слоговъ С. въ прозѣ и новое сближеніе мыслей его съ Державинымъ и Николевымъ. Уваженіе С. къ памяти Ломоносова. Слогъ описательный. (Письмо о красотѣ природы). Военный слогъ. (Письмо С. къ полк. П. Б. Тютчеву). (1—253).

Часть третья. Спб. 1841. (съ виньеткой, на коей надпись: Незабвенному Отцу росс. текста и Русской Словесности). I. Міръ драматическій въ Россіи и общій.—II. Содержаніе трагедіи „Хоревъ" и очеркъ ея. III. Очеркъ трагедіи Гамлетъ.—IV. Очеркъ тр. Синавъ и Труворъ, изъ разбора, напечатаннаго въ Mercure de France 1755, съ прибавленіемъ новыхъ зам.—V. Димитрій Самозванецъ въ драмѣ: „Борисъ Годуновъ" Пушкина и въ трагедіи Сумарокова. — VI. Очерки Семиры. VII. Чѣмъ были драм. зрѣлища у древнихъ?.—VIII. Затрудненіе, предстоявшее Сумарокову въ изобрѣтеніи разговорнаго яз. и очерки его комедій.—IX. Борьба С. съ современными моск. нравами. — X. Мысли о происхожденіи народовъ.—XI. О происх. росс. народа.—XII. О первоначальномъ созиданіи Москвы.—XIII. О сношеніяхъ Сумарокова съ Я. Б. Княжнинымъ.—XIV. Обновленіе мыслей Сумарокова въ его время и въ нашемъ XIX столѣтіи (1—278).

340. **Замѣтка о Сумароковѣ М. И. Сухомлинова** въ Изв. И. А. Н. по отд. р. яз. и слов., т. IV, л. 88, стр. 206—208.

341. **Сумароковъ и современная ему критика,** сочиненіе **Н. Булича,** представленное въ Спб. Университетъ на степень доктора славяно-русской филологіи. Спб. 1854.

Авторъ приходитъ къ слѣдующимъ выводамъ: Русская литература XVIII в., рядомъ съ лирическимъ, имѣетъ и направленіе сатирическое, относящееся прямо къ нравамъ самого общества. Сумароковъ—представитель легкой сатиры. Сумароковъ ввелъ новую литературную форму, заимствованную изъ французской литературы. Сочиненія Сумарокова соотвѣтствовали духу времени. Мѣрка эстетической критики не примѣнима къ соч. Сумарокова. Сумароковъ былъ первымъ нашимъ критикомъ. Сатирическіе журналы были продолжителями дѣла Сумарокова. Исторія литературы должна вмѣщать и тѣ явленія, къ которымъ не примѣнимы эстетическія требованія. Исторія литературы даннаго времени есть статистика духовнаго содержанія и интересовъ эпохи.

342. **Сочиненія Ю. Ѳ. Самарина.** Томъ V. **Стефанъ Яворскій и Ѳеофанъ Прокоповичъ.** Изд. Д. Самарина. М. 1880 (съ портретомъ автора).

Предисловіе пр. Иванцова-Платонова (VII—XXIV). Данныя для біогр. Ю. Ѳ. Самарина за 1840—1845 г. Д. Самарина (XXXV—XCII).

На стр. 1 — 463 слѣдуетъ самое разсужденіе, писанное на степень магистра философскаго фак. 1 отд.:

Предисловіе (3 - 10). Часть I: Стефанъ Яворскій и Ѳеофанъ Прокоповичъ какъ богословы (11—164). Часть II: Стефанъ Яворскій и Ѳеофанъ Прокоповичъ какъ сановники церкви (165 — 332). Часть III. Стефанъ Яворскій и Ѳеоф. Прокоповичъ какъ проповѣдники (333 - 450). Рѣчь передъ диспутомъ 1844 г. (451—463). Тезисы къ III-й части диссертаціи (464).

343. **Ѳеофанъ Прокоповичъ и его время., И. Чистовича.** Изданіе Императорской Академіи Наукъ. Спб. 1868.

Это изслѣдованіе занимаетъ весь IV т. Сборника статей, чит. въ отд. русск. яз. и слов. И. А. Н. 1868 г. стр. X+752.

Это весьма обстоятельное сочиненіе всесторонне разсматриваетъ дѣятельность знаменитаго Ѳеофана. Біографія Прокоповича изложена въ связи съ движеніемъ русскаго просвѣщенія и реформаціонныхъ мѣръ. Указаны церковно-административные и ученые труды его, характеръ его проповѣди, ученый кругъ его времени, отношеніе его къ Академіи Наукъ; отзывы иностранцевъ о Ѳеофанѣ. Въ приложеніи приведены вѣрнѣйшіе документы, касающіеся Ѳеофана и его дѣятельности.—Восемь приложеній.—Алфав. указатель именъ и предметовъ.

344. **Ѳеофанъ Прокоповичъ,** какъ писатель. Очеркъ изъ исторіи русской литературы въ эпоху преобразованія, **Петра Морозова.** Спб. 1880. Стр. 402.

345. **Трагикомедія Θеофана Прокоповича „Владиміръ", ст. Н. Тихонравова.**

Весьма многостороннее изслѣдованіе, необходимое каждому, желающему выяснить себѣ генезисъ драматическихъ произведеній эпохи. Оно помѣщено въ Ж. М. Н. Пр. (ч. CCIII, отд. 2, 52—96 стр.)

346. **Матеріалы для библіографіи литературы о Ломоносовѣ, С. И. Пономарева** въ Сб. отд. р. яз. и слов. И. А. Н., томъ VIII. Спб. 1872. Приложеніе № 2 (стр. 1—106), съ азбучнымъ указателемъ именъ и пособій.

Прибавленія к. Я. К. Грота къ нимъ Ibid. (107, 108).

347. **Исторія Имп. Моск. Университета**, написанная къ 100-лѣтнему его юбилею о. п. **Степаномъ Шевыревымъ**. 1755—1855. (Продается въ пользу раненыхъ въ Севастополѣ) М. Въ у. т. 1855.

Посвященіе (Имп. Николаю Павловичу). Предисловіе съ указаніемъ источниковъ (I XII). Главы I и II.—Исторія И. М. у. въ царствованіе Имп. Елисаветы и Петра III (1755—1812) (стр. 100).—Глава III—VI: Исторія И. М. у. въ царствованіе Имп. Екатерины II (101 - 182).—Глава VII: Исторія И. М. у. въ царств. Имп. Павла I (183—310).- Глава VIII, IX и X: Исторія И. М. у. въ царствованіе Им. Александра I (311—464).- Глава XI: Исторія И. М. у. въ царствованіе Имиер. Николая I (465—576). Дополненіе (577 - 582).—Оглавленіе (2 стр.). При каждой главѣ—примѣчанія.

348. **Русскіе сатирическіе журналы** 1769—1774 годовъ. Эпизодъ изъ ист. русской литературы прошлаго вѣка. Соч. **А. Аѳанасьева.** М. 1859. Стр. 283.

Гл. I. Здѣсь охарактеризованы сатирич. журналы 1769—1774 г., сообщаюся свѣдѣнія о ихъ издателяхъ, современной критикѣ, о театрѣ, о формѣ журн. статей (1—104). — Гл. II. Екатерина II и современная литература. Сатиры на невѣжество. Воспитаніе, картины нравовъ и обычаевъ (105—178).—Гл. III. Французск. вліяніе (179—219).—Гл. IV. Приказные и судьи. Гуманныя идеи. Положеніе писателя (220—256).—Библіогр. замѣтки (257—282).

349. **Матеріалы для исторіи журнальной и литературной дѣятельности Екатерины II. П. Пекарскаго.** (Прил. къ III т. Зап. И. А. Н.). Спб. 1863. Стр. 90. Ц. 35 к.

Объясненіе издателя (1—39). Приложенія: Статьи Ек. II, хранящіяся въ Госуд. Архивѣ, замѣтки, письма русскія и франц.—Алфавитный ук.

350. **Филологическія занятія И. Екатерины II, Я. Грота** (изъ IV кн. Русск. Арх. 1877 г.). Стр. 18.

351. **Сотрудничество Екатерины II въ Собесѣдникѣ** кн. Дашковой. (Печатано по распор. Сов. И. Русск. Ист. Общ.). Тип. И. А. Н. Стр. 18.

352. **Княгиня Екатерина Романовна Дашкова** въ „Исторіи Росс. Академіи" **М. И. Сухомлинова,** въ выпускѣ I (стр. 20—57).

353. **Вольтеръ въ русской литературѣ** (историко-библіографич. этюдъ) **Д. Д. Языкова.** Спб. 1879. 39 стр.

Это оттискъ изъ „Др. и Нов. Россіи".—Обстоятельный библіографич. обзоръ, написанный по поводу столѣтія смерти Вольтера.

354. **Фонъ-Визинъ.** Сочиненіе кн. **Петра Вяземскаго.** Спб. 1848. Стр. IX+V+468.

Глава I. Обзоръ русской литературы отъ Ломоносова и литературной дѣятельности Ф. Визина (1—21).—Глава II. Біографія Ф. В. до вступленія въ службу въ 1762 г. (22—38).—Глава III. Окончаніе біографіи Ф. Визина (39—53).—Глава IV. О сочиненіяхъ Ф. В. (54—61). Глава V. О службѣ Ф. В. (62—113).—Глава VI. Путешествія Ф. В. (114—170).—Глава VII. О старой русской комедіи до Ф. В. (171—203).—Глава VIII. Ф. Визинъ, какъ драматическій писатель и сравненіе съ Грибоѣдовымъ (204—225).—Глава IX. Нѣкоторыя частности изъ жизни Ф. В. Отношенія къ лицамъ (226—252).—Глава X. Личность Ф. Визина и его прозаическіе труды и комедіи: Выборъ гувернера и Разговоръ у кн. Халдиной (253 - 268).—Глава XI. О поэтич. талантѣ Ф. В. Его переводы и второстепенныя сочиненія.—Глава XII. Предсмертный вечеръ Ф. В. Отдѣльные случаи его жизни, сравненіе его съ Карамзинымъ. Заключеніе (286 - 299).—Приложенія: Письма, отрывки изъ соч. и перев. Ф. В., выписки изъ Елагина, письма къ Ф. Визину, письма къ гр. Петру Ив. Панину и различные документы, Начертаніе для толковаго словаря, документы для родословія Ф. В., записка о службѣ его и другіе документы (303—468).

355. **Новиковъ и московскіе мартинисты, М. Н. Лонгинова.** (Изд. „Р. Арх."). М. 1867. Стр. 384+176.

Въ числѣ 50 приложеній: Роспись книгамъ, напечатаннымъ у Новикова 31 декабря 1785 г., Реэстръ книгамъ, запрещеннымъ въ мартѣ 1786 г., Реэстръ книгамъ, отобраннымъ въ лавкахъ въ окт. 1787 г. Реэстръ книгамъ, найденнымъ въ лавкахъ, 1792 г., Дополнительныя строфы оды Карамзина „Къ Милости", нравоучит. катихизисъ истинныхъ Франкъ-Масоновъ 1791 г.—Ц. 3 р.

356. **Исторія франк-масонства** отъ возникновенія его до настоящаго времени **Г. Г. Финделя.** Перев. со 2-го нѣмецкаго изданія, подъ ред. В. И. Ильина, въ 2 т. Изд. А. С. Гіероглифова. Спб. 1872. Ц. за оба тома 5 р.

Томъ первый. Отъ издателя. Предисловіе автора. Введеніе. Предварительная исторія ф.-масонства. Исторія ф.-масонства (1717—1783) во всѣхъ странахъ. Приложеніе: Опросъ нѣм. каменотесовъ, Уставъ ихъ 1459 г., Извлеченіе изъ Галливеллева документа, Опросъ англ. масона, Старые законы, Общія старыя постановленія, Орденъ храмовниковъ, Орденская басня шотландскаго обряда. Разговоры для масоновъ Г. Е. Лессинга. Стр. IV+358+86.

Томъ второй. Отъ издателя. Исторія ф.-масонства, періодъ 2-й (1783—1814) во всѣхъ странахъ.—То жъ, періодъ 3-й (1814—1861). Приложеніе: Масонство въ 10 вопросахъ и отвѣтахъ. Стр. XXIII+304+63.

357. **Н. И. Новиковъ,** издатель журналовъ 1769—1785 г. Изслѣдованіе **А. Незеленова.** Спб. 1875.

Предисловіе (I—XIV). I) Нравы русск. общества Екатер. временъ (1—73). II) Русское масонство 2-й половины прошлаго столѣтія (78—142). III) Первый періодъ литературн. дѣятельности Новикова (143—224). IV) Второй періодъ ея. V) Третій періодъ ея.—Заключеніе (Слѣды вліянія идей Новикова на литературу и жизнь, 434—446).

358. **Карамзинъ.** (Гл. VIII) въ „Исторіи русскаго самосознанія по историч. памятникамъ и научнымъ сочиненіямъ", **М. О. Кояловича.** Спб. 1884. Ц. 3 р. 50 к.)

359. **Исторія И. М. Общ. Исторіи и Древн. Росс.** д. чл. **Нила Попова.** Часть I (1804—1812). (Изд. Общества). М. 1887. Стр. 249. Ц. 1 р. 50 к.

Предисловіе (I—III). Глава I. Общество подъ предс. Х. А. Чеботарева (1804—1810) (1—63). Приложенія (17) къ I гл. (64—90).—Глава II. Преобразованіе общ. П. И. Голенищевымъ-Кутузовымъ и дѣятельность онаго 1811—1812 г. (91—212). (Здѣсь разсказано на основаніи документовъ о его доносахъ на Карамзина, его жалобы на предполагаемыя интриги исторіографа, свѣдѣнія о Мерзляковѣ, Каченовскомъ, Тимковскомъ, Калайдовичѣ и др.—Приложенія (18) ко 2 гл. (213—245).

360. **Жизнь моск. митр. Платона.** Новое изд., пересмотрѣнное и значительно дополненное, съ портретомъ м. Платона и его автографомъ. **К. М. Снегирева.** М. 1856.

Часть I. Предисловіе 1831 г. (I—VI). Дополненіе къ нему (VI—VIII). Въ этой части изложено жизнеописаніе Платона до 1801 года (1—108). Приложенія объяснительныя и дополнительныя (Письма, подробности событій, мнѣнія, надписи, рескрипты, выписки изъ газетъ) (109—144). Свидѣтельства къ 1-й части (1—3). Приложено fac-simile съ письма Платона 1789 г.

Часть II. Окончаніе жизнеописанія (1—108). Приложенія и дополнительныя статьи (того же рода, какъ и въ I части, и кромѣ того — 10 словъ и рѣчей митрополита Платона и Описаніе Перервинскаго монастыря (109—145). Учрежденіе для студентовъ Лаврской Семинаріи (I—IV). Свидѣтельства къ 2 части (1—4). Приложенія: Путешествіе высокопр. Платона въ Кіевъ и по другимъ росс. городамъ въ 1804 г., собственною рукою съ замѣчаніями его писанное (1—55) — Путевыя записки преосв. м. Платона во вр. пут. въ Ярославль, Кострому и Владиміръ 1792 г. (1 — 26). — Записки о жизни Платона, митр. моск. (1—70). Характеръ м. Платона (70—75). Опечатки (1 стр.).

361. **Записки** нѣкоторыхъ обстоятельствъ жизни и службы сенатора **И. В. Лопухина.** М. 1860. (Изъ Чт. И. Общ. ист. и древн. росс. при М. унив. 1860 г., кн. 2 и 3). Стр. 172+I+I.

Предисловіе О. Бодянскаго (1 стр.). Въ приложеніи письмо Лопухина къ А. Ѳ. Малиновскому.

362. **Гр. Ѳ. В. Растопчинъ и литература въ 1812 г., Н. Тихонравова.** Спб. 1854 (отд. отт. изъ „Отеч. Зап.“). Стр. 70.

Въ статьѣ много писемъ гр. Растопчина.

363. **Историческія сочиненія В. Стоюнина: I. А. С. Шишковъ.** Спб. 1880. 371 стр. въ мал. 8 д. Ц. 1 р. 50 к.

Біографія и характеристика.

364. **Историческое розысканіе** о русскихъ повременныхъ изданіяхъ и сборникахъ за 1703—1802 гг., библіографически и въ хронологическомъ порядкѣ описанныхъ **А. Н. Неустроевымъ.** Спб. 1874 г.

Оглавленіе (стр. III—XI). Предисловіе (стр. XI—XXIX). Алфавитный указатель авторовъ, переводчиковъ и издателей (XXIX—LXX). Алфавитный указатель изданій и сборниковъ (LXXI — LXXII). Самое описаніе изданій и сборниковъ (стр. 1—878).

Всѣхъ изданій и сборниковъ за первое столѣтіе русской періодической печати описано изслѣдователемъ 138 въ порядкѣ хронологическомъ, начиная съ первыхъ русскихъ Вѣдомостей 1703 г. Описаніе состоитъ въ подробномъ перечисленіи всѣхъ статей каждаго періодическаго изданія, кромѣ Вѣдомостей первыхъ, Санктпетербургскихъ и Московскихъ. Каждому періодическому изданію изслѣдователь предпосылаетъ краткій очеркъ, гдѣ указываетъ составъ редакціи, сотрудниковъ и направленіе изданія. Въ эти очерки вошли выдержки изъ предисловій описываемыхъ книгъ.

365. **Николай Мих. Карамзинъ** по его сочиненіямъ, письмамъ и отзывамъ современниковъ. Матеріалы для біографіи, съ прим. и объясненіями **М. Погодина.** 2 тома. М. 1866. Съ портр. и снимкомъ почерка.

Томъ I. Пять главъ (1766—1803) г.—Томъ II. Семь главъ (1803—1826 г.— Приложеніе. О годѣ рожденія К. — О мѣстѣ рожденія К. — Соображенія о годахъ молодости К. до путешествія. — О родѣ К—хъ, съ родословною Протасовыхъ (стр. 24).

366. **Симбирскій юбилей Н. М. Карамзина** 1 дек. 1766 — 1866 г. (съ фотогр. портретомъ). Симбирскъ. 1867. Стр. 290.

Здѣсь между прочимъ помѣщенъ „Біографическій очеркъ Н. М. Карамзина и развитіе его литер. дѣятельности“ проф. Н. Н. Булича (37—143).

367. **Матеріалы для библіографіи литературы о Н. М. Карамзинѣ.** Къ 100-лѣтію его лит. дѣят. (1783—1883). Собралъ **С. Пономаревъ.** Спб. 1883. (Прил. къ Сб. отд. р. яз. и сл. И. А. Н., т. XXXII, № 8). Стр. 152.

368. **Стихотворенія Карамзина,** ст. кн. **П. А. Вяземскаго** въ „Бесѣдѣ въ общ. люб. р. сл. при И. М. У“., выпускъ I (стр. 45—52).

369. **Карамзинъ первый русскій литераторъ, Н. В. Путяты,** тамъ же, стр. 53—55.

370. **Н. М. Карамзинъ, М. Н. Лонгинова,** тамъ же (Приложеніе, стр. 24—36).

371. **Очеркъ дѣятельности и личности Карамзина, Я. К. Грота,** съ примѣчаніями—въ „Сборникѣ статей, чит. въ Отд. русск. яз. и слов. И. А. Н.“. Томъ I. Спб. 1867. Приложеніе № 10.

372. **Взглядъ на Исторію Госуд. Росс. Карамзина** со стороны художественной, **И. И. Давыдова** въ „Изв. И. А. Н. по отд. р. яз. и сл.“ Т. IV. л. 14, стр. 209.

1) Исторія въ значеніи науки и искусства. Истина и вымыселъ—стихіи первобытной исторіи. Условія историка, какъ художника. — Исторія греч. и римская. Новое историч. искусство. — 2) Историч. опыты русск. исторіи. — Карамзинъ — Его образованіе, литературная дѣятельность и пригот. труды для И. Г. Р. 3) И. Г. Р., разсматриваемая со стороны художественной. Упреки, дѣлаемые Исторіи Кар.—Достоинства ея въ худож. отн. и вліяніе на яз. и словесность. 4) Сравненіе исторіографа нашего съ историками: Юмомъ, Робертсономъ и Гиббономъ. Заключеніе о достоинствахъ И. Г. Р. Заслуги Карамзина отеч. языку и словесности и вліяніе на ея успѣхи.

373. **Историческое значеніе басенъ Крылова, В. Кеневича,** въ IV томѣ (кн. 2). „Записокъ И. А. Н.“ Спб. 1864 (152—174).

374. **Чтенія на юбилеѣ Крылова** съ приложеніями составляютъ весь шестой томъ „Сборника статей, читанныхъ въ Отд. русск. яз. и слов. И. А. Н.“. Спб. 1869. Содержаніе его слѣдующее:

Литературная жизнь Крылова Я. К. Грота (1—28).

Дополнительное біогр. извѣстіе о Крыловѣ, его же (29—41) съ приложеніями (42—48).

О басняхъ Крылова въ худож. отношеніи, А. В. Никитенко (49—64).

О языкѣ Крылова, И. И. Срезневскаго (65—80).

О басняхъ Крылова въ переводахъ на иностр. яз., А. Ѳ. Бычкова (81—109).

Сатира Крылова и его „Почта духовъ“, Я. К. Грота (109—134).

Слово въ день столѣтняго юбилея И. А. Крылова, преосв. Макарія (135—140).

Приложенія: 1) Пирогъ, ком. въ 1 д., съ замѣткою В. Ѳ. Кеневича (141—182). — 2) Лѣнтяй, ком. въ стихахъ съ зам. (183—214). — 3) Кофейница, комич. опера въ 3 д. съ зам. Я. Грота (215—272).—4) Посмертныя мелочи Крылова: Пиръ, басня, Объясненіе Кр. по поводу приписанныхъ ему стиховъ, Письмо Кр. къ В. А. Олениной (273—278).

Замѣтки о нѣкоторыхъ басняхъ Крылова, Я. К. Грота (279—285).

О новомъ англ. перев. басенъ К., его же (286).

Библіографическія и историческія примѣчанія къ баснямъ Крылова. Составилъ В. Ѳ. Кеневичъ. Предисловіе (Объ изданіяхъ и рукописяхъ басенъ). (I—XVIII). Оглавленіе (XIX—XXIV). Далѣе идутъ примѣчанія въ порядкѣ хронологическомъ: 1806 (3 басни), 1808 (17 б.), 1809 (7 б.), 1811 (18 б.), 1812 (9 бас.; къ одной въ приложеніи—нѣм. текстъ басни Геллерта, франц. перев. ея Эмбера, и Хвастунъ, б. Сумарокова; 1813 (8 б.), 1814 (24 б.), 1815 (7 б.), 1816 (25 б.; къ одной въ приложеніи—франц. текстъ Ла-Фонтеновой б.: Le loup et la Cigogne, къ другой—то жъ La vieille et les deux servantes), 1817

(2 б.), 1818 (3 б.), 1819 (17 бас.; къ 1-й—въ приложеніи то жъ La Poule aux oeufs d'or, 1823 (2 б.), 1824 (3 б.), 1825 (22 б.; къ 1-й — въ прил. фр. текстъ Ла-Фонтеневой б.: La Mouche et la Fourmi, и къ другой—лат. текстъ басни Федра: Leo senex etc. и Ла-Фонтеновой: Le Lion devenu vieux), 1829 (3 б.), 1830 (18 б.), 1833 (6 б.), 1834 (2 б.; къ 1-й—въ прил. фр. текстъ Ла-Фонт. б.: Le Lion et le Rat), 1835 (1 б.), 1836 (2 б.).—Дополнительныя примѣчанія (244-248).—Указатель статей о Кр. и его сочиненіяхъ (279-282). Указатель личныхъ именъ (283-286).—Алфавитный списокъ басенъ Крылова (287—290).

Матеріалы для біогр. Крылова (изъ замѣтокъ, пис. въ 1820 г.) В. М. Княжевича (343—344).

Матеріалы для біогр. Крылова, дост. М. И. Семевскимъ, съ прим. Я. Грота (4 документа) 345—350.

Алфавитный указатель именъ и предметовъ къ VI тому (351—360).

Снимки съ почерковъ Крылова: Листъ I: Конецъ челобитной 1783 (347) начало „Кофейницы" 1784 (219).—Листъ II: Начало 1-й ред. басни: „Тришкинъ кафтанъ 1815 г. (къ VI) и начало басни: „Змѣя и Овцы".

375. **Библіографическія и историческія примѣчанія къ баснямъ Крылова.** Составилъ **В. Кеневичъ**. 2-е изд., съ прил. матеріаловъ для біографіи И. А. Крылова, имъ же собранныхъ (прод. у И. И. Глазунова). Спб. 1878. 392 стр. Ц. 1 р. 50 к.

Это 2-е изданіе вышеупомянутаго труда въ „Чтеніяхъ на юбилеѣ Крылова".

376. **Мелочи изъ запаса моей памяти, М. А. Дмитріева.** 2 тисненіемъ, съ значит. дополн. по рук. автора. (Изд. Р. Арх.). М. 1869. Стр. 297.

Много извѣстій о писателяхъ, начиная съ Тредіаковскаго и кончая самимъ М. А. Дмитріевымъ, частію по преданію, частію какъ свидѣтельства очевидца. Въ концѣ Приложенія: 1) Неизд. статья Д. Н. Блудова 1806 г. по поводу критики Каченовскаго на соч. И. И. Дмитріева (стр. 267—278), 2) Азбучный Указатель.

377. **Гнѣдичъ**, какъ ораторъ, филологъ и патріотъ, рѣчь препод. русской слов. **Н. П. Изволенскаго.** Полтава. 1883 (1—107 стр.).

378. **Князь Иванъ Михайловичъ Долгорукій и его сочиненія.** Соч. **М. А. Дмитріева**. Изд. 2-е, обработ. вновь, испр. и значительно дополн. М. 1863.

Предисловіе (I—IV).—Жизнь и характеръ кн. Долгорукаго (1—66).—Сочиненія кн. Долгорукаго (со многими выдержками изъ его стих.) (167—271).—Здѣсь авторъ приходитъ къ такому выводу: „Кн. Д. писатель не образцовый, но замѣчательный и не дюжинный, въ высшей степени оригинальный; его неотъемлемое достоинство — естественность, безпритворство, недостатки же: небрежность въ языкѣ и слогѣ. —Перечисленіе всѣхъ изданій литературныхъ произведеній кн. Долгорукаго (272—274).—Въ Приложеніи: Два ненапечатанныя стихотворенія кн. Д. (Фанатикъ и Моя отходная, 275—284).—Объявленіе объ изданіяхъ М. А. Дмитріева (1-8).

379. **Гр. Блудовъ и его время.** (Царств. И. Александра I) **Е. Ковалевскаго.** Спб. 1866.

Введеніе.—Біографія въ 9 главахъ. Приложенія (Введеніе, Судъ надъ гр. Девіеромъ, О самозванцахъ въ Воронежской губ., Бунтъ Беніовскаго въ Большерѣцк. острогѣ, Дневныя записки кн. Меншикова, Заговоръ и казнь Мировича, Мнѣніе гр. Блудова о 2 запискахъ Карамзина, Письма Блудова къ И. И. Дмитріеву и др. Мысли и замѣчанія гр. Блудова.

380. **Гимназія высшихъ наукъ и Лицей Кн. Безбородко.** Изд. 2-е, испр. и дополн. Спб. 1881. Стр. 474+CXCII.

Отд. I. Стихотворенія Гербеля, Сребницкаго. Статьи о Лицеѣ Н. Лавровскаго и И. Сребницкаго (1—132). Основатели и почетные члены (5 біографич. очерковъ: В. Толбина, П. Полевого, Л. Мея и И. Сребницкаго). Директоры (9 біогр. оч.: Н. Кукольника, И. Кулжинскаго, П. Даневскаго, П. Коробки, И. Сребницкаго). Профессора и преподаватели (66 біогр. оч. различныхъ авторовъ). Воспитанники гимназіи высшихъ наукъ Лицея кн. Безбородко (31 біогр. оч., въ томъ числѣ: Н. В. Гоголя П. Кулиша).—Отд. II. Списки сочиненій литераторовъ, получившихъ образованіе въ Гимназіи высшихъ наукъ и Лицеѣ, сост. Н. Гербелемъ.—Шуточныя произведенія Нѣжинскихъ студентовъ. — Списокъ должностныхъ лицъ. — Списки студентовъ.

Въ книгѣ картины: видъ Лицея, портреты гр. Ильи Безбородко, гр. А. Кушелева-Безбородко, Н. В. Гербеля, Н. В. Гоголя, Е. Гребенки, Д. Журавскаго, Н. Кукольника, П. Рѣдкина.

381. **Литературные дѣятели**, прежняго времени, **Е. Колбасина.** Мартыновъ, Кургановъ, Воейковъ. Спб. 1859. Стр. 291.

Очеркъ жизни и литературной дѣятельности поименованныхъ трехъ писателей.

382. **Жизнь и поэзія В. А. Жуковскаго, К. К. Зейдлица.** Спб. 1883. (съ портретомъ и fac-simile).

Авторъ—другъ поэта—составилъ эту біографію по личнымъ воспоминаніямъ. Въ ней приводится много писемъ Жуковскаго. Въ характеристикѣ поэзіи Ж. встрѣчаются неточности и односторонность освѣщенія. Первоначально эта біографія появилась на нѣм. яз.: W. A. Joukoffsky, ein russisches Dichterleben. (Mitau. 1870. S VII+240) и сокращеніе изъ нея въ Ж. М. Н. Пр. 1869 г. (№№ 4, 5 и 7), на русск. яз.—Изданіе изящное.

383. **В. А. Жуковскій и его произведенія.** Сочиненіе **П. Загарина.** Изданіе **Льва Поливанова.** Изданіе второе, дополненное. Съ приложеніемъ 8 фотогравюръ, автографовъ, нотъ и двухъ указателей. М. 1883. Въ 8-ку. 750 стр. Ц. 4 р. 50 к., въ изящномъ переплетѣ 5 р. 25 к).

Введеніе.—I. Первые годы дѣтства.—Жизнь въ домѣ Юшковой.—Дѣтскіе литературные опыты.—II. Поѣздка въ Петербургъ и Кексгольмъ.—Опредѣленіе въ Московскій Благородный Пансіонъ.—Характеръ этого училища.—Собраніе воспитанниковъ Благороднаго Пансіона.—Знакомство съ Тургеневыми.—Андрей Тургеневъ.—III. Знакомство съ нѣмецкою литературою.—Значеніе новаго поэтическаго языка.—Баллада.—Первыя русскія баллады Карамзина и Каменева.—Оссіанъ.—IV. Элегія „Сельское кладбище". — Характеръ поэзіи и поэтическая программа Жуковскаго.—V. Жуковскій и Мерзляковъ.—Ученіе племянницъ и самообученіе Жуковскаго.—Его участіе въ „Вѣстникѣ Европы".—Оптимизмъ его.—Жуковскій—редакторъ „Вѣстника Европы".—VI. „Людмила".—Сличеніе ея съ подлинникомъ.—Элегія „Вечеръ".—„Тоска по миломъ".—„Къ Нинѣ".—VII. „Кассандра".—Связь этой баллады съ предыдущими произведеніями Жуковскаго. — VIII. „Громобой". Сличеніе его съ оригиналомъ.—IX. Жизнь въ собственной деревнѣ.—Планъ самообразованія.—„Эпимесидъ".—„Ивиковы журавли".—„Надпись къ солнечнымъ часамъ".—„Мечты" (Die Ideale, Шиллера).—Любовь Жуковскаго.—„Имя гдѣ для тебя?"—„Жалоба".—„Узникъ къ мотыльку".—Посланіе къ Батюшкову".—X. Взглядъ Жуковскаго на истинное назначеніе человѣка. — „Письмо изъ уѣзда" (1808). — „Кто истинно добрый и счастливый человѣкъ?"—„Теонъ и Эсхинъ".—Семейный идеалъ Жуковскаго. — Отказъ Протасовой въ рукѣ дочери. — XI. Отечественная война. — Бородино. — Патріотическія стих. Жуковскаго: „Пѣснь барда" (1806) и „Пѣвецъ въ станѣ русскихъ воиновъ" (1812).—„Пловецъ".—XII. Напрасныя надежды Жуковскаго.—Воейковъ.—Его вмѣшательство въ семейныя отношенія Протасовыхъ. — Вторичный отказъ Жуковскому. — Жизнь въ Долбинѣ. — Долбинскія стихотворенія.—„Эльвина и Эдвинъ".—„Алина и Альсимъ".—„Эолова арфа".—XIII. Взятіе Парижа.—Всеобщія хвалы Императору Александру I-му.—„Посланіе Александру I", Жуковскаго.—XIV. Появленіе Исторіи Государства Россійскаго.—Жизнь Ж. въ Дерптѣ.—Безотрадная пора въ жизни Жуковскаго.—Новый ударъ.—Характеръ Жуковскаго и значеніе этого характера для русской поэзіи.—XV. Дерптскіе интересы Жуковскаго.—Приглашеніе его ко двору Имп. Маріи Ѳеодоровны.—Литературный кругъ ея въ Павловскѣ. — Дерптская жизнь Жуковскаго. — Обязанность чтеца при Имп. Маріи Ѳеодоровнѣ.—XVI. Арзамасъ.—XVII. Характеръ Дерптскихъ стихотвореній.—Замыселъ поэмы „Владиміръ".—Лекціи Эверса младшаго.—„Вадимъ".—XVIII. Назначеніе Жуковскаге преподавателемъ русскаго яз.

Вел. Кн. Александрѣ Ѳеодоровнѣ. — Пребываніе двора въ Москвѣ. — „Посланіе на рожденіе В. К. Александра Николаевича“. — Великая Княгиня Александра Ѳеодоровна. — „Для немногихъ“. — Характеръ таланта Жуковскаго и его идеализмъ.—XIX. Молчаніе Жуковскаго.— Отношеніе Жуковскаго къ Батюшкову, Дашкову, Блудову, Карамзину и И. И. Дмитріеву.—XX. Поѣздка за-границу.— Поэтическія развлеченія при прусскомъ дворѣ.—Лалла-Рукъ.—XXI. Поѣздка по Германіи и Швейцаріи. — Отношеніе Жуковскаго къ природѣ и искусству. — Рафаэлева Мадонна. — „Привидѣніе“. — „Таинственный посѣтитель“.—„Море“.— XXII. Философскія ученія, послужившія источникомъ германскаго романтизма.— Фихте и его соч.: „Назначеніе человѣка“.—Шеллингъ.— Зольгеръ.—XXIII. Людвигъ Тикъ.—Его характеръ.—Его взглядъ на искусство.—Посѣщеніе Жуковскимъ Тика.—Отношеніе Жуковскаго къ нѣмецкимъ романтикамъ.—XXIV. Жуковскій и Шиллеръ.—„Орлеанская дѣва“.—„Шильонскій узникъ“.—Сличеніе съ подлинникомъ. — „Замокъ Смальгольмъ“. — „Цеиксъ и Гальціона“. Сличеніе съ подлинниникомъ.—XXV. Жизнь въ Спб.— Стихотворенія, вызванныя личностію В. К. Александры Ѳеодоровны. — Послѣднее свиданіе съ Марьей Андреевной.— Ея кончина.— XXVI. Жуковскій—другъ и заступникъ юности.—Печальная судьба Батюшкова. Кончина Имп. Александра I.— Присяга В. К. Николая Павловича. — Печальная судьба Н. И. Тургенева. — Ходатайство Жуковскаго о немъ.— Жертва худаго воспитанія — Баратынскій. — Ходатайство Жуковскаго за Н. Н. Шереметеву. — Взглядъ Жуковскаго на судьбу юныхъ преступниковъ. — Апологъ. — XXVII. Положеніе просвѣщенія въ Россіи въ концѣ царствованія Александра I.—Министръ Кн. А. Н. Голицынъ и Фотій.— Магницкій.—Вступленіе на престолъ Имп. Николая I.—XXVIII. Русскія педагогическія силы при вступленіи на престолъ Имп. Николая I.—Назначеніе Жуковскаго наставникомъ Наслѣдника престола.— Его отношеніе къ новой своей обязанности.—XXIX. Лѣченіе Жуковскаго за-границей. — Переписка съ Имп. Александрой Ѳеодоровной. Характеръ этой переписки. — XXX. Приготовленіе Жуковскаго къ новой обязанности.— Его заграничные знакомые.—Парижскія впечатлѣнія.—Взглядъ Жуковскаго на франц. жизнь и искусство. — Общій характеръ парижскихъ впечатлѣній. — XXXI. Спиритуалистическій идеализмъ Жуковскаго и его круга.—Переписка по поводу смерти г-жи Гизо и гр. Разумовской, болѣзни А. А. Воейковой и ея смерти. — А. Ѳ. Воейковъ.—XXXII. Кончина вдовствующей Императрицы.—„У гроба Императрицы Маріи Ѳеодоровны“.—Жуковскій и Шиллеръ.—„Поликратовъ перстень“.—„Жалоба Цереры“.—XXXIII. Учебный планъ, составленный Жуковскимъ для обученія В. К. Александра Николаевича.—XXXIV. Обученіе и воспитаніе В. К. Александра Николаевича.—XXXV. Законоучитель В. К. Александра Николаевича Г. П. Павскій.— XXXVI. Жуковскій въ трудахъ по наставничеству и въ досугѣ.—Борьба Митрополита Филарета съ Павскимъ.—XXXVII. Жуковскій и Пушкинъ.— Сказки Жуковскаго. — XXXVIII. „Война мышей и лягушекъ“. Сличеніе съ подлинникомъ.— XXXIX. Третья поѣздка Жуковскаго за-границу.— Лѣченіе.—Его „горная философія“. — Уландъ, Жуковскій и Пушкинъ. „Появленіе весны“ и „Плаваніе Карла Великаго“.—XL. „Ундина“. Сличеніе съ подлинникомъ.—XLI. „Путеуказатель“.— Путешествіе Государя Наслѣдника по Россіи.—Добрыя дѣла Жуковскаго: декабристы, Кольцовъ, Шевченко.—Поѣздка въ Бѣлевъ.—XLII. Возвращеніе въ Петербургъ. — Юбилей Крылова. — Четвертая поѣздка за-границу. — „Очерки Швеціи“. — Смерть Іосифа Віельгорскаго. — XLIII. Свиданіе Жуковскаго съ Гоголемъ въ Римѣ и съ Тютчевымъ въ Генуѣ. — „Камоэнсъ“. — XLIV. Вторая жизнь Жуковскаго.—Его письмо о бракѣ.—XLV. Послѣднее посѣщеніе Москвы.—Бракосочетаніе В. К. Александра Николаевича. — Царскія награды Жуковскому. — Поѣздка въ Дерптъ. — Свадьба Жуковскаго въ Дармштатѣ. — XLVI. Заграничная жизнь Жуковскаго. — Радости и невзгоды его семейной жизни. — Въ чемъ находилъ опору поэтъ среди этихъ невзгодъ? — Жуковскій и Гоголь. — Измѣненіе отношенія Жуковскаго къ утратамъ. — Пробужденіе чувства жизни. — Усиленное поэтическое творчество въ послѣдніе десять лѣтъ его жизни.—Его педагогическіе замыслы. — Переводъ Одиссеи. — Равнодушіе русской публики къ этому произведенію.—Пятидесятилѣтній юбилей Жуковскаго.—Старый лебедь среди новаго поколѣнія.—Судьба поэзіи въ наше время.—XLVII. Политическія воззрѣнія Жуковскаго.—Жуковскій и славянофилы.—Свобода Жуковскаго отъ всякаго доктринерства и независимость его убѣжденій.—XLVIII. Обученіе дѣтей.—Дѣтскія стихотворенія. — Болѣзнь глазъ. — Разнообразныя литературныя предпріятія. — „Агасееръ“.—Смерть Гоголя.—Смерть Жуковскаго.

Приложенія: I. Изъ „Общихъ постановленій для воспитанниковъ Университетскаго Благороднаго Пансіона“.—II. „Законы собранія воспитанниковъ Унив. Благ. Пансіона“.—III. Донъ-Кихотъ Ла-Манхскій. Соч. Серванта. Пер. съ Флоріанова перев. В. Жуковскаго: 1) IV, 2: Посѣщеніе Санки Пансы.—2) IV, 16: Рыцарь въ гостяхъ у Донъ-Діего и нѣкоторыя глупости (съ 2-мя стихотвореніями). — 3) V, 30: Разговоръ Герцогини съ Санкою. — 4) V, 32: Предлагаютъ средство уничтожить очарованіе Дульцинеи (съ стихотвореніемъ). — 5) Изъ V, 33: Письмо Санки Пансы къ Терезѣ Пансѣ, его женѣ. — 6) Изъ V, 34: Пѣсня молодаго рыцаря (стих.). — 7) VI, 39: Бѣда за бѣдами (съ стихотвореніемъ). — VI, 45: Прибытіе Д. Кишота въ деревню, его болѣзнь и смерть.—IV. Черты народной поэзіи въ „Ленорѣ“ и „Свѣтланѣ“. V. — „Двѣнадцать спящихъ дѣвъ“ Шписа (часть, соотвѣтствующая „Вадиму“). — VI. Обзоръ „Фрошмейзелера“ Ролленгагена. — VII. Стихотв. на рожденіе Екатерины Александровны Воейковой. — VIII. Письмо Жуковскаго къ П. В. Нащокину. — IX. Нѣсколько словъ объ Одиссеѣ въ переводѣ Жуковскаго.—X. Памятникъ Жуковскому въ Порѣчьѣ (2 ст.).

Фотогравюры: 1. Портретъ В. А. Жуковскаго *(съ Кипренскаго)*. — 2) и 3) „Для немногихъ“ (Für Wenige): обложка и 2 стр. текста.—4) Портретъ В. К. Александра Николаевича (въ отрочествѣ). — 5) Портретъ В. А. Жуковскаго *(съ К. Брюллова)*.—6) „Пловецъ“, ноты.—7) и 8) автографы.

Первое изданіе этой книги (юбилейное, тоже 1883 г.) заключаетъ еще слѣдующія фотогравюры: Видъ въ с. Мишенскомъ, портретъ Аѳ. Ив. Бунина, П. В. Жуковскаго, А. А. Прокоповича-Антонскаго, видъ дома въ Бѣлевѣ, портретъ Н. М. Карамзина, Импер. Маріи Ѳеодоровны, В. А. Жуковскаго (съ картины Чернцова), В. К. Александры Ѳеодоровны, В. А. Жуковскаго (съ гравюры Ческаго), И. И. Дмитріева, К. Н. Батюшкова, В. К. Александра Ник. (портрета), Филарета и прот. Павскаго, А. С. Пушкина (Кипренскаго), В. А. Жуковскаго (съ Рейтерна, съ пастэли К. Брюллова и съ портрета К. Брюллова), Е. А. Жуковской, видъ памятника В. А. Жуковскому въ с. Порѣчьѣ.

384. **Отчетъ Императорской публичной библіотеки за 1884 годъ.** Спб. 1887. Стр. 187+189+65.

Въ 1-мъ приложеніи къ этому отчету заключается важное для изученія жизни и сочиненій Жуковскаго описаніе Бумагъ В. А. Жуковскаго Ивана Бычкова. Здѣсь множество указаній, необходимыхъ для исправленія невѣрностей въ опредѣленіи времени написанія произведеній Жуковскаго во всѣхъ доселѣ вышедшихъ изданіяхъ его сочиненій и монографіяхъ о немъ. Кромѣ того, въ описаніе внесены нѣкоторыя изъ неизданныхъ сочиненій поэта. Вполнѣ напечатанъ переводъ Слова о плъку Игоревѣ Жуковскаго, ошибочно приписанный Пушкину (въ Чт. въ Общ. Ист. и Др. Россійскихъ).

Тамъ же 2-е приложеніе: Бумаги кн. В. Ѳ. Одоевскаго.

385. **Общественное движеніе въ Россіи при Александрѣ I.** („Историческіе очерки“). **А. Н. Пыпина.** Изд. 2-е, просм. и дополн. Спб. 1885. Стр. VIII+543.

„Точка зрѣнія книги—историческое сравненіе временъ, характеровъ и обществ. положеній“. Въ приложеніяхъ помѣщены: 1) Письмо Сперанскаго къ И. Александру I въ апр. 1813 изъ Перми. 2) Литература о двадцатыхъ годахъ.— 3) Обзоръ проекта Новосильцева.—4) „Законоположеніе Союза Благоденствія“.— 5) Біогр. свѣдѣнія о Н. И. Тургеневѣ.—Указатель именъ.

386. **А. С. Пушкинъ.—Матеріалы для его біографіи и оцѣнки произведеній, П. В. Анненкова,** съ приложеніемъ рисунковъ: модели пам., мѣста погребенія и снимковъ съ почерковъ и рисунковъ поэта. Спб. Изд. тов. „Обществ. польза“. Спб. 1873. 466 стр.

Это — 2-е изданіе основного труда по изученію жизни и сочиненій Пушкина, составляющаго 1-й томъ изданія сочиненій Пушкина П. В. Анненкова (въ 7 томахъ 1855 г.). „Матеріалы“ перепечатаны здѣсь безъ измѣненій, со всѣми приложеніями (Родословной П., П., Сказками Арины Родіоновны, Франц. письмами П. по поводу Б. Г., Послѣдними минутами П., опис. Жуковскимъ, выписками изъ біогр. П., сост. Г. Бантышъ-Каменскимъ, Пушкинскимъ переводомъ XXIII п. Аріостова Orlando furioso, Дополн. октивами „Домика въ Коломнѣ“, Продолженіемъ

пов.: „Рославлевъ“ и Замѣчаніями на пѣснь о полку Игоревѣ, а также снимками съ автографовъ П.: 1818 г. („И такъ я щастливъ былъ“...), 1821 г. (Муза), 1828 г. (Первые очерки Полтавы; то же перебѣл. и листъ съ рисунками перомъ Пушкина).

387. **Пушкинъ въ Южной Россіи.** Матеріалы для его біографіи, собр. **Петромъ Бартеневымъ** (отд. отт. изъ газеты „Русская рѣчь и Московскій Вѣстникъ“ 1861 г., №№ 85—104). М. 1862, стр. 150.

388. **А. С. Пушкинъ въ Александровскую Эпоху.** По новымъ документамъ. (VIII главъ въ рядѣ статей В. Е. 1873, № 11 и 12, и 1874, № 1 и 2) Н. Анненкова.

Вышло и особою книгою.

389. **Альбомъ Пушкинской выставки 1880 г.** въ Москвѣ. Изд. 2-е. Общ. люб. росс. слов., подъ ред. д. чл. **Льва Поливанова.** М. 1887. въ бол. 4 д. Ц. 12 р.

Здѣсь помѣщенъ біографическій очеркъ, написанный А. А. Венкстерномъ, и приложены многіе портреты Пушкина и его близкихъ, а также снимки съ автографовъ. Изъ этихъ художественно исполненныхъ фототипій (худ. М. М. Пановымъ) заслуживаетъ особеннаго вниманія снимокъ съ портрета, писаннаго Кипренскимъ, по многимъ свидѣтельствамъ представляющаго наибо́льшее сходство съ поэтомъ.

390. **П. А. Катенинъ** (см. „Біогр. записки о членахъ отдѣленія“, изъ Отчета И. А. Н. по отд. русск. яз. и слов. за 1853 г. **П. А. Плетнева),** въ „Изв. И. А. Н. по отд. р. яз. и слов.“, т. III, л. 52, стр. 22—25.

391. **Историческія сочиненія В. Стоюнина.** II). Пушкинъ. Спб. 1881. Стр. 440. (См. № 363).

Біографія, преимущественно въ отношеніи къ состоянію общества.

392. **Радищевъ и Пушкинъ, В. Якушкина.** Изд. М. О. И. и Д. Р. при М. у. М. 1886. Стр. 58.

На основаніи анализа статей Пушкина о Радищевѣ, авторъ этой брошюры приходитъ къ выводу, что онѣ писаны иносказательнымъ языкомъ. Тотъ же языкъ предполагается и въ другихъ прозаическихъ сочиненіяхъ Пушкина. Такой выводъ сдѣланъ въ связи съ опредѣленіемъ оппортюнизма Пушкина въ Николаевское время.

393. **Въ память пятидесятилѣтія смерти Пушкина.** (29 янв. 1887 л.) **Н. Булича.** Казань. 1887. Стр. 50.

Эта статья, предназначавшаяся для публичныхъ чтеній въ Казани, которыя не состоялись, вышла изъ печати въ концѣ года. Въ ней высказано много оригинальныхъ мыслей о Пушкинѣ.

394. **Пушкинъ,** его лицейскіе товарищи и наставники. Нѣсколько статей **Я. Грота,** съ присоединеніемъ и другихъ матеріаловъ. Спб. 1887. Стр. 320.

Пушкинъ въ Ц.-с. лицеѣ (1—33).—Ц.-сельскій лицей (34—73).—Письма лицеиста Илличевскаго (74—91).—Старина Ц.-с. лицея. Свѣдѣнія о нѣкоторыхъ лицеистахъ 1 курса (92—131).—Очеркъ біографіи Пушкина (132—146).—Личность Пушкина, какъ человѣка (147—158).—Приготовительныя занятія П. для историч. трудовъ (159—167).—Замѣтки о перепискѣ П. съ Плетневымъ (168—174).—Полотняный заводъ, имѣніе Гончаровыхъ (175—181).—Къ родословной Пушкиныхъ и Ганнибаловъ (182—183).—Пѣсни о Стенькѣ Разинѣ (184—191).—Автографъ „19 октября“ (192—207).—Еще дополн. къ изд. Пушкина (208—219).—Историч. оч. сооруженія памятника П. (220—232).—Хронологическая канва для біогр. П. (233—249).—Приложенія: 1) Замѣтки о П. лицейскихъ его товарищей (250—282).—2) Секретныя донесенія о связяхъ между Пушкинымъ и Плетневымъ (283). 3) Изъ переписки между товарищами П. (289).—4) Письмо дамы высшаго

круга о смерти П. (284).—Два стихотворенія (292—294).—Примѣчанія, дополненія, поправки (295—320).

Важныя статьи для біографіи Пушкина.—Очень полезна для справокъ „Хронологическая канва для біогр. Пушкина“.

395. **29 января 1887 года. Въ память пятидесятилѣтія кончины А. С. Пушкина.** Изд. И. Александровскаго Лицея. Спб. 1887. Стр. II+53.

Здѣсь помѣщены, между прочимъ, рѣчи Ак. Я. К. Грота (1—24) и В. П. Гаевскаго: „О вліяніи Лицея на творчество Пушкина (39—50); снимки съ 2 автографовъ лицейской поры и прекрасно исполненный фотограв. портретъ съ акварели (Пушкинъ-лицеистъ).

Здѣсь не указываются монографіи о Пушкинѣ, помѣщенныя въ различныхъ повременныхъ изданіяхъ: онѣ включены въ библіографическій указатель, изданный И. Александровскимъ Лицеемъ, подъ заглавіемъ:

Puschkiniana, библіогр. указатель статей о жизни А. С. Пушкина, его сочиненій и вызванныхъ ими произведеній литературы и искусства. Составилъ **В. И. Межовъ.** Спб. 1886. Стр. V+II+406. Ц. 2 р.

396. **Указатель къ письмамъ Гоголя,** заключающій въ себѣ объясненіе иниціаловъ и другихъ сокращеній въ изд. Кулиша. Съ прил. неизд. отрывковъ изъ писемъ матери поэта и его собственныхъ. Сост. **В. Шенрокъ.** М. 1886. 91 стр. Ц. 1 р.

397. **Ученическіе годы Гоголя.** Біографическія замѣтки **В. Шенрока.** М. 1887.

Вмѣсто предисловія (1—21). 1) Предки Гоголя, родители его. Личность и вліяніе матери (22—28). 2) Краткія свѣдѣнія о дѣтствѣ Гоголя до поступленія въ школу. Переписка съ матерью. Отношенія къ матери и къ родственникамъ во время пребыванія въ школѣ. Слогъ писемъ (38—52). 3) Школьная жизнь Гоголя. Страсть къ чтенію и къ театру. Отношенія къ товарищу Высоцкому. Недовольство жизнью въ Нѣжинѣ и окружающими. Мечты о Петербургѣ и жизни за-границей (53—69). 4) Окончаніе Гоголемъ курса въ Нѣжинѣ и переѣздъ его въ Петербургъ. Идиллія „Гансъ Кюхельгартенъ“ (63—95). 6) Краткій обзоръ писемъ Гоголя къ матери 1829—1831 г. (95—104). Попытки Г. найти опредѣленное поприще дѣятельности въ Петербургѣ (104—117). — Приложенія здѣсь помѣщены примѣчанія) (119—128).—Поправки и дополненія къ „Указателю къ письмамъ Гоголя“ (129—130).

398. **Записки о жизни Н. В. Гоголя,** составленныя изъ воспоминаній его друзей и знакомыхъ и изъ его собственныхъ писемъ, въ 2 томахъ **(Н. Кулиша).** Съ портретомъ Н. В. Гоголя (въ I томѣ, литогр. съ рис. М. Мамонова, въ профиль). Спб. Въ тип. А. Якобсона. 1856. I т. 1+340 стр., II т. 302+8 стр.

Приложенія: 1) Двор. протоколъ Гоголя, 2) Письма его отца, 3) Прошеніе Гоголя въ конференцію Гимназіи, 4) Отмѣтки о его успѣхахъ и поведеніи, 5) Отрывокъ изъ журнала надзирателя гимназическаго пансіона, 6) Классныя упражненія Гоголя, 7) Аттестатъ, 8) Распредѣленіе садовыхъ работъ на осень 1848 г. и весну 1849 г., 9) Наброски начала безым. трагедіи изъ англ. исторіи.

399. **Очеркъ исторіи текста комедіи Гоголя „Ревизоръ“, Н. С. Тихонравова** (см. „Ревизоръ“, первонач. сценическій текстъ, извлеченный изъ рукоп. Николаемъ Тихонравовымъ. М. Изд. кн. маг. насл. бр. Салаевыхъ, 1886).

400. **Сочиненія Н. В. Гоголя** со стороны отечественной науки. Двѣ статьи проф. **Н. Я. Аристова** (съ портретомъ Н. В. Гоголя). Спб.

1887. Ц. 1 р. 50 к. („Собраніе статей Н. А. Аристова, проф. Нѣжинскаго и.-ф. института").

Вмѣсто предисловія. I. Историческое значеніе сочиненій Гоголя. — II. Иноземное вліяніе въ Россіи, изображенное Гоголемъ въ его сочиненіяхъ.

401. **Лермонтовскій Музей** Николаевскаго Кавалерійскаго Училища. Составилъ **А. Бильдерлингъ**, начальникъ училища. Съ прил. 7 фототипій и 2 автографовъ. Стр. 4+82. Въ 8 д. (Съ гербомъ и автографомъ на обложкѣ).

Поводъ къ изданію. (Стр. 1). Рис.: домъ въ с. Тарханахъ. — Содержаніе (3). — Отдѣлъ I. Подлинныя рукописи М. Ю. Лермонтова (перечисленіе ихъ и описаніе (1—6). — Отдѣлъ II. Копіи съ рукописей и корректуры (перечисленіе ихъ) (4—6). — Рисунокъ Л. на загл. листѣ юношеской повѣсти (фототипія, 7). — Отдѣлъ III. Картины и рисунки работы М. Ю Лермонтова (7). — Отдѣлъ IV. Оффиціальные документы о прохожденія службы М. Ю. Л. (8—9). — Отдѣлъ V. Отдѣльныя изданія сочиненій М. Ю. Л. (10—15) съ рис. — Отдѣлъ VI. Журналы, сборники и альманахи, въ которыхъ помѣщены произведенія М. Ю. Л. (16-29) съ рис. — Отдѣлъ VII. Переводы сочиненій М. Ю. Л. (30—36) съ 2 рис. — Отдѣлъ VIII. Сочиненія, журналы и сборники, въ которыхъ помѣщены статьи и отрывки о М. Ю. Л., его произведеніяхъ, переводахъ, портретахъ и рукописяхъ (37—62, съ портретомъ 1832-1834 г.). — Отдѣлъ IX. Портреты М. Ю. Л., числомъ 25, (63 65). — Отдѣлъ X. Портреты родственниковъ М. Ю. Л. (66). — Отдѣлъ XI. Портреты современниковъ М. Ю. Л (67, 68). Многія не описаны. — Отдѣлъ XII. Рисунки и біографіи М. Ю. Л (69—70). — Отдѣлъ XIII. Рисунки къ сочиненіямъ М. Ю. Л. (71—74). — Отдѣлъ XIV. Музыкальныя произв. на М. Ю. Л.; въ томъ числѣ 2 оперы (75—80). — Рисунокъ: Лермонтовъ въ гробу, съ картины Шведе. — Отдѣлъ XV. Проекты памятниковъ М. Ю. Л. (81). — Отдѣлъ XVI. Вещи, принадл. М Ю. Л. (82). — Автографъ Лермонтова („Отворите мнѣ темницу"...).

402. **Висковатовъ П.** Матеріалы для біографіи М. Ю. Лермонова— въ „Русской Мысли" 80-хъ годовъ.

403. **Михаилъ Юрьевичъ Лермонтовъ.** Его жизнь и сочиненія. Пособіе для среднихъ учебныхъ заведеній. Составилъ **В. А. Иконниковъ.** („Русскіе писатели для школъ подъ ред. и съ предисловіемъ Виктора Острогорскаго). Спб. 1887.

При составленіи книжки, предлагающей довольно полный біографическій очеркъ поэта, въ цѣломъ—единственный, авторъ пользовался статьею А. Н. Пыпина при соч. Лермонтова изд. 1873 года, статьями г. Висковатова въ „Русской Мысли" и разными замѣтками и воспоминаніями о поэтѣ, разбросанными по журналамъ.

404. **В. Г. Бѣлинскій, А. Пыпина** (рядъ статей въ В. Е. изданныхъ и отдѣльной книгой).

Обстоятельные матеріалы для біогр. Бѣлинскаго. Приводится множество выдержекъ изъ писемъ Бѣлинскаго.

405. **Въ память о кн. В. Ѳ. Одоевскомъ.** Засѣданіе О. Л. Р. С. 19 апрѣля. 1869 г. М. 1869.

Вступит. слово А. И. Кошелева (1—10). Кн. В. Ѳ. Одоевскій и общ. посѣщ. бѣдныхъ просителей въ Спб., Н. В. Путяты (11—32).—Музыкальная дѣятельность кн. О., Д. В. Разумовскаго (33—42).—Воспоминанія о кн. В. Ѳ. О., М. П. Погодина (43—70).—Приложенія: Кн. В. Ѳ. Одоевскій, Ѳ. И. Тимирязева (71—76).—Еще на память о кн. В. Ѳ. О., К. П. Побѣдоносцева (77—86)—Воспоминанія о кн. В. Ѳ. О., гр. В. А. Соллогуба (87—102).—Отрывки изъ соч. кн. Од. (103—118).

406. **Петръ Павловичъ Ершовъ**, авторъ сказки: „Конекъ-горбунокъ". Біогр. воспоминаніе университетскаго его товарища **А. К. Ярославцева.** (Съ прил. литогр. портрета П. П. Ершова, снимка его почерка и рецензій его сказки). Спб. 1872. Стр. 200+XII. Ц. 1 р.

Въ воспоминаніяхъ приводятся многія стихотворенія и письма Ершова. Изъ отзывовъ (въ приложеніи) приведены отзывы Сенковскаго (1834), Сѣверн. Пчелы 1834 г., Бѣлинскаго (1835), Сына Отечества 1840 г., Отеч. Зап. 1840 и 1843 и Книжнаго Вѣстника 1865 г.

407. **Матеріалы для полнаго собранія сочиненій И. С. Тургенева.** Составилъ **Николай Агаѳоновъ.** Казань. Тип. губернск. правл. 1883. 31 стр. Ц. 25 к.

Доселѣ самый полный указатель трудовъ И. С. Тургенева и изданій ихъ, начиная съ № 1, рецензіи книги: „Путешествіе по св. мѣстамъ А. Муравьева" въ Ж. М. Н. П. 1836 г. и кончая № 223-мъ: Письмомъ И. С. Тургенева къ П. Н. Полевому въ „Жив. Обозр." 1883 г.

IV.

СБОРНИКИ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХЪ СТАТЕЙ.—ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖУРНАЛЫ.—БІОГРАФИЧЕСКІЕ И БИБЛІОГРАФИЧЕСКІЕ СЛОВАРИ.—КУРСЫ ИСТОРІИ СЛОВЕСНОСТИ.

408. **Славянскій сборникъ.** Изд. Спб. отд. Слав. комитета. Спб. Томъ I.

Въ этомъ томѣ помѣщены между прочимъ: Видные дѣятели западнославянской образованности въ XV, XVI и XVII в., историко-литературные и культурные очерки В. И. Ламанскаго. Предисловіе и Введеніе (I—XII гл.) (413—584 стр.). Авторъ задумалъ представить свѣдѣнія о замѣчательнѣйшихъ дѣятеляхъ Польской, Чешско-Моравской, Словенской (Словацкой), Словинской, Хорватской и Далматинской литературы XV—XVII вв. Очерки эти, внѣшнимъ образомъ не связанныя, должны предложить данныя для рѣшенія вопроса: насколько западно-славянская образованность имѣетъ значеніе въ исторіи ново-европейской образованности, и въ какомъ отношеніи къ ней находится наша допетровская и новая съ XVIII в.? Во введеніи авторъ излагаетъ главныя черты историч. развитія и общей связи попытокъ всего славянскаго племени къ достиженію госуд. самостоятельности и утвержденію націон. независимости; объясняетъ главныя культурныя особенности западныхъ Славянъ въ средніе вѣка; характеризуетъ существенныя стороны западно-слав. образованности XV XVII в. и даетъ нѣсколько указаній для сравненія съ древнею и новою русскою образованностію.

409. **Бесѣды въ обществѣ любителей россійской словесности** при И. М. У. Выпускъ первый. М. 1867 (во время предсѣдательства Н. В. Калачова).

Здѣсь между прочимъ въ Отдѣленіи I: Замѣчательное открытіе, А. Е. Викторова (Первая книга, напеч. докт. Фр. Скориной) (1—27). Объ открытіи и изд. соч. Климента, еп. Словенска, изъ ст. Ундольскаго (31—38). Въ отдѣленіи II: Опыты критич. оцѣнокъ. 1) Пушкинъ, 2) О значеніи кн. Вяземскаго. гр. Соллогуба (1—32). Нѣск. словъ о литер. дѣят. Ѳ Глинки, Путяты (33—38). Замѣтка о трудахъ Ѳ. Глинки по наукѣ русской древности, А. А. Котляревскаго (39—44). Стихотворенія Карамзина, кн. Вяземскаго (45—52). Карамзинъ, 1-й русск. литераторъ Н. Путяты (53—55). Недовольно, кн. Одоевскаго (по поводу „Довольно" Тургенева (65—84).— Въ Приложеніяхъ: О значеніи Карамзина въ ист. русск. законодательства, Н. В. Калачова (1—23). Н. М. Карамзина, М. Н. Лонгиновъ (24—36). Уставъ О. Л. Р. С.

То жъ. Выпускъ второй. М. 1869 (при томъ же предсѣдательствѣ).

Здѣсь между прочимъ въ Отдѣленіи I: Львовскія Евангелія XVII в., Полуденскаго (17—19. Стихи и сказанія про Алексія Бож. чел., Д. Дашкова (20—52). Въ Отдѣленіи II: Біогр. изв. о Грибоѣдовѣ, Д. А. Смирнова (3—30). Грозный

царь Ив. Вас., народная пѣсня въ лицахъ Н. А. Чаева (31—65). Толковый словарь Даля, ст. А. А. Котляревскаго (91—94). Жизнь и литер. дѣят. П. И. Рычкова, П. Щебальскаго (95—99). Въ Приложеніяхъ: О слав. народномъ пѣснотворчествѣ, П. А. Безсонова (22—29).

То жъ. Выпускъ третій. М. 1871 (подъ редакціей д. ч. А. А. Майкова, Н. С. Тихонравова и П. К. Щебальскаго).

Здѣсь между прочимъ помѣщено: О сравнительномъ методѣ автора Происхожденія русскихъ былинъ", В. Ѳ. Миллера, и переводы: изъ Кальдерона („За тайное оскорбленіе тайное мщеніе" С. А. Юрьева и Мольеровъ „Д. Жуанъ" В. И. Родиславскаго).

410. **Осмнадцатый вѣкъ**, историч. сборникъ, изд. **П. Бартеневымъ**. М. 1869. Книга первая (2 тисненіемъ). Ц. 2 р. 50 к.

Здѣсь, между прочимъ, помѣщено: Житіе Ѳедора Вас. Ушакова, съ пріобщеніемъ нѣкоторыхъ его сочиненій. Ст. А. Н. Радищева, съ послѣсловіемъ издателя (185—243).—Дидро и его отношенія къ Екатеринѣ II, ст. М. Ѳ. Шугурова (333—378).

То жъ. Книга вторая. (2 тисненіемъ). Ц. 3 р. съ алфав. ук. къ I и II кн. Осмнадцатаго вѣка.

Здѣсь, м. п., помѣщены матеріалы по масонству.

То жъ. Книга третья. Ц. 3 р.

То жъ. Книга четвертая. Ц. 3 р.

Здѣсь, между прочимъ, помѣщенъ: Антидотъ, полемическое сочиненіе И. Екатерины II. Подробный азбучный указатель къ книгамъ 3 и 4 т. Осмн. вѣка.

411. **Девятнадцатый вѣкъ**, историч. сборникъ, изд. **П. Бартеневымъ**. Книга первая. М. 1872.

Здѣсь, между прочимъ, помѣщены матеріалы о Рылѣевѣ.

Указатель собственныхъ именъ, упоминаемыхъ въ 1-й кн. „Девятнадцатаго вѣка".

То жъ. Книга вторая. М. 1872 (съ алфавитнымъ указателемъ).

Здѣсь, м. п., помѣщены Записки гр. Растопчина.

412. **Архивъ кн. Воронцова.** Книга V. М. 1872.

Здѣсь, между прочимъ, помѣщены письма къ гр. Воронцову А. Н. Радищева и бумаги и письма, до него относящіяся.

413. **Собраніе сочиненій М. А. Максимовича.** Т. III. Языкознаніе. Исторія словесности. Кіевъ. 1880. Ц. 4 р.

Въ отдѣлѣ: Языкознаніе находятся: 1) Критико-историческое изслѣдованіе о русск. яз. (3—24); 2) Начатки русской филологіи (25—155); 3) Филологическія наблюденія и изслѣдованія: о имени „человѣкъ", которое признано составнымъ изъ чело отъ гл. чету и вѣкъ (отглаг. усѣч. имя), однозначительное съ сл. вѣщій и заключающимъ понятіе о человѣкѣ, какъ существѣ разумно-вѣщемъ; замѣчанія о системѣ слав. нарѣчій; о грамматикѣ Ломоносова (письмо къ Давыдову) (175—182); 4) Къ исторіи малор. яз.; филологич. письма къ Погодину, отвѣты Погодина, письма о старобытности малоросс. нарѣчія; о правопис. малоросс. яз., о малоросс. произношеніи мѣстныхъ им. (183—345).

Въ отдѣлѣ: Исторія Словесности помѣщено: Исторія древней русской словесности": предисловіе, введеніе (о словесности и ея исторіи вообще, русская словесность и ея періоды, о сочиненіяхъ по исторіи русск. словесности до 1837 г.), исторія р. сл. древняго періода (до 2-й половины XIII в.) (стр. 363—479). Въ этомъ трудѣ, написанномъ въ 1840 г., авторъ обозрѣваетъ славянъ восточныхъ, западныхъ, варяговъ и руссовъ, развитіе русской жизни и просвѣщеніе Руси въ древнѣйшемъ періодѣ (особая глава посвящена Печерскому монастырю), даетъ обозрѣніе русскихъ писателей и памятниковъ того же періода. Трудъ заключается главами о народномъ русск. яз. и его видоизмѣненіяхъ, о различіи главныхъ видовъ народнаго русск. яз., о русск. яз. въ отнош. къ западно-славянскимъ, о яз. церк.-сл. и его образователяхъ, о Кириллѣ и Меѳодіи, объ Іоаннѣ экзархѣ и др.; о началѣ словенской грамматики, о письменномъ употребленіи ц.-слав. яз. въ др. Руси и о вліяніи его на народный русскій яз., объ отношеніи русск. яз. къ иноплеменнымъ и ихъ вліяніе на него, о письменности (кириллицѣ и глаголицѣ). Въ Приложеніи: Отзывъ на критику 1-го изданія этой „Исторіи" въ Сѣв. Пчелѣ.

О народной исторической поэзіи въ древней Руси (письма къ Погодину въ 1845 г.).

Пѣснь о полку Игоревѣ (изъ лекцій Максимовича 1835 г. въ кіевскомъ унив.) (стр. 498—630): Это очень содержательный трудъ, заключающій многія толкованія на Слово, оцѣнку переводовъ его, сближеніе съ народной поэзіей, обобщенія о міровоззрѣніи пѣвца Слова и т. д. — За этими лекціями слѣдуютъ еще нѣсколько статей о томъ же памятникѣ: замѣчаніе о переводѣ его Гербелемъ (564—624), объясненіе темнаго мѣста („Того стараго Владимера... нъ рози нося имъ хоботы пашутъ, копія поютъ на Дунаи") (625—630).—Къ объясненію и исторіи Слова о п. И. (здѣсь предложенъ весь текстъ Слова о полку Игоревѣ съ 65 примѣчаніями, (631—655) съ поправками, кои указываются въ примѣчаніяхъ. — Рецензія перевода Вельтманова заключаетъ рядъ трудовъ Максимовича о Словѣ о п. И.

Книжная старина южно-русская: Начало книгопечатанія въ южн. Руси; книгопечатаніе на Волыни (Острогъ) Дермань, Рахмановъ, Четверня, Луцкъ, Кременецъ, Почаевъ), въ Червонной Руси (въ Львовѣ: типографія Ивана Ѳедорова, братская тип. и др.), о библіотекѣ Лукашевича (въ с. Коновкѣ Пирятинскаго уѣзда. Начало книгопеч. въ Кіевѣ, (изданія кіево-печерскія, кіевоподольскія), Латино-польскія сочиненія малоросс. писателей, о панегирикахъ Стефана Яворскаго и о его префектствѣ, Филиппа Орлика и др. — О началѣ книгопечатанія въ Кіевѣ (рѣшеніе вопроса въ пользу 1616 г. и „Часослова" 1617 г.). О первомъ изд. Дидаскалія Сильвестра Коссова (723—724). — Библіогр. замѣтки (возраженіе г. Гильдебрандту по поводу Апокризиса 1597 г. (стр. 724—730). О 2 стих.: „Плачъ М. Россіи" и „Милость Божія" (730—734). О стихотвореніяхъ Ѳеофана Прокоповича (735—745), письмо 1870 г.

414. **Исторія Россійской Академіи, М. И. Сухомлинова.**

Выпускъ первый. (Прил. къ XXIV т. Записокъ И. А. Н., № 2) Спб. 1874. Стр. 427. Ц. 1 р. 65 к. Планъ исторіи Р. А. Учрежденія, ей предшествовавшія. Основаніе ея. Въ числѣ 20 дѣятелей академіи 1783—1796 въ этомъ томѣ: Кн. Е. Р. Дашкова. — Примѣчанія и приложенія (въ числѣ ихъ отрывокъ перевода И. Екатерины II „Велизарія").

Выпускъ второй. (Прил. къ XXVII т. Зап. И. А. Н., № 1) Спб. 1875. Ц. 2 р. 20 к. Въ этомъ томѣ: Академики С. Я. Румовскій, И. И. Лепехинъ и Н. Я. Озерецковскій. — Прим. и приложенія.

Выпускъ третій. (Сб. отд. р. я. и слов. И. А. Н., т. XVI). Спб. 1877. 453 стр. Въ этомъ томѣ: Академики С. К. Котельниковъ, А. П. Протасовъ, Н. П. Соколовъ, П. Б. Иноходцевъ, А. К. Кононовъ. Приложенія и примѣчанія.

Выпускъ четвертый. (Сб. отд. р. я. и сл. И. А. Н., т. XIX, пр. № 1). Спб. 1878. Стр. 518. Въ этомъ томѣ между прочими: о Севергинѣ, А. Барсовѣ и его Россійской грамматикѣ, В. П. Свѣтовѣ. Прим. и приложенія (Списокъ трудовъ Севергина (стр. 416) и текстъ его Слова похв. Пожарскому и Минину (440—466), о трудахъ Барсова, текстъ его рѣчи 1760 г. въ И. М. Унив. (497—509).

Вторая половина тома Сб. о. р. л. и сл. (стр. 1—152): Чешскія глоссы въ Mater verborum XIII в., разборъ А. О. Патеры съ зам. И. И. Срезневскаго.

Выпускъ пятый. (Прил. къ XXXVIII т. Зап. И. А. Н., № 2). Спб. 1880. Стр. 432+152. Ц. 2 р. Въ этомъ томѣ Исторіи Росс. Ак. между прочимъ — о И. Н. Болтинѣ (62—296 и 317—432).

415. **Сборникъ отдѣленія русск. яз. и словесности И. А. Н.** Томъ 32-й. Спб. 1883.

Здѣсь между прочимъ помѣщены: Очеркъ жизни и поэзіи Жуковскаго Я. К. Грота (1 — 19) съ примѣчаніями (20 — 36). — Разысканіе въ области рускаго духовнаго стиха. VI—X. Ак. А. Н. Веселовскаго (1—461). Духовные сюжеты въ литературѣ и народной поэзіи румын

(1—84) съ приложеніями (85—124).—А. Н. Радищевъ, сообщ. И. Шляпкинъ,
(1—28).—Замѣтки по литературѣ и народной словесности, акад. А. Н. Ве-
селовскаго. I (1—95).—Матеріалы для библіографіи литературы
о Карамзинѣ; собр. С. И. Пономаревъ (1—152). съ алфавитнымъ указателемъ.

416. **Историческіе очерки русской народной словесности и искусства. Соч. Ѳ. Буслаева.** Спб. 1861. Изд. Д. Е. Кожанчикова. Ц. 7 р.

Часть первая. Русская народная поэзія.

Сначала идутъ статьи, имѣющіе предметомъ поэзію въ связи съ язы-
комъ и народнымъ бытомъ. (Эпическая поэзія, стр. 1 — 77, Русскій
бытъ и пословицы, 78 136, Миѳическія преданія о человѣкѣ и природѣ, 137 150,
Областныя видоизмѣненія русской народности, 151 — 209. Объ эпическихъ вы-
раженіяхъ украинской поэзіи, 210—230) потомъ—сравнительное изуче-
ніе славянской поэзіи съ поэзіею родственныхъ народовъ.
(О сродствѣ слав. Вилъ, Русалокъ и Полудницъ съ нѣм. Эльфами и Валькиріями,
231 — 241, Языч. преданія села Верхотишанки, 242 — 249, О сродствѣ одного
русск. заклятія съ нѣм., 250—256, Древнесѣверная жизнь, 257—268, Пѣсни древ-
ней Эдды о Зигурдѣ и Муромская легенда, 266—300, Сказаніе новой Эдды о со-
оруженіи стѣнъ Мидгарда и сербская пѣсня о построеніи Скарда, 301-307), затѣмъ
національную поэзію славянскихъ племенъ вообще (Славянскія
сказки, куда входятъ и нѣкоторыя сравненія съ Эддой, 308 — 354; Древнѣйшія
преданія слав. племенъ, 355—376) и наконецъ русскую поэзію. (Русская
поэзія XI и начала XII в., гдѣ читатель найдетъ данныя для объясненія
Слова о П. Игоревѣ о Боянѣ, Троянѣ, 377—400; Русскій народный эпосъ,
по поводу собранія пѣсенъ Якушкина, статья, важная и для научной постановки те-
оріи поэзіи, характеристики народнаго эпоса вообще по формѣ и содержанію, для
объясненія былинъ, историческихъ пѣсенъ и духовныхъ стиховъ (401—454). Во-
лотъ Волотовичъ, по поводу „Повѣсти града Іерусалима", представляющей
связующее звено между народнымъ стихомъ о Голубиной книгѣ и апокрифической
Бесѣдой трехъ святителей, 455—464; Замѣчательное сходство Псков-
скаго преданія о горѣ Судомѣ съ однимъ эпизодомъ Серван-
тесова Д. Кихота, 464 — 469; Русская поэзія XVII в., по поводу
сборника пѣсенъ Ричарда Джемса; здѣсь сдѣлана живая характеристика быта XVI
в. по Домострою и XVII в. по другимъ источникамъ: апокрифамъ и пр.; объяс-
няется происхожденіе новаго рода—повѣсти, и затѣмъ излагаются и объясняются
пѣсни собр. для Ричарда Джемса, 470—548; Повѣсть о горѣ и злосчастіи,
куда входитъ указаніе отношенія этой повѣсти къ быту, и къ сочиненіямъ по-
учительнымъ, а также и къ народному эпосу; повѣсть сравнивается съ нѣмецкимъ
стихотвореніемъ и выясняется отсутствіе въ ней дидактической цѣли; затѣмъ по-
вѣсть берется въ связи съ цѣлымъ разрядомъ религіозно-нравств. произведеній
среднихъ вѣковъ о началѣ и концѣ міра и о судьбѣ человѣка на землѣ и съ пляс-
ками мертвецовъ, Лицевыми синодиками и Апокалипсисами, 548—643, со мно-
гими рисунками.

Часть вторая. О народной поэзіи въ древн. русск. литера-
турѣ, рѣчь на университетскомъ актѣ 1859 г. (миѳич. поэзія, періоды миѳоло-
гіи; Космоцолическій эпосъ и связь съ нимъ Бесѣды трехъ святителей, сказокъ,
притчъ; азбуки; Поэзія въ лѣчебникахъ, заговорахъ; Византійское вліяніе
въ житіяхъ, западное въ легендахъ и новеллахъ; народная поэзія въ письмен-
ности: сказкахъ, подлинникахъ; связь ея съ худож. интересами) (1—63). О народ-
ности въ древне-русск. литературѣ и искусствѣ, по поводу со-
чиненій Филарета и Макарія, Пыпина, Ровинскаго, Сухомлинова и Ундольскаго
(о церковномъ элементѣ въ исторіи народной литературы, отношеніе духовенства
къ народной поэзіи; о недостаткѣ артистической дѣятельности въ древней Руси;
о поэтическомъ элементѣ лѣтописи; о символическомъ взглядѣ на природу, какъ
слѣдствіи назидательнаго чтенія въ древней Руси, примѣръ — Слово Иларіона,
слова Кирилла Туровскаго; о свѣтскомъ элементѣ древнѣйшей литературы рус-
ской: Изборники Святослава, Пчелы, Моленіе Даніила Заточника (64 — 96) Па-
мятники древне-духовной письменности, по поводу „Правосл.,
Собесѣдника", изд. при Казанской Дух. Ак. 1858 г. (о житіяхъ Леонтія и Исаіи,
Бориса и Глѣба; о мѣстныхъ сказаніяхъ, о житіи Авраамія Смоленскаго, о ду-
ховномъ краснорѣчіи въ древней литературѣ и связи его съ Прологами, съ на-

родной поэзіей и явленіями народнаго быта) 97—132. Изображеніе страшнаго
суда по русскимъ подлинникамъ (133 — 154). Смоленская Легенда
о св. Меркуріи и ростовская о Петрѣ, царевичѣ ордынскомъ
(155—198). Византійская и др. русск. символика по рукоп. XV и
XVI в. (о сліяніи художественнаго и религіознаго интересовъ въ псалтыри Углиц-
кой и Годуновской; 199 — 215). Древне-русская борода (216 — 237).
Идеальные женскіе характеры др. Руси Свѣтскіе идеальные типы
древней Руси: во вступленіи авторъ между прочимъ приводитъ списокъ свято-
чтимыхъ женщинъ др. Руси по мѣстностямъ, живыя характеристики. Маріи и Марѳы
по сказанію о явленіи Унженскаго креста и Юліаніи Лазаревской по ея житію).
(238 — 268). — Новгородъ и Москва (Эпизоды изъ борьбы Новгорода
съ Москвою въ концѣ XV и нач. XVI в. по житію Зосимы и Савватія, житію
Варлаама Хутынскаго, по повѣсти о бѣломъ клобукѣ, по сказаніямъ о Тихвин-
ской иконѣ Бож. матери (269—280).—Для исторіи русской живописи
XVI в. (по поводу дѣла о дьякѣ Висковатомъ) (281—329).—Литература русскихъ
подлинниковъ (330—390). Видѣніе Мартирія, основателя Зеленой пустыни
(391—394). Для біогр. царскаго живописца Симона Ушакова
(395—396). Русская эстетика XVII в. (Изуграфъ Іосифа о живописи, на-
писанный въ защиту художественнаго изящества иконописи противъ застарѣлыхъ
невѣждъ) (397—408). Подлинникъ по ред. XVIII в. (409—429). Приложены
многіе рисунки.

417. **Мои досуги.** Собранныя изъ періодич. изд. мелкія соч. **Ѳ. Буслаева.** въ 2 ч. М. 1886. Ц. 4 р.

Часть первая (стр. 407). Женскіе типы въ изваяніяхъ греческ. богинь
(1851). Христ. музей при Берлинскомъ унив. (1864). Римскія письма (1875). Регенс-
бургъ (1880). Бамбергъ (1880). Шартрскій соборъ (1874). Флоренція въ 1864 г.
Шестисотлѣтній юбилей дня рожд. Данта 1864. Изъ Бургдорфа (1870). Итал. карри-
катуры (1870). Задачи эстетич. критики (1868).

Часть вторая (стр. 480). Бѣсъ (1881). Женщина въ народныхъ книгахъ
(1864). Иллюстрація стихотвореній Державина (1869). Письма русск. путешествен-
ника (1866). Памятникъ 1000-лѣтію Россіи (1862). Басни Крылова въ иллюстраціи
акад. Трутовскаго (1869). Комикъ Щепкинъ о Гоголѣ (1863). Погодинъ, какъ про-
фессоръ (1876). Перохожія повѣсти и разсказы (1874). Значеніе романа въ наше
время (1877).

418. **Лѣтописи русской литературы и древности,** издаваемыя Николаемъ Тихонравовымъ. Томы I—V. 1859—1863 г.

По содержанію Лѣтописи дѣлятся на три отдѣла: 1) изслѣдованія, 2) матеріалы,
3) смѣсь и библіографія. Нѣкоторыя изъ статей этого періодическаго изданія впо-
слѣдствіи вошли въ полныя собранія сочиненія авторовъ-сотрудниковъ, другія же,
(большинство) доселѣ не переизданы: таковы напр. статьи самого издателя. Въ жур-
налѣ этомъ, кромѣ самого Н. С. Тихонравова, принимали участіе Ѳ. И. Баслаевъ,
А. Е. Викторовъ, К. К. Герцъ, И. Е. Забѣлинъ, Д. И. Иловайскій, А. С. Пав-
ловъ, К. П. Побѣдоносцевъ, Н. А. Поповъ, С. М. Соловьевъ, А. Л. Дювернуа,
А. Н. Аѳанасьевъ, Е. Д. Филимоновъ, А. А. Котляревскій, Н. П. Лыжинъ, А.
Н. Веселовскій, В. М. Ундольскій и друг.

419. **Чтенія въ Обществѣ Исторіи и Древностей Россійскихъ** при И. Моск. Унив.

Здѣсь помѣщено множество важныхъ памятниковъ древней русской литературы
(среди монографій, касающихся исторіи, этнографіи, географіи, исторіи литературы
и т. дал).

Для справокъ при пользованіи этимъ и другими изданіями Общества слѣдуетъ
руководствоваться книгою: Указатель ко всѣмъ періодическимъ
изданіямъ Общ. Исторіи и Древностей Россійскихъ при Имп.
М. Ун. за 68 лѣтъ (1815 — 188). М.1883. (Въ предисловіи къ этому Указателю
„Сер. Бѣ—ку—въ" разъясняетъ, какія именно и когда изданы этимъ Обществомъ
періодическія изданія). Указатель расположенъ по 5 отдѣламъ: 1) Изслѣдованія, 2)
Матеріалы отечественные, 3) Матеріалы славянскіе, 4) Матеріалы иностранные и
5) Указатели именъ и предметный и содержаніе книжекъ „Чтеній" за 1882 и 1883 г.

420. **Русская Старина.** (12 кн. въ годъ), изд. **М. И. Семевскимъ** въ Спб. (Общеизвѣстное изданіе).

421. **Русскій Архивъ**, изд. **П. И. Бартеневымъ** въ Москвѣ. (Общеизвѣстное изданіе). Къ нему указатель:

Русскій Архивъ 1863 — 1883. Роспись содержанія Р. А, за 20 лѣтъ. М. 1884. Стр. 120. Ц. 1 р.

422. **Archiv für Slavische Philologie, Ягича** въ Берлинѣ (см. о немъ въ отд.: „Языковѣдѣніе", № 61). (Капитальное ученое изданіе).

423. **Библіографъ**, вѣстникъ литературы, науки и искусства, изд. съ 1881 г. ежемѣсячно **Н. М. Лисовскимъ** въ Спб. Ц. съ дост. 5 руб.

Два отдѣла: 1) Историческія, историко-литературныя и библіографическія статьи, матеріалы и замѣтки; разборы нов. книгъ; издательское и книжно-торговое дѣло въ его прошедшемъ и настоящемъ; хроника.—2) Отдѣлъ справочный. Полная библіогр. лѣтопись, въ которую входятъ: катологъ новыхъ кн., указатель статей въ періодич. (не всѣхъ) изданіяхъ, Rossica, постановленія и распоряженія правит. по дѣламъ печати, извѣщеніе объ одобреніяхъ учебныхъ книгъ комитетами разныхъ вѣдомствъ, объявленія. Журналъ, улучшающійся съ каждымъ годомъ.

424. **Словарь историческій** о бывшихъ въ Россіи **писателяхъ духовнаго чина** Греко-Россійской церкви, съ присовокупленіемъ трехъ списковъ писателей: азбучнаго, хронологическаго и перечневаго. Спб. Части 1 и 2. Изд. второе 1827 года.

Словарь этотъ составленъ извѣстнымъ ученымъ Митрополитомъ Кіевскимъ Евгеніемъ Болховитиновымъ. Онъ представляетъ необходимое пособіе для знакомства съ біографіями русскихъ духовныхъ писателей.

425. **Словарь русскихъ свѣтскихъ писателей,** соотечественниковъ и чужестранцевъ, писавшихъ въ Россіи. Соч. **Митр. Евгенія.** Изд. Москвитянина.

Этотъ словарь оконченъ былъ авторомъ въ 1812 г., но кое-что вставлено имъ позже. Первое изданіе, предпринятое И. М. Снегиревымъ, остановилось на I томѣ. Погодинъ издалъ весь трудъ въ двухъ томахъ.

Словарь состоитъ изъ статей въ азбучномъ порядкѣ фамилій писателей. Въ каждой статьѣ помѣщены важнѣйшіе факты жизни и перечислены труды писателя.

Томъ I, послѣ предисловій издателя и сочинителя (I—IV) заключаетъ „Біографію Евгенія, митрополита кіевскаго, 1835 года (стр. 1—20) и статьи словаря отъ *А* до *К* (21—328).

Томъ II—статьи отъ *Л* до *Θ* (1—290) и Оглавленіе обоихъ томовъ I—XVI).

426. **Біографическій словарь профессоровъ и преподавателей И. М. Университета** (1755—1855), составленный трудами профессоровъ и преподавателей, занимавшихъ каѳедры въ 1854 г. и расположенный по азбучному порядку. 2 части (1-я А—Л; 2-я М—Θ).

Въ концѣ каждой части алфавитный указатель профессоровъ и преподавателей, съ обозначеніемъ годовъ ихъ служенія въ М. университетѣ. Въ обѣихъ частяхъ 255 статей.

427. **Словарь достопамятныхъ людей Русской земли**, содержащій въ себѣ жизнь и дѣянія знаменитыхъ полководцевъ, министровъ и мужей государственныхъ, великихъ іерарховъ православной церкви, отличныхъ литтераторовъ и ученыхъ, извѣстныхъ по участію въ событіяхъ отечественной исторіи, составленный **Дмитр. Бактышъ - Каменскимъ** и изд. Александромъ Ширяевымъ, въ 5-ти частяхъ. М. Въ тип. Н. Степанова. 1836.

428. **Справочный словарь о русскихъ писателяхъ и ученыхъ, умершихъ въ XVIII и XIX столѣтіяхъ и Списокъ русскихъ книгъ съ 1725 по 1825.** Сост. **Григорій Геннади.**

Томъ I. **А — Е.** Берлинъ, 1876. Предисловіе (VI стр.). Сокращенія (I стр.). Стр. 351.

Томъ II. **Ж—М.**, съ доп. Н. Собко. Берлинъ, 1880. Стр. 433. Въ концѣ замѣтка Геннади (2 стр.).—Продолженія не было.

429. **О псевдонимахъ въ древней русской словесности М. И. Сухомлинова** въ „Изв. И. А. Н. по отд. р. яз. и сл.", т. IV, л. 83, стр. 117—159.

Авторъ понимаетъ слово „псевдонимъ" въ особенномъ смыслѣ, болѣе обширномъ, нежели то принято въ общеупотребительномъ смыслѣ.

430. **Словарь писателей древняго періода** русской литературы IX—XVII в. (862—1700). Составилъ **А. В. Арсеньевъ**, подъ ред. О. Θ. Миллера. Приложеніе къ картѣ для нагляднаго обозр. исторіи и хронологіи русской литературы. Спб. 1882. Стр. 136. Изд. Кн. маг. „Н. Времени". Ц. 1 р. 50 к.

Въ этой книжкѣ приложена упомянутая въ заглавіи карта. Текстъ есть перечисленіе сочиненій и переводовъ писателей IX—XVII в. Краткія біогр. данныя о нихъ. Безымянныя произведенія. Событія русской и церковной исторіи, имѣвшія связь съ литературой.—Библіографія. Изложеніе въ хронологич. порядкѣ.

431. **Исторія словесности, преимущественно древней,** XXXIII публичн. лекціи **Степана Шевырева.**

Томъ первый. Часть I. М. 1846. II+261. Здѣсь помѣщены пять первыхъ лекцій: 1) Вступительная съ очеркомъ древней Руси, отношенія къ Западу и отношенія древн. періода къ новому; 2) Начало устнаго языка; всемірное, племенное и домашнее его отношеніе; 3) Начало письм. рѣчи, изобрѣтеніе сл. азбуки, внесеніе ея въ Русь, о словено-церковномъ нарѣчіи въ отношеніи къ русскому и связь ихъ, 4) Русская словесность IX и X в., объ „Іоаннѣ экзархѣ" Калайдовича, о договорахъ Олега и Игоря; скандинавская стихія Руси, византійское дѣйствіе на Русь, черты народнаго эпоса; 5) продолженіе о былинахъ и о духовныхъ стихахъ. При каждой лекціи—примѣчанія.

Часть II. М. 1846. Стр. 340. Лекціи 6—10: 6) Черты русской фантазіи въ народныхъ пѣсняхъ, XI в., Остромирово Ев. (со снимкомъ), Изборникъ Святославовъ, Печерскій монастырь, Иларіонъ и его соч., Θеодосій; 7) Лѣтопись на Западѣ и у насъ, Несторъ, его изслѣдователи, источники Нестора, форма его лѣтописи, черты народнаго сознанія въ ней; 8) О другихъ лѣтописцахъ, о Патерикѣ К.-Печерскомъ; обзоръ XII в., памятники этого вѣка (со снимковъ изъ Мстиславова Ев.), Даніилъ паломникъ; 9) Поученіе Вл. Мономаха, Посланіе къ Олегу, Посл. м. Никифора къ Мономаху, Слово о Даніилѣ Заточникѣ, проповѣди Кирилла Туровскаго; 10) Слово о полку Игоревѣ (Изд. 2-е, умноженное 1860 г.).

432. **Исторія словесности древней и новой.** Соч. **А. Галахова** (въ 3 томахъ). Изд. 2-е, съ перемѣнами. Спб. 1880.

Томъ I. Предисловіе (Здѣсь объясняется, что при второмъ изданіи отдѣлъ повѣстей написанъ проф. А. Н. Веселовскимъ, былинъ и историч. пѣсенъ — О. Θ. Миллеромъ, духовныхъ стиховъ — А. И. Кирпичниковымъ, пѣсенъ обрядовыхъ и бытовыхъ, сказокъ, пословицъ, заговоровъ и загадокъ—П. О. Морозовымъ.

Дѣленіе русской словесности. Подраздѣленіе письменной (1).—Отдѣлъ I. Словесность устная (1 — 159). — Отдѣлъ II. Словесность книжная. Древній періодъ (160—517).

Томъ II. Эпоха Петра I (1—31). Отъ смерти Петра I до Ломоносова (32—59). Отъ Ломоносова до Карамзина (60—330).

Томъ III. Новый періодъ. Отъ Карамзина до Пушкина (1—489).

433. **Исторія русской словесности.** Составилъ **И. Порфирьевъ.** Часть I. Древній періодъ и книжная словесность до Петра В. Изданіе 4-е, пересмотрѣнное и дополненное библіогр. указаніями. Казань. 1886.

Введеніе (1—12). Русскій яз. (13—24).—Русская народная словесность (25—178). — Древне-русская книжная словесность (179—194). Переводная словесность (195—302).—Произведенія народной словесности, образовавшіяся подъ вліяніемъ книжной словесности (303—363).—Собственно-русская книжная словесность: Произведенія XI в.—Произвед. XII в.—Произведенія XIII в.—Произвед. XIV в.—Произв. XV в.—Произв. XVI в.— Состояніе образованія и словесности въ Ю.-З. Россіи въ XVI—XVII в. Переходъ Ю.-З. образованности въ Москву. Состояніе московской словесности въ XVII в. (364—724). Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 30 к.

Часть II. Новый періодъ. Отдѣлъ 1-й. Отъ Петра В. до Екатерины II. Изд. 2-е, испр. и доп. Казань. 1886.

Начало новаго образованія и новой литературы при Петрѣ В. (1—163). — Состояніе образованія и литературы въ царствованіе Елисаветы Петровны (169—350). Ц. 1 р. 75 к. съ перес.

Часть II. Новый періодъ. Отдѣлъ 2. Литература въ царствованіе Екатерины II. Изд. 2-е, испр. и доп. Казань. 1888. Ц. 2 р. съ пер.

Направленіе и общій характеръ литературы въ Екатерининскую эпоху (1—70).—Главные литер. дѣятели (71—269). Масонство, какъ реакція противъ философіи (270—326). Ученая литература (327—377). Духовная литература (378—417).

434. **Исторія русской словесности древней и новой**, соч. **Галахова. Рецензія Н. С. Тихонравова.** Въ Отчетѣ о 19 присужденіи наградъ гр. Уварова 25 сент. 1876 г. Спб. 1878. стр. 13—136.

Это—рецензія 1-го изданія труда А. Д. Галахова. Здѣсь читатель находитъ много важныхъ свѣдѣній по различнымъ предметамъ исторіи русской литературы.

435. **Исторія славянскихъ литературъ А. Н. Пыпина и В. Д. Спасовича.** Изд. 2, вновь переработанное и дополненное. Два тома.

Рецензія 1 тома пр. Будиловича см. Ж. М. Н. Пр. 1879, іюнь, и Ягича и Оныщкевича въ Arch. f. Sl.Ph. IV. 1880.

Не входя въ частныя изслѣдованія, авторы имѣли цѣлію дать общій обзоръ для читателей неспеціалистовъ и вмѣстѣ указаніе фактовъ и пособій къ изученію предмета для желающихъ познакомиться съ нимъ.

Томъ I. Спб. 1879. Послѣ введенія (этнографич. и статистич. данныя, о славянскихъ нарѣчіяхъ, о судьбѣ слав. племени, о христіанствѣ и грамотѣ, 1—45) слѣдуютъ: Гл. I. Болгары (до новѣйшаго времени) (47—137).—Гл. II. Юго-славяне: сербо-хорваты и хорутане (id.) (138—303). Гл. III. Русское племя: южно-русское, народная поэзія, галицкіе русины (id., 304—447).

Томъ II. Спб. 1881. Предисловіе А. Пыпина и П. В. Спасовича (полемика съ рецензентами 1-го тома, стр. I—XXIV. — Гл. IV. Польское племя (до новѣйшаго вр.) (1—782).—Гл. V. Чешское племя (id). (783—1061).—Гл. VI. Балтійское славянство. Сербы лужицкіе (id.) (1062—1092).—Гл. VII. Возрожденіе (1093—1120). Дополненія и поправки (1121—1129).—Указатель именъ личныхъ (I—LIX).

„Намъ предстоитъ еще изложеніе русской литературы", замѣчаютъ авторы въ выноскѣ на стр. 1093: „но трудъ нашъ законченъ относительно западнаго и южнаго славянства, и „въ извѣстной степени можетъ быть обобщенъ". Въ главѣ VIII приведена въ извлеченіи доля послѣдней главы 1-го изданія съ дополнительными замѣчаніями.

436. **Обзоръ русской духовной литературы 862—1720 г., преосв. Филарета,** еп. Харьковскаго въ Ученыхъ Зап. 2 отд. И. А. Н. (Ред. И. И. Срезневскій), книга III. Спб. 1856.

То жъ отдѣльно. Харьковъ. 1859.

Обзоръ сдѣланъ въ порядкѣ хронологическомъ. О личностяхъ писателей сказано самое необходимое. Сочиненія писателей перечислены съ возможною полнотою, а болѣе важныя разсмотрѣны по содержанію. Даны свѣдѣнія о 160 писателяхъ и почти о такомъ же числѣ сочиненій, которыхъ авторы неизвѣстны. Приложеніе: Алфавитный указатель автора писателей и такой же указатель произведеній, М. И. Сухомлинова.

437. **Обзоръ жизни и трудовъ покойныхъ русскихъ писателей Д. Д. Языкова,** 4 выпуска.

Выпускъ I. Русскіе писатели, умершіе въ 1881 году. Спб. 1885.—Предисловіе (3, 4). — Обзоръ жизни и трудовъ умершихъ въ 1881 г. писателей въ алфавитномъ порядкѣ фамилій (5—48).

Выпускъ II. Русскіе писатели, умершіе въ 1882 году. Спб. 1885.—Предисловіе (9—6). Здѣсь добавки и перемѣны къ 1 выпуску.— Обзоръ жизни и трудовъ умершихъ въ 1882 г. писателей въ алфав. пор. фамилій (7—57).

Выпускъ III. Русскіе писатели, умершіе въ 1883 году. Спб. 1887.—Предисловіе (3—9). Здѣсь добавки и исправленія къ 1-му и 2-му выпускамъ.—Извѣстія о жизни и трудахъ умершихъ въ 1883 г. писателей въ алфав. порядкѣ ихъ фамилій (1—95).—Алфавитн. указатель къ 3 выпускамъ.

Выпускъ IV. Русскіе писатели, умершіе въ 1884 году. Спб. 1888.—Предисловіе (3—19). Здѣсь дополненія къ первымъ 3-мъ выпускамъ.—Обзоръ жизни и трудовъ умершихъ въ 1884 г. писателей въ алфавитн. порядкѣ ихъ фамилій (20—116)—Алфав. ук. къ четыремъ выпускамъ „Обзора".

Самый полный указатель трудовъ и краткихъ свѣдѣній о жизни писателей, умершихъ въ томъ году, которому выпускъ посвящается. Въ этотъ обзоръ вносятся не только авторы отдѣльныхъ книгъ, но и тѣ, которые помѣщали статьи лишь въ періодическихъ изданіяхъ. Такихъ лицъ въ 4 года указано болѣе 300. Авторъ пользуется каждымъ выпускомъ для исправленія и всѣхъ предыдущихъ и, съ 3-го выпуска, началъ прилагать алфав. указатель, который долженъ служить ко всѣмъ вышедшимъ дотолѣ выпускамъ, облегчая справки съ ними. Изданіе изящное по внѣшности (Типогр. А. С. Суворина).

Исторія русской и всеобщей словесности. Библіографическіе матеріалы. Составилъ В. И. Межовъ. (Изд. Русск. кн. торговли). Спб. 1872.

V.

КРИТИКА.

438. **Очерки русской литературы.** Соч. **Н. Полеваго.** Спб. 1839.

Часть первая. Нѣсколько словъ предварительно (V — XLIII). Сочиненія Г. Р. Державина (1—94). — Баллады и повѣсти Жуковскаго (95 — 144). — Борисъ Годуновъ А. С. Пушкина, ст. 1-я (145—210). А. С. Пушкинъ (211—230).—Тассо, Кукольника (231 — 354). — Русскіе классики. Сочиненія кн. А. Д. Кантемира (355—382).—Басни И. Хемницера (383—412).—Кн. Н. Б. Долгорукая, И. Козлова (413—430).—Пѣсни и романсы Мерзлякова (431—438).—Стихотворенія М. Дмитріева (439—447).—Двумужница, др. соч. кн. А. А. Шаховскаго (448—466).

Часть вторая. Исторія Гос. Росс. Н. М. Карамзина (1 33). — Сказанія современниковъ о Димитріи Самозванцѣ. Описаніе Украйны Боплана. Сказанія кн. Курбскаго (34 — 62). — Путешествіе по святымъ мѣстамъ въ 1830 г. (Муравьева 63—88). — Царствованіе ц. Михаила Ѳеод. и др. (89 — 131). — Пѣснь ополченію Игоря Св., перев. А. Ѳ. Вельтмана (132—149). — Поѣздка къ Ледовиту морю Белявскаго и Поѣздка въ Якутскъ, изд. Н. Щ. (150—214).—Хоз. статистика Россіи В. Андросова (215—230).—Акты (231—283).—О началѣ, сущности и участи поэзіи, романтическою называемой, разсужденіе Н. Надеждина (284—298).—Исторія военныхъ дѣйствій въ Азіатской Турціи 1828 и 1829 г. (332 — 416). Объ истор. свѣдѣніяхъ древнихъ россіянъ и старинныхъ русскихъ картахъ (417—450).—Прибавленія къ 1 части: Сочиненія И. И. Дмитріева (451—482).—Чара, нѣск. сценъ изъ народныхъ былей и разсказовъ украинскихъ, соч. К. Тополи. (483—510).

439. **Сочиненія и переписка П. А. Плетнева.** По порученію второго отд. И. А. Н. издалъ Я. Гротъ. Въ 3 томахъ. Спб. 1885.

I томъ (съ портр. автора): 1818 г. Извѣстіе объ Иванѣ Георгіевскомъ, авторѣ романа „Евгенія". 1822. Стихотвор. Милонова. Замѣтка о соч. Жуковскаго и Батюшкова. Рыбаки, идиллія Гнѣдича. Драматическое искусство г-жи Семеновой. Два антологическ. стих. Шильйонскій узникъ. Кавказск. плѣнникъ. 1823. Путешественникъ, стих. Гете въ перев. Жуковскаго. Элегія Батюшкова: Умирающ. Тассъ. 1824. Анакреонтич. ода Державина: Мечта. Ода Петрова Ник. Сем. Морд-

винову. Орлеанская дѣва Шиллера, въ пер. Жуковскаго. Письмо къ гр. С. И. С. о русскихъ поэтахъ. 1825. Сѣверн. Цвѣты. 1831. Некрологъ бар. Дельвига. 1833. О народности въ литературѣ. 1835. Кн. Скопинъ-Шуйскій, соч. Шишкиной. Обязанности наставниковъ юношества. 1835. Импер. Марія. 1837. Исторія поэзіи, соч. Шевырева. Руководство къ ист. литературы, соч. Вахлера. Ундина Жуковскаго. Шекспиръ. 1838. Путешествіе по Россіи Гос. Наслѣдника Цес. О литератур. утратахъ. Праздникъ въ честь Крылова. Исторія Россіи въ разсказахъ для дѣтей, соч. Ишимовой. Перемѣщеніе университета въ Спб—гѣ. Алекс. Серг. Пушкинъ. Младенческіе пріюты въ Спб. Колѣна и сословія аттическія. Путешествіе В. А. Жуковскаго по Россіи. 12 окт. 1838 года (юбилей Клингенберга). Повѣсть: Вотъ любовь. О стихотвор. гр. Е. П. Ростопчиной. Курсы литературы. 1840. Двухсотлѣтн. юбилей Александровскаго университета. Финляндія въ русск. поэзіи (письмо къ Цигнеусу). 1841. Медальорный рѣзчикъ Клепиковъ. Первое посѣщеніе Александровск. университета Августѣйшимъ его канцлеромъ. Чичиковъ, или Мертвыя души, Гоголя. Финляндское ученое общество. 1843. Гр. Александръ Серг. Строгановъ. 1844. Наль и Дамаянти, инд. пов. В. А. Жуковскаго. Евгеній Абрам. Баратынскій.—Дополненія, примѣчанія и поправки.—VIII+577 стр.

II томъ. 1845 г. Ив. Андр. Крыловъ. Жизнь и сочин. Крылова. Тарантасъ гр. В. А. Соллогуба. Опытъ исторіи русской литер., проф. Никитенко. Епископъ Фрьнценъ, шведск. поэтъ. 1846. Разное. Гр. Е. Ф. Канкринъ. Мелкіе критич. разборы изъ ж. „Современникъ" (1838—1846 г.). 1846. Къ читателю Современника.—Дополненія, примѣч. и поправки.—576 стр.

III томъ. 1852 г. Василій Андр. Жуковскій. О жизни и соч. В. А. Жуковскаго. 1855. Памяти гр. С. С. Уварова. 1860. Отзывъ о драмахъ „Горькая Судьбина" и „Гроза". 1861. Рѣчь на пятидесятилѣтній юбилей кн. П. А. Вяземскаго. (1837). Алекс. Пушкинъ. Стихотворенія 1820 — 1840 гг. и неизвѣстн. годовъ. Переписка: а) съ Пушкинымъ и письма Пушкина, б) съ кн. П. А. Вяземскимъ и письма кн. Вяземскаго, в) съ Жуковскимъ и письма Жуковскаго. — Дополн., Примѣч. и поправки.—745 стр.

440. **Сочиненія кн. П. А. Вяземскаго.** См. выше № 227.

441. **Сочиненія В. Бѣлинскаго,** (въ 12 частяхъ). М. Часть I. Изд. 6-е. 1888. Стр. 518+IV.—Часть II. Изд. 5-е. 1883. Стр. 601+III.—Часть III. Изд. 5-е. 1884. Стр. 636.—Часть IV. Изд. 4-е. 1883. Стр. 488.—Часть V. Изд. 4-е. 1885. Стр. 416.—Часть VI. Изд. 4-е. 1882. Стр. 604.—Часть VII. Изд. 4-е. 1883. Стр. 472.—Часть VIII. Изд. 5-е. 1885. Стр. 499.—Часть IX. Изд. 4-е. 1884. Стр. 512.—Часть X. Изд. 4-е. 1885. Стр. 432+IV.—Часть XI. Изд. 3-е. 1884. Стр. 492.—Часть XII. Изд. 4-е (съ портретомъ и факсимиле). Стр. 626.—Цѣна каждой части 1 р. 25 к.

Важнѣйшія изъ статей помѣщены въ слѣдующихъ томахъ: „Литературныя мечтанія" въ I т.; полемика съ Шевыревымъ — въ II т.: статьи объ игрѣ Мочалова въ Гамлетѣ—тамъ же; О Горѣ отъ ума—въ III т.; о стих. Лермонтова—т. IV; о пѣсняхъ Кирши Данилова—въ V т., о русск. литер. въ 1841 г.—въ VI т.; о сочиненіяхъ Державина—въ VII т.; о Пушкинѣ—въ VIII т.; о соч. кн. Одоевскаго и „Тарантасѣ" гр. Соллогуба—въ IX т.; о „Петербурскомъ Сборникѣ"—въ X т.; Взглядъ на литературу 1846 и 1847 гг.—въ XI т.; о Кольцовѣ, Раздѣленіе поэзіи на роды и виды и драма Бѣлинскаго—въ XII т.

442. **Пушкинъ.** Статьи **М. Н. Каткова,** въ „Русск. В." 1856 г. (№№ 1, 2, 3).

443. **Полное собраніе сочиненій И. В. Кирѣевскаго.** Изд. А. И. Кошелева. М. 1861. Въ 2 томахъ. Ц. 2 р. 50 к.

Томъ I. Стр. 200. Матеріалы для біогр. И. В. Кирѣевскаго (1—112). — Въ этой части между прочимъ помѣщены: Нѣчто о примѣрѣ поэзіи Пушкина (5—18), Обозрѣніе русск. словесности за 1829 г., Обозрѣніе р. сл. за 1831 г. Русскіе альманахи за 1832 г., Горе отъ ума на моск. театрѣ, Нѣск. словъ о слогѣ Вельтмана О русск. писательницахъ, О стих. Языкова.

Томъ II. 343 стр. Здѣсь между прочимъ помѣщены: Обозр. соврем. состоянія литературы. Публичн. лекціи пр. Шевырева, Библіогр. статьи, О характерѣ просвѣщенія Европы, О необходимости и возможности новыхъ началъ для философіи.

444. **Собраніе сочиненій А. В. Дружинина.** Спб. 1865. (въ 8 томахъ). Редакція изданія Н. В. Гербеля.

Томъ первый. (Стр: 657). Беллетристика (Полинька Саксъ, пов.; Лола Монтесъ, пов.; Разсказъ Алексѣя Дмитрича, пов.; Фрейлейнъ Вильгельмина, разск.; Жюли, ром. въ 2 ч.; Шарлотта Ш—цъ, истинное происшествіе; Петербургскій фонтанъ, пов.; Не всякому слуху вѣрь. ком.; Пѣвица, разск.; Исторія одной картины, разск.; M-lle Jeannette, разск.; Двѣ встрѣчи, разск.; Пашенька, разск.).

Томъ второй. (Стр. 603). Беллетристика (Легенда о кислыхъ водахъ, пов.; Деревенскій разсказъ; Русскій черкесъ, дерев. разск.; Обрученные, ром. въ 3 ч.; Прошлое лѣто въ деревнѣ. въ 2 ч. — Списокъ соч. А. В. Дружинина. сост. Н. В. Гербелемъ).

Томъ третій. (Стр. 594). Шекспиръ (Король Лиръ; Коріоланъ; Король Ричардъ III; Жизнь и Смерть кор. Джона). Байронъ (Стансы къ Августѣ; Стихи, напис. при полученіи извѣстія о болѣзни лэди Байронъ).

Томъ четвертый. Этюды объ англійскихъ писателяхъ (между прочимъ: Джонсонъ и Босвелль. Р. Шериданъ, Георгъ Краббъ и В. Скоттъ).

Томъ пятый. Галлерея замѣчательныхъ романовъ (между прочимъ: Кларисса Гарловъ С. Ричардсона; Векфильдскій священникъ О. Гольдсмита, Лѣсъ, или Санъ-Клерское Аббатство Анны Радклиффъ; Одинъ изъ 13-ти Бальзака; Ньюкомы В. Теккерея и др.). — Письма объ англ. литературѣ (5 писемъ). — Новости англ. литературы 1860—1863 г. — Этюды (Лекція Теккерея, П. Колльеръ, комментаторъ Шекспира и др.). — Біографіи (Фридрихъ Вильгельмъ I, по Карлейлю; Первые годы царствованія Фридриха Великаго, по Карлейлю; Баронъ Штейнъ, по Перцу).

Томъ шестой. Письма иногороднаго подписчика о русской литературѣ въ „Современникѣ", и „Библ. для чт." съ 1849—1854 г.

Томъ седьмой. (Стр. 784). Критика и библіографія (Греч. стих. Н. Щербины; А. С. Пушкинъ и послѣднее изд. его сочиненій; Полное собраніе соч. И. Козлова; Соч. В. Л. Пушкина и В. Д. Веневитинова; Стих. Фета; О произведеніяхъ Я. Полонскаго, И. Никитина, гр. Л. Н. Толстаго, Н. Щедрина, А. Писемскаго, Тургенева, Гербеля, Боткина, Полежаева, Майкова, Островскаго, Гончарова, Бѣлинскаго, Д. Давыдова, Губера, Берга, С. Максимова, и др.; Критика Гоголевскаго періода русск. литературы и наши къ ней отношенія). Біографіи (Воспоминаніе о П. А. Федотовѣ; А. П. Степановъ; О. И. Сенковскій).

Томъ восьмой. (Стр. 759). Вмѣсто предисловія, Лонгинова. — А. В. Дружининъ, некрологъ Н. Некрасова. Сантиментальное путешествіе Ив. Чернокнижникова по петербургскимъ дачамъ; Замѣтки и увеселительные очерки петербургскаго туриста; Русскіе за границею; Новыя замѣтки петербургскаго туриста; Увеселительно-философскіе очерки петербургскаго туриста. — Драмы изъ обыденной, преимущественно столичной жизни (Раздумье артиста; Опасные сосѣди).

445. **Сочиненія Аполлона Григорьева.** Изд. Н. Н. Страхова. Томъ I (съ портретомъ). Спб. 1876. Стр. X+II+643+XII.

Отдѣлъ первый. Русская литература въ 1851 г. (4 статьи). Русская изящная литература въ 1852 г.—О ком. Островскаго и ихъ значеніи (Вступленіе и 2 статьи).—Отдѣлъ второй. О правдѣ и искренности въ искусствѣ.—Критич. взглядъ на основы, значеніе и пріемы совр. критики искусства. — Отдѣлъ третій. Взглядъ на русск. литературу со смерти Пушкина (2 ст.). И. С. Тургеневъ и его дѣятельность, по поводу Двор. Гнѣзда (4 статьи, прибавленіе къ 1-й изъ нихъ). Послѣ „Грозы" Островскаго, письма къ И. С. Тургеневу (2 ст.).—Отдѣлъ четвертый. Развитіе идеи народности въ нашей литературѣ со смерти Пушкина (4 статьи) —Отдѣлъ пятый. Парадоксы органической критики, письма къ Ѳ. М. Достоевскому (2 письма).

Въ статьяхъ своихъ А. Григорьевъ понимаетъ значеніе искусства, „какъ органа жизни". Статья „О правдѣ и искренности въ искусствѣ" излагаетъ вопросъ объ отношеніи искусства къ нравственности; „Критич. взглядъ"—объ отношеніи

искусства и критики къ требованіямъ времени. Выводъ, къ которому приходитъ критикъ: Искусство по своей сущности національно. Творчество заключается главнымъ образомъ въ созданіи типовъ. Искусство должно стремиться скорѣе къ типовому (уловленію чертъ опредѣленнаго типа), а не типическому (изображенію общихъ чертъ душевныхъ явленій). Критику, которая разсматриваетъ искусство въ тѣсной связи съ жизнію и видитъ въ немъ руководящій органъ, А. Григорьевъ называетъ „органическою", противополагая эстетической и исторической (для которой искусство есть результатъ жизни, а не выраженія того стремленія къ идеалу, которымъ управляется самая жизнь). Явленія русской жизни, о коихъ писалъ А. Григорьевъ, — относятся главнымъ образомъ только къ періоду отъ Карамзина до конца жизни критика. Объясненіе значенія Пушкина—та центральная точка, съ которой А. Григорьевъ смотрѣлъ на развитіе нашей литературы.

Въ этомъ, первомъ, томѣ помѣщены всѣ общія статьи А. Григорьева. Далѣе изданіе не продолжалось (предполагаются еще 2 тома).

446. **Сочиненіе Ю. Ѳ. Самарина.** Изд. Д. Самарина. М. 1877.

Томъ первый. Статьи разнороднаго содержанія и по польскому вопросу. Здѣсь помѣщены, послѣ предисловія отъ издателя, критическія статьи **Ю. Ѳ.** Самарина (о Тарантасѣ гр. Соллогуба, о мнѣніяхъ Современника историч. и литературныхъ, о народности въ наукѣ, о народномъ образованіи, о С. Т. Аксаковѣ и его литер. произведеніяхъ, о занятіяхъ философіею—и многія другія.—Далѣе слѣдуютъ статьи по польскому вопросу. Приложенія: Начертаніе житія и дѣяній Никона, соч. архим. Аполлоса и по поводу книги Токвиля: „L'ancien regime et la révolution".

447. **Сочиненія Н. А. Добролюбова** (въ 4 томахъ). Изд. 2. Спб. 1871. Ц. 6 р.

Въ III томѣ статья: „Темное царство" (Сочиненія А. Н. Островскаго). 2 статьи (1-151 стр.).—„Лучъ свѣта въ темномъ царствѣ (Гроза А. Островскаго), одна статья (485—569).

448. **Воспоминанія и критическіе очерки.** Собраніе статей и замѣтокъ **П. В. Анненкова,** 1849—1868 г.

Отдѣлъ первый. Спб. 1877. Стр. VI+343. Отъ издателя (Стасюлевича). Наканунѣ 50-хъ годовъ (1849).—Н. В. Гоголь въ Римѣ, лѣтомъ 1841 г. (1857).—Февраль и мартъ въ Парижѣ 1848 (1862).—Е. П. Ковалевскій, біогр. оч. (1868).

То жъ. Отдѣлъ второй. Спб. 1879. Стр. VI+404.

Отъ издателя (V, VI). Старая и новая критика.—Замѣтки о русской литературѣ 1848 г.—Романы и разсказы изъ простонароднаго быта, въ 1853 г.—Характеристики: И. С. Тургеневъ и Л. Н. Толстой. — С. Т. Аксаковъ и его Семейная Хроника. — Сатира въ комедіи Н. Львова. — Литературный типъ слабаго человѣка („Ася" Тургенева). — Дѣловой романъ въ нашей литературѣ („Тысяча душъ" Писемскаго). — Наше общество въ „Дворянскомъ Гнѣздѣ". — „Гроза" Островскаго и критическая буря. — Русская беллитристика въ 1863 г. (Помяловскій, Успенскій, Островскій, Щедринъ, Гр. Л. Толстой, Г-жа Кохановская, Писемскій, Чаевъ и гр. А. Толстой („Дм. Самозванецъ" и „Смерть Іоанна Грознаго").—Русская совр. исторія въ романѣ И. С. Тургенева: „Дымъ". — Историч. и эстетич. вопросы въ ром. гр. Л. Толстаго: „Война и миръ". — Послѣднее слово русской историч. драмы: „Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ" гр. А. Толстаго.

То жъ. Отдѣлъ третій. Спб. 1881. Стр. 383.

Замѣчательное десятилѣтіе (1838—1848). — Общественные идеалы А. С. Пушкина (изъ послѣднихъ лѣтъ его жизни). — Н. В. Станкевичъ (біогр. очеркъ).

Изъ всего напечатаннаго П. В. Анненковымъ въ „Современникѣ", „Атенеѣ", „Спб. Вѣд.", „В. Европы", „Русск. Вѣстникѣ" авторъ выбралъ только то, что имѣло отношеніе къ болѣе крупнымъ фактамъ текущей литературы и главнымъ ея представителямъ. П. В. Анненковъ продолжалъ преданія критич. школы предшествующаго ему времени (начало его литературной дѣятельности совпадаетъ съ кончиною Бѣлинскаго). Въ изданіи сочиненій Анненкова статьи расположены хронологически (съ нѣкоторыми отступленіями).

449. **Н. Страховъ. Борьба съ западомъ** въ нашей литературѣ. Историч. и критическіе очерки. Книжка первая. (Герценъ, Милль, Парижская коммуна, Ренанъ, Историки безъ принциповъ, Штраусъ, Поминки по И. С. Аксаковѣ). Изд. 2-е. Спб. 1887. Ц. 1 р. 50 к.

То жъ. Книга вторая. (Ходъ нашей литературы, начиная отъ Ломоносова.—Фейербахъ, Дарвинъ, Целлеръ, Спиритизмъ, Нигилизмъ). Спб. 1883. Ц. 1 р.

450. **Н. Страховъ. Критическія статьи объ И. С. Тургеневѣ и Л. Н. Толстомъ** (1862—1885). Изд. 2. Спб. 1887. Стр. 484. Ц. 1 р. 50 к.

451. **Русскіе писатели послѣ Гоголя.** Чтенія, рѣчи и статьи **Ореста Миллера.** Изд. 3-е. I и II часть. Спб. (Изд. Карбасникова) 1887. 8 д. II+392 и VIII+446 стр. Ц. 3 р.

Въ I ч. Критическій разборъ произведеній Тургенева и Достоевскаго. Во II ч. Гончарова, Писемскаго, Салтыкова и гр. Л. Толстого.

452. **Русская критическая литература о произведеніяхъ Пушкина.** Хронологическій сборникъ критико-библіографическихъ статей. Составилъ **В. Зелинскій.** М. 1887. Часть первая (предисловіе, I—XIII; Критика 20-хъ годовъ, 1—177 стр.). Часть вторая (Критика 20-хъ годовъ, продолженіе, стр. 1—203).

То жъ—о произведеніяхъ Н. Некрасова. М. 1886.

То жъ—о произведеніяхъ Ѳ. Достоевскаго. М. 1887.

То жъ—о произведеніяхъ (гр.) Л. Н. Толстого. Хронологическій сборникъ критико-библіографическихъ статей. Часть I. М. 1888. Стр. 191. — Часть II. М. 1888. Стр. 224.

Издатель такъ разъясняетъ цѣль своего полезнаго изданія: „Я прошу читателя вообразить меня служащимъ въ какой-нибудь обширной библіотекѣ и завѣдующимъ въ ней только однимъ отдѣленіемъ критическ. книгъ, и мое дѣло собрать въ одно мѣсто разрозненную критическую литературу о томъ или другомъ писателѣ, чтобы облегчить другимъ затрудненія и хлопоты по разысканію этой литературы по различнымъ изданіямъ и библіотекамъ". Потому издатель не беретъ на себя роли судьи перепечатываемыхъ критикъ и предлагаетъ ихъ по возможности всѣ, „не внося въ книгу ничего личнаго, субъективнаго".

453. **Le roman russe. V-te E. M. de Vogué.** Paris (E. Plon. Nourrit) 1886. 8 д. LV+351 стр. Ц. 1 р. 50 к.

Книга содержитъ введеніе, въ которомъ указывается значеніе русской литературы вообще.—8 главъ: I глава—1) Начало русской цивилизаціи (les origines). Литература до Петра Великаго (le moyen âge). Ломоносовъ, Херасковъ, Державинъ, Крыловъ, Карамзинъ, Новиковъ, и мистицизмъ при Александрѣ I. (la période classique); II глава—Романтизмъ. Пушкинъ и его поэзія. III глава—Движеніе реалистическое и національное. Гоголь (L'évolution réaliste et nationale—Gogol). IV глава.—Сороковые года. Тургеневъ. (Les „années quarantes". Tourguénef). V гл.—Поклоненіе страданію. Достоевскій (La religion de la souffrance. Dostoiëvsky) VI гл.—Нигилизмъ и мистицизмъ. Гр. Л. Толстой (Le nihilisme et le mysticisme.—Tolstoï). Въ приложеніи указаны франц. переводы произведеній нашихъ писателей.

454. **Современные русскіе писатели.** Толстой. Тургеневъ. Достоевской. Сочиненіе **Мельхіора де-Вогюэ.** (Изд. В. Н. Маракуева). Москва. 1887. 8 д. 73 стр. Ц. 75 к.

Это переводъ нѣсколькихъ главъ изъ книги „Le roman russe" (VI, IV и V) съ нѣкоторыми дополненіями и пропусками. Переводъ блѣденъ.

455. **Три литературно-критическіе очерка А. Никитенко.** Спб. 1886. Стр. 81.

1) Самоуправцы, трагедія въ 5 д., А. Писемскаго (1—16). — 2) Отрѣзанный ломоть, ком. въ 4 д., А. Потѣхина (17—38). — 3) Смерть Іоанна Грознаго, гр. А. Толстаго (39—81).

456. **Русскіе писатели послѣ Гоголя.** Чтенія, рѣчи и статьи **Ореста Миллера.** Часть III. С. Т. Аксаковъ.—П. И. Мельниковъ.—А. Н. Островскій. Спб. (Изд. Н. П. Карбасникова). 1888. Стр. 389. Ц. 3 р.

457. **Иностранная критика о Тургеневѣ,** съ портретомъ И. С. Тургенева (фототипія). Спб. 1884. Стр. V+222.

Предисловіе (I—V). Рѣчи надъ гробомъ Т. Ренана и Абу.—Этюдъ Юліана Шмидта.—Этюдъ Г. Брандеса.—Очеркъ М. де-Вогюэ.—Воспоминанія Л. Пича.—Воспоминанія. А. Додэ.—Воспоминанія Гюи де-Мопассана.—Отзывы Крашевскаго.—Отзывы Проспера Мериме.

VI.

ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Исторія всеобщей литературы и монографіи по иностранной литературѣ.

458. **Всеобщая исторія литературы.** Составлена по источникамъ и новѣйшимъ изслѣдованіямъ, при участіи русскихъ ученыхъ и литераторовъ, подъ ред. **В. Ѳ. Корша.** (Выходитъ выпусками, продолженіе подъ ред. **А. И. Кирпичникова**).

Томъ первый. Часть первая съ 3 таблицами снимковъ. Спб. 1880. Часть I. Литературы древняго востока. Отъ редакціи. Введеніе, В. Ѳ. Корша. (Языкъ какъ явленіе природы и орудіе литературы; Письменность; Общіе законы истор. движенія литературъ).—(11—113). Очеркъ важнѣйшихъ памятниковъ санскритской литературы, И. П. Минаева.—(113—156). Очеркъ исторіи древне-персидской или иранской литературы, К. Г. Залемана. (157—190). — Исторія древне-египетской литературы, д-ра Эд. Мейера. (191—235). Исторія Ассирійско-вавилонской лит. д-ра Эд. Мейера. (236—255).—Нѣсколько словъ о Финикійцахъ, редакціи (255—263). Очеркъ исторіи древне-еврейской литературы, Ив. Ст. Якимова. (264—425). Очеркъ исторіи китайской литературы, В. П. Васильева. (426—588). — Очеркъ исторіи древней армянской литературы, К. П. Патканова (589—609).

Томъ первый. Часть вторая. Исторія литературъ греческой и римской. Спб. 1881. Исторія греческой литературы. В. Ѳ. Корша (609—1322). Исторія римской литературы. В. И. Модестова (1323—1698).

Томъ второй Часть первая. Средневѣковыя литературы Европы и Востока. Спб. 1881. Средневѣковыя литературы западной Европы, А. И. Кирпичникова (1 269). — Очеркъ исторіи арабской литературы, И. Н. Холмогорова (269—373).—Новѣйшая литература арабовъ, проф. Г. Муркоса (374—380). Южная Франція.—Эпоха Гогенштауфеновъ въ Германіи. (380—416). — Состояніе науки въ XI в.—Латинская поэзія въ средніе вѣка (417—502).—Испанская литература въ средніе вѣка (503—536).—Литература и наука въ Византіи до латинской имперіи. Латинская имперія (536 567) А. Кирпичникова.—Символическая и дидактическая поэзія среднихъ вѣковъ. (564 — 606). — Города. Фабліо и швенки, мейстерзингеры, городскія хроники (606 — 672). — Нидерландская литература въ средніе вѣка.

Продолженіе во вновь вышедшихъ выпускахъ:

Выпускъ XVIII. Славянскія литературы, П. О. Морозова. Исторія ново-греческой литературы, Д-ра Перваноглоса. Возрожденіе въ Италіи, А. И. Кирпичникова. 97—256 стр. 1885.

Выпускъ XIX. Возрожденіе въ Италіи, А. И. Кирпичникова. Нѣмецкая литература до 30-лѣтней войны, П. О. Морозова. Испанія и Португалія въ вѣкъ возрожденія, А. И. Кирпичникова. 257—416 стр. 1885.

Выпускъ XX. Испанія и Португалія въ вѣкъ возрожд., А. И. Кирпичникова. Франція въ эпоху возрожденія, П. О. Морозова. Англійская литература въ эпоху возрожденія, Н. Стороженка. 417—576 стр. 1886.

Выпускъ XXI. Англійскіе драматурги, современные Шекспиру, С. Варшера. Англійская литература въ періодъ республики и реставраціи, Алексѣя Веселовскаго. Французская литература въ эпоху псевдоклассицизма, А. И. Кирпичникова. 577—736 стр. 1887.

459. **Всеобщая исторія литературы І. Шерра.** Пер. съ нѣм. подъ ред. **А. Пыпина.** Изд. 2., испр. и доп. Спб. 1867. Стр. 698+XIII.

Первая книга. Введеніе. Гл. I. Востокъ.—Гл. II. Греція и Римъ.—Вторая кн. Романскія земли.—Третья книга. Германскія земли. — Четвертая книга. Венгрія и новая Греція.

460. **Каррьеръ. Искусство въ связи съ общимъ развитіемъ культуры,** (въ 5 бол. томахъ). Пер. Е. Корша. Изд. К. Солдатенкова. М. 1874. Ц. 20 р.

Томъ первый. Стр. X+445. Зачатки культуры и восточная древность. Введеніе.—Сущность, происхожденіе и развитіе яз. Понятіе, источникъ и развитіе миѳа. Письменность. Дикари и полудикіе народы. Китай. Египетъ. Симитство: Симиты въ сравненіи съ Арійцами, Древній Вавилонъ, Ниневія и Ассирія, Нов. Вавилонъ, Финикіяне и Малоазіатскіе Сирійцы. Израиль. Арійцы: Арійцы въ первобытномъ общеніи, Индія (Общая характеристика, Веды, Богатырство и нар. эпосъ, Браманство, Буддизмъ, Вишну и Сива, Завершеніе эпоса, Нравоучит. поэзія, Басни и сказки, Поговорочная поэзія и искусств. лирика, Драма, Музыка, Изобразительное искусство), Иранъ (Общ. характеристика, Заратуштра, Богатырское сказаніе, Зап. Иранъ, Изобразит. искусство, Ал. В. и Сассаниды.

Томъ второй. Стр. XIV+484. Эллада и Римъ. Предисловіе. Эллада: Общ. хар. догомеровскія вр. Гомеръ. Киклики и Гомериды. Гезіодъ. Аристокр. республика, Олимпія и Дельфы. Элевзисъ. Переходъ къ лирикѣ, Хоровое пѣніе, ямбъ, элегія, эпигр. и басня, Архилохъ и Солонъ, Музыка, Мелическая поэзія, Зачатки философіи; эпично-вздумчивая поэзія, Архитектура, Начало и развитіе пластики и живописи, Персидскія войны, Аѳины во вр. Перикла и ихъ паденіе, Прозаич. искусство, ораторы и историки, Философія духа, Драма (Ея развитіе и пошибъ вообще, трагедія Эсхила, Софокла и Эврипида и др., Комедія, Аристофанъ). Постройки со вр. Перс. войнъ до Алекс. В., Полный расцвѣтъ пластики, Живопись со вр. Перс. в. до Ал. В., Филиппъ и Демосѳенъ, Александръ и Аристотель, Ал. и изобразительное искусство его вр., Эпоха эллинизма, Постройки, изваянія и живопись, Нов. комедія, Идиллія, Александрійская литература, философія. Римъ: Коренныя черты римлянства, Древніе Италійцы, Этруски, Римъ въ эпоху царей, Республика до начала міродержавства, Борьба республики съ монархіей, Золотой вѣкъ Августа, Отъ Авг. до Адріана, Адріанъ и Антонины, Упадокъ имперіи и искусства въ III и IV в. Сліяніе Востока съ Западомъ въ Александріи, Борьба язычества съ христ., Новоплатоники.

Томъ третій. Стр. XV+672+31. Средніе вѣка. Отдѣлъ I. Предисловіе. Христіанская древность: Іисусъ и Библія, Борьба и побѣда христіанства въ древн. мірѣ. Гноза и Отцы церкви. Религіозная поэзія. Зачатки церк. музыки. Базилика. Ваяніе и живопись. Византійство. Исламъ: Поэзія древн. Арабовъ, Магоммедъ и Коранъ, Восточная литература Арабовъ послѣ М., Магометанская архитектура на В., Арабы въ Сициліи и Испаніи, Поэзія Іудеевъ (эпизодъ), Новоперсидская поэзія.—Отдѣлъ II. Предисловіе. Средневѣковье Европы: Новые народы (Славянство, Финское пл., Кельты, Германцы), Переселеніе народовъ, Карлъ В. и время Каролинговъ, Основныя черты средневѣковаго міросозерцанія. Осно-

ваніе Герм. имп. и римской іерархіи, Романскій стиль въ зодчествѣ и др. иск. (архитектурѣ, пластикѣ и живописи), Наука и поэзія въ періодъ романскаго стиля, Крестовые походы, Рыцарство, Трубадуры и Миннезенгеры, свѣтская и религіозн. лирика духовныхъ лицъ, Эпическая поэзія (фр. народн. эпосъ, пѣснь о Роландѣ и Альбигойская война. Испанская націон. поэзія, Античные сюжеты въ романтич. оболочкѣ, Артурова былина, Сказаніе о Гралѣ и В. ф. Эшенбахъ, Тристанъ и Изольда, нѣм. народн. эпосъ, Поэтич. разсказы, легенды и балясы, Эпич. мыслительная поэзія), Зачатки драмы, Средневѣковая музыка, Готич. архитектура, Пластика и живопись въ XII и XIII в. Схоластика. Дантъ, Упадокъ церковной и рыцарской культуры, подъемъ гражданской, Поздній цвѣтъ Готическаго стиля, Пластика и живопись, Пѣніе нѣм. Мейстерзенгеровъ и музык. шк. въ Нидерландахъ, Лирика: Петрарка. Аллегоріи, Поэтич. разсказы въ стих. и прозѣ, Религіозная Драма, Маскарадныя представленія и масляничныя фарсы, Проза: бытописаніе и мистич. философія.

Томъ четвертый. (Стр. XI+551). Возрожденіе и реформація въ образованіи искусствъ и литературъ. Предисловіе. Введеніе. Гуманизмъ и ученое стихотворство, Народныя пѣсни и книжки, Государство и исторія, Маккіавелли, Взгл. на природу и открытіе Колумба, Коперника, Кеплера, Архитектура возрожденія, расцвѣтъ изобраз. иск. въ XV в., Полный расцвѣтъ искусства въ Италіи, Леонардо да-Винчи, Микель- Анджело, Рафаэль, Корреджіо, Тиціанъ; Нѣмецкое иск. вр. Реформаціи, Дюреръ, Гольбейнъ, Фишеръ; Поэзія Возрожденія; Лютеръ и реформація; Церк. музыка и хоровое пѣніе, Свѣтская пѣсня и инструменты; Борьба коренныхъ началъ въ литер., юморъ и сатира, Раблэ, Сервантесъ. Возстановленіе иск. въ Италіи; Барокъ, Іезуитскій стиль и маринизмъ; Изобразит. иск. Нидерландцевъ, Рубенсъ и Рембрандтъ, жанръ и ландшафтная живопись; Изобразит. иск. въ Испаніи; Націон. драма реформаціоннаго вр.; Возрожденіе и своебытная литер. во Франціи; Чужевластіе и анархія въ Германіи; Торжество свободы въ Англіи, Кромвель и Мильтонъ; Философія.

Томъ пятый. (Стр. XII+548). Пора духовнаго расцвѣта. Предисловіе. Введеніе. Спиноза, Лейбницъ, Ньютонъ; Бахъ и Гендель; Борьба вольномысленнаго просвѣщенія въ Англіи, Деисты и Масоны, Локкъ, Шафтсбери; Поэзія на основаніи франц. правилъ; Попъ; Еженедѣльныя изданія; Дефо и Свифтъ; Шотландскіе мыслители, Адамъ Смитъ; Жанръ въ романѣ и въ эстампахъ Гогарта; Борьба вольномысл. просвящ. во Фр., регенство и рококо; Бытъ Франціи при Людовикѣ XV; вольномысленное просвѣщеніе и салоны, Монтескьё, Вольтеръ, Дидро, и энциклопедисты; Воздѣйствіе Франціи на Англію; вліяніе на Испанію, Италію, Данію; Медленные потуги на подъемъ въ Германіи; Проторженіе чувства: Клопштокъ и Виландъ; Фридрихъ Вел. и вольномысл. просвѣщеніе; Гречество— Винкельманъ и Глукъ; Лессингъ, Руссо, Бурнорьяный періодъ въ Герм.. Гердеръ; Освобожденіе С. Америки и Франц. революція; Нѣм. философія, Кантъ; Гёте и Шиллеръ, Современники классиковъ: Жанъ-Поль, Гумбольдтъ; Цвѣтъ музыки: Гайднъ, Моцартъ, Бетховенъ; Изобразит. иск. подъ вліяніемъ антика: Карстенсъ, Шинкель, Торвальдсенъ, Давидъ; Фр. и итал. лит. во вр. революціи и имперіи; переворотъ въ сознаніи человѣчества, война противъ Наполеона за освобожденіе, Фихте; Романтики въ литературѣ; Изобразит. иск.: Корнеліусъ; Байронъ и его вліяніе на европ. литер.; Исторія и языкознаніе; Философія и богословіе; Гегель и Шлейермахеръ; Научное естествовѣдѣніе; Новоромантич. поэзія во Фр.; Литературн. движенія въ Герм.; Исторія и реализмъ въ изобраз. искусствѣ; Соврем. музыка; Совр. поэзія; Новая Герм. имперія и нравственный міропорядокъ.

461. **Исторія классическаго періода греческой литературы, Дж. П. Магаффи** (проф. Дублинскаго унив.—Пер. А Веселовской. Изд. К. Солдатенкова (въ 2 т.). М. 1882.

Томъ первый. Стр. VII+460+32. Поэзія. — Предисловіе (автора). Глава I. Введеніе.—Глава II. До-гомеровское время.—Глава III. Гомеръ.— Глава IV. Полемика по поводу Гомера. — Глава V. Общія замѣчанія объ Иліадѣ. — Глава VI. Кипрія. Циклическіе поэты. Батрахоміомахія. Эзопъ. Бабрій.—Глава VII. Дидактическій эпосъ: Гезіодъ.—Глава VIII. Гомерическіе гимны и мелкія произведенія.—Глава IX. Позднѣйшая исторія эпич. поэзіи (между прочимъ—Аргонавтика).—Глава X. Появленіе личной поэзіи. Лирики. Ѳеокритъ.—Глава XI. Золотой вѣкъ греч. поэзіи. Анакреонъ. — Глава XII.

Общественнаго лирика грековъ. Пѣсня 7 мудрецовъ, Стезихоръ, Ивикъ.—Глава XIII. Пиндаръ и друг. Начало прозы. — Глава XIV. Драматич. тенденціи VI в. Ѳесписъ. Театръ въ Аѳинахъ.—Глава XV. Эсхилъ.—Глава XVI. Софоклъ.—Глава XVII. Еврипидъ.—Глава XVIII. Позднѣйшіе трагич. поэты.— Глава XIX. Происхожденіе комедіи, Буколическая поэзія.—Глава XX. Древнеаттич. комедія до Аристофана.—Глава XXI. Аристофанъ.—Глава XXII. Комедія отъ Аристофана до Менандра. — Приложенія: 1) Вопросъ о Гомерѣ.— 2) Объ Одиссеѣ. Теорія Кирхгофа.

Томъ второй. Стр. 425+XIV. Проза.—Глава I. Введеніе.—Глава II. Геродотъ и его современники. — Глава III. Развитіе философіи въ V в. Анаксагоръ, Софисты, Сократъ. — Глава IV. Начало ораторскаго искусства. — Глава V. Ѳукидидъ и др. — Глава VI. Аттическая литература въ пору реставраціи. — Глава VII. Платонъ. — Глава VIII. Исократъ. Теорія ораторскаго искусства. — Глава IX. Современники Исократа. — Глава X. Ксенофонтъ. — Глава XI. Демосѳенъ. — Глава XII. Современники Демосѳена. — Глава XIII. Аристотель. — Глава XIV. Историки IV в. Заключеніе. — Указатель личныхъ именъ къ обоимъ томамъ.

462. **Тикноръ. Исторія испанской литературы.** Перевелъ съ 4-го англ. изд. Н. И. Стороженко. Съ біогр. оч. Тикнора, примѣчаніями, библіогр. указателемъ и т. д.—Изд. К. Т. Солдатенкова. М. 1883. (въ 2 т.). Ц. 3 р.

Томъ первый. Стр. LIII+435. Предисловіе переводчика.—Джоржъ Тикноръ (біогр. оч.).—Первый періодъ, обнимающій собою исторію испанской литературы отъ начала письм. до 1-й полов. царствованія Карла V или отъ конца XII до начала XVI в.—Глава I. Введеніе.—Глава II. Древнѣйшіе памятники испанской литератуты.—Глава III. Альфонсъ Мудрый.—Глава IV. Лоренцо Сегура и Д.-Хуанъ Мануэль. — Глава V. Альфонсъ XI. Пресвитеръ Гитскій. Анонимные поэты. Канцлеръ Айяла.—Глава VI. Старинные романсы. — Глава VII. Старинные романсы (окончаніе).—Главы VIII, IX и X. Хроники.—Главы XI и XII. Рыцарскіе романы.—Главы XIII, XIV и XV. Начальный періодъ драмы.— Глава XVI. Провансальская поэзія въ Испаніи.—Глава XVII. Поэзія Каталонская и Валенсійская.—Главы XVIII и XIX. Придворная школа въ Кастиліи.— Глава XXI. Семья Манрико. Фамилія Уррея, Хуанъ де Падилья.—Глава XXII. Прозаич. писатели 2-й полов. XV в.—Глава XXIII. Сборники романсовъ. Придворная школа (окончаніе).—Глава XXIV. Упадокъ испанской культуры въ концѣ разсматриваемаго періода и его общая характеристика.—Второй періодъ, обнимающій исторію исп. лит. отъ вступленія Австр. дома до его прекращенія, или отъ начала XVI до конца XVII в. — Глава I. Общее состояніе Испаніи въ XVI и XVII в. — Глава II. Итальянская школа Боскана и Гарсильясо. — Глава III. Борьба съ возрастающимъ вліяніемъ итальянской школы. — Глава IV. Діего Уртало де Мендоза.

Томъ второй. Стр. XI+448. Второй періодъ (продолженіе). Глава V. Дидактич. поэзія и проза.—Кастильскій яз.—Глава VI. Историческая литер.— Главы VII и VII. Театръ въ эпоху Карла V и въ первую половину царств. Филиппа II. — Глава IX. Луисъ де Леонъ. — Главы X, XI и XII. Мигуэль де Сервантесъ Сааведра.—Главы XIII—XVIII. Лопе Феликсъ де Вега Карпіо— Глава XIX. Франциско Кеведо. — Главы XX и XXI. Драматурги школы Лопе.—Главы XXII—XXIV. Педро Кальдеронъ де-ля Барка.—Глава XXV. Драматурги школы Кальдерона. — Глава XXVI. Характеристика стариннаго испанскаго театра.—Главы XXVII и XXVIII. Повѣствовательно-историческая поэзія.

463. **Г. Геттнеръ. Исторія всеобщей литературы XVIII в.** Томъ I. **Англійская литература** (1660—1770). Перев. А. Пыпина. (Изд. Ник. Тиблена). Спб. 1863. Стр. 468.

464. **Г. Геттнеръ. Исторія всеобщей литературы XVIII в.** Томъ II. **Французская литература** въ XVIII в. Перев. А. Пыпина. (Изд. О. И. Бакста). Спб. 1866. Стр. 428.

465. **Г. Геттнеръ. Исторія всеобщей литературы XVIII в.** Томъ III. **Нѣмецкая литература.** Кн. 1. (1648—1740). Перев. А Пыпина и А. Плещеева. (Изд. К. Солдатенкова). М. 1872. Стр. 383. Ц. 2 р.

То жъ. Книга 3. Классическій вѣкъ нѣмецкой литературы. Отдѣлъ 1. Періодъ бурныхъ стремленій. Перев. съ нѣм. 2 изд. 1872 г. Павла Барсова. М. 1875. Стр. 370.

466. **Главныя теченія литературы XIX столѣтія,** лекціи, читанныя въ Копленгагенскомъ университетѣ **Г. Брандесомъ.** (Пер. съ нѣм. изд. Шродтмана). Изд. В. Невѣдомская. М. 1881. Стр. XVI+408+1. Ц. 2 р. 50 к.

Введеніе. Литература эмигрантовъ (Руссо, „Рене" Шатобріана, Сенанкуръ; Констанъ, г-жа Сталь, Вольтеръ и пр.). — Романтическая школа въ Германіи.— (Тикъ, Жанъ-Поль, Ф. Шлегель, Вакенродеръ, Гофманъ, Новалисъ, Эйхендорфъ, Фукэ, Клейстъ, Вернеръ, Генцъ, Ж. де-Местръ).

467. **Юліанъ Шмидтъ. Исторія французской литературы** со временъ революціи 1789 г. (Два тома въ одной книгѣ). Изданіе Н. Тиблена. Спб. 1863. Стр. IV+495 и II+395.

Томъ первый. Предисловіе автора. Книга I. Революція. Идеологи. Поэзія. Театръ. Классики. — Книга II. Реставрація церкви. Шатобріанъ-Ламменэ. — Книга III. Попытки примиренія. Эклектическая философія. Историческая школа. Исторія литературы и критика.

Томъ второй. Книга IV. Романтическая школа. Ламартинъ. Реалисты. Собственно романтика. Классическая реакція. Гуманитарная школа. — Книга V. Соціальное движеніе. Литературная промышленность. Мишле. Соціализмъ. Положительная школа. — Алфавитный указатель.

468. **Исторія литературы древняго и новаго міра,** составленная по І. Шерру и многимъ другимъ источникамъ подъ ред. **А. Милюкова.** Спб. 1863. Книга 2. Италія.

Составлено В. Костомаровымъ по І. Шерру, Крешимбени, Тирабоски, Маффеи, Генгене, Сисмонди, Вѐгеле, Бутервеку, Руту, Ранке, Реймонту, Эберту, Вольфу, Иделеру, Генте и др. Въ книгу входитъ жизнеописаніе итал. писателей, объясненіе, изложеніе и выдержки изъ ихъ произведеній. Такъ Божественная комедія изложена на стр. 66—148, причемъ приведена цѣликомъ I п. „Чистилища" въ стихотворномъ переводѣ.

479. **John Dunlop's Geschichte der Prosadichtung** u s. w. Aus dem Englischen übertragen und vielfach vermehrt und berichtigt so wie mit einleitender Vorrede, ausführlichen Anmerkungen und einem vollständigen Register versehen von **Felix Liebrecht.** Berlin. (G. W. F. Müller) 1858. S. XXX+560.

Введеніе.—Глава I. Происхожденіе прозаической поэзіи. Старѣйшіе греческіе романы.—Глава II. Латинскіе романы. Глава III. Происхожденіе романтической поэзіи въ Европѣ. Рыцарскія книги изъ круга сказаній баснословной Британской исторіи, въ особенности объ Артурѣ и кругломъ столѣ. — Глава IV. Рыцарскія книги изъ круга сказанійо Карлѣ В. и его паладинахъ.—Глава V. Рыцарскія книги Пиринейскаго полуострова объ Амадисѣ и др. — Глава VI. Рыцарскія книги о классическихъ и миѳологическихъ герояхъ. — Глава VII. Происхожденіе итальянскихъ новеллъ.—Глава VIII. Итальянскіе подражатели Бокачіо. Франц. и испанскіе новвелисты. — Глава IX. Происхожденіе духовнаго романа.—Глава X. Комическій романъ.—Глава XI. Пастушескій романъ.—Глава XII. Героическій романъ.—Глава XIII. Новый франц. романъ.—Глава XIV. Краткое обозрѣніе происхожденія и развитія новой англійской прозаической поэзіи—серьезной, комической и романтической. Заключеніе. Примѣчанія(455—526). Приложеніе (Остатки древнефранц. рыцарскихъ книгъ). Добавленія. Указатель.

470. **Histoire de la littérature anglaise** (съ произвольнымъ заглавіемъ: „Развитіе политической и гражданской свободы въ Англіи въ связи съ развитіемъ литературы") **Г. О. Тэнъ.** Переводъ подъ ред. А. Рябинина и М. Головина. Спб. 1871. Тип. товарищества „Общественная польза" (въ 2 частяхъ).

Часть первая. (Стр. VIII+IX+577). Предисловіе. Введеніе. Книга I. Начало. Гл. 1: Саксы. Гл. 2: Норманны. Гл. 3: Новый языкъ. — Книга II. Возрожденіе. Гл. 1: Языческое возрожденіе (нравы, поэзія, проза). Гл. 2: Театръ. Гл. 3: Бенъ Джонсонъ. Гл. 4: Шекспиръ. Гл. 5: Христіанское возрожденіе. Гл. 6: Мильтонъ.

Часть вторая. (Стр. XI+552). Книга III. Классическій вѣкъ. Гл. 1: Реставрація (вивёры, свѣтское общество и литература). Гл. 2: Драйденъ. Гл. 3: Революція. Гл. 4: Аддисонъ. Гл. 5: Свифтъ. Гл. 6: Романисты. Гл. 7: Поэты. — Книга IV. Новый вѣкъ. Гл. 1: Идеи и произведенія. Гл. 2: Лордъ Байронъ. — Заключеніе. Прошедшее и настоящее.

471. **Г. Фойгтъ. Возрожденіе классической древности,** или первый вѣкъ гуманизма. Пер. И. П. Рассадина (2 тома). Изд. К. Солдатенкова. М. 1884. Ц. 6 р. 50 к.

472. **Тэнъ. Титъ Ливій,** критическое изслѣдованіе. Пер. Иванова и Щепкина. Изд. К. Солдатенкова. М. 1885. Ц. 1 р. 50 к.

---

473. **Этюды о Мольерѣ.—Тартюфъ.** Исторія типа и пьесы. Монографія **Алексѣя Веселовскаго.** М. 1879. Стр. V+218. Ц. 2 р.

Содержаніе. (въ сокращеніи): Предисловіе (I—V). — Глава I. Франц. общество въ серединѣ XVII в. — Споръ изъ-за „Школы женщинъ". — Предвѣстія „Тартюфа" (1—54). — Глава II. Исторія типа ипокрита (во всѣхъ литературахъ). — Глава III. Источники „Тартюфа", устные и литературные. — Глава IV. Исторія піесы, редакціи ея. Связь Д. Жуана съ Тартюфомъ, судьба „Тартюфа". — Къ книгѣ приложенъ политипажъ: Снимокъ съ гравюры XVII в., изображающій женщину-Тартюфа.

Авторъ воспользовался для труда своего важнѣйшими изслѣдованіями въ литературѣ по Мольеру и по просвѣщенію его времени и, сверхъ того, нѣкоторыми рукописями парижской Національной библіотеки (Recueil de Maurepas, бумаги m-me de Sablé, рукописныя эпиграммы, Bibliotèque des auteurs français) и личными указаніями Поля Лакруа.

474. **То жъ.** Мизантропъ. М. 1881. Изд. К. Солдатенкова Ц. 2 р.

475. **Дидро и энциклопедисты, Дж. Морлея.** Пер. съ послѣдняго англ. изд. В. Н. Невѣдомскій. Изд. К. Солдатенкова. М. 1882. Стр. XIV+503. Ц. 2 р. 50 к.

Предисловіе автора. — Глава I. Предварительныя замѣчанія. — Гл. II. Молодость. — Гл. III. Первыя лит. произведенія. — Гл. IV. Новая философія. — Гл. V. Энциклопедія (Ея исторія, Общее содержаніе, Статьи самого Дидро, Обществ. жизнь. — Гл. VII. Театръ. — Гл. VIII. Племянникъ г-на Рамо. — Гл. IX. Другіе діалоги. — Гл. X. Романы. — Гл. XI. Искусство. — Гл. XII. Спб. и Гага. — Гл. XIII. Гельвецій. — Гл. XIV. Гольбахова „Система природы". — Гл. XV. Исторія Индій Рейнальда. — Гл. XVI. Послѣдніе годы Дидро. — Гл. XVII. Заключеніе. — Приложеніе: „Племянникъ г-на Ремо" (діалогъ) въ переводѣ.

476. **Руссо, Джона Морлея.** Пер. съ послѣдняго англ. изд. **В. Н. Невѣдомскій.** Изд. К. Солдатенкова. М. 1881. Стр. XV+443. Ц. 2 р. 50 к.

Примѣчаніе къ 1 изданію 1873 г. автора и приписка его 1878 г. — Глава I. Предварительныя замѣчанія. — Глава II. Молодость. — Глава III. Савойя.— Глава IV. Тереза Ле-Вассеръ. — Глава V. Диссертаціи. — Глава VI. Па-

рижъ. — Глава VII. Эрмитажъ. — Глава VIII. Музыка. — Глава IX. Вольтеръ и д'Аламберъ. — Глава X. Монморанси. — Глава XI. Преслѣдованія. — Глава XII. Общественый договоръ. — Глава XIII. Эмиль. — Глава XIV. Савойскій викарій. — Глава XV. Англія. — Глава XVI. Смерть.

Въ началѣ книги таблица хронологич. къ жизнеописанію Руссо и къ главнымъ его сочиненіямъ.

---

477. **Дантъ Алигьери**, его жизнь и сочиненія, **Франца Вегеле**, проф. Вюрцбургскаго университета. Пер. съ 3 изд. Алексѣй Веселовскій. Изд. К. Солдатенкова. М. 1881. Стр. XV+448. Ц. 3 р.

Предисловіе. 1) Введеніе (Основаніе итальянской націон. литературы). — 2) Жизнь Данта и его небольшія сочиненія, исключая „Монархіи". — 3) Политическая теорія Данта (De Monarchia). — 4) Божественная комедія. Въ началѣ книги Алфавитный указатель.

478. **Философія Донъ-Кихота**, статья **Н. Стороженка** въ „В. Е." 1885, № 9.

---

489. **Куно-Фишеръ. Г. Э. Лессингъ, какъ преобразователь нѣм.** литературы, въ 2 ч., пер. И. П. Рассадина. Изд. К. Солдатенкова. М. 1882. Ц. 1 р. 25 к.

480. **Жизнь І. В. Гёте.** Сочиненіе **Д. Г. Льюиса.** Перев. со 2-го англ. изданія подъ редакціей А. Н. Невѣдомскаго (съ 2 портретами Гёте). Изд. „Русской Книжной Торговли". Спб. 1808. (2 ч. въ одномъ томѣ). Стр. 1) IX+345; 2) IX+372.

Часть I. Предисловіе автора (1—IX). — Книга 1 (1749—1765). Книга 2 (1765—1771). Книга 3 (1771—1775). Книга 4 (1775—1779).

Часть II. Книга 5 (1779—1793). Книга 6 (1794—1805). Книга 7 (1805—1832).

481. **Куно-Фишеръ. Фаустъ Гёте**, возникновеніе и составъ поэмы. Пер. И. Д. Городецкаго. М. 1885. („Новая библіотека". Цѣна 75 к.). Стр. 213.

Это — лекціи Куно Фишера, изданныя имъ въ 1878 г. Гл I. Легенда о магахъ. — Гл. II. Сказаніе о Фаустѣ. — Гл. III. Историч. возникновеніе и развитіе Гётевскаго Фауста. — Гл. IV. Новая поэма. — Гл. V. Старая поэма.

482. **Куно-Фишеръ. Г. Э. Лессингъ**, какъ преобразователь нѣм. литературы, въ 2 частяхъ. Перевелъ съ посл. нѣм. изданія И. П. Рассадинъ. Изд. К. Солдатенкова. М. 1882. Стр. III+185.

483. **Гердеръ**, его жизнь и сочиненія, **Р. Гайма.** Пер. съ нѣм. В. Н. Невѣдомскій. Томъ первый. Часть 1. Изд. К. Солдатенкова. М. 1888. Стр. 848. Ц. 5 р.

Предисловіе. — Гердеръ въ Пруссіи (гл. 1 и 2). — Гердеръ въ Ригѣ (гл. 1, 2, 3, 4 и 5). — Путешествія (гл. 1, 2, 3). — Отшельническая жизнь въ Бюкебургѣ (гл. 1, 2, 3, 4, 5 и 6).

484. **Шиллеръ и его время**, соч. **Іоганна Шерра**, въ 3 кн. (въ 1 т.). Пер. съ нѣм.—М. Изд. Н. И. Мамонтова. 1875. Стр. IX+428. Ц. 2 р. 50 к.

Введеніе: XVIII вѣкъ. — Кн. I. Ученическіе годы Шиллера (1759 -1782): 1) Родина, 2) Родительскій домъ, 3) Академія, 4) Періодъ бурныхъ стремленій, 5) „Разбойники", 6) Полковой медикъ, 7) Бѣгство.—Кн. II. Годы странствованія (1782—1790): 1) Оггерсгеймъ, 2) Бауэрбахъ, 3) Мангеймъ, 4) Лейпцигъ, Голисъ, Лошвицъ, Дрезденъ, 5) Веймаръ, 6) Фолькштетъ и Рудольштатъ, 7) Іена. — Кн. III. Годы художника (1790—1805): 1) „Исторія 30-лѣтней войны", 2) „Письма объ эстетич. восп. человѣка", 3) Horentanz und Xenienkrieg, 4) „Пѣснь о колоколѣ", 5) „Валленштейнъ", 6) „М. Стюартъ", „Орлеанская дѣва", „Месс. невѣста", 7) „Вильгельмъ Телль".—Примѣчанія (стр. 421—428).

---

485. **Предшественники Шекспира**, эпизодъ изъ исторіи англійской драмы въ эпоху Елисаветы. Соч. **Николая Стороженка.**

Томъ I. Лилли и Марло. Спб. 1872. Ц. 2 р.—Предисловіе (I—II).

Глава I. Начатки англійскаго театра (1—59). — Глава II. Переходная эпоха (60—136). — Глава III. Общество и театръ (137—207). — Глава IV. Марло (208—293).—Примѣчанія (1—72).

Томъ II. Робертъ Гринъ. М. 1878.

486. **Максъ Кохъ**, проф. Марбургскаго унив.—Шекспиръ. Пер. съ нѣм. **А. М. Гуляева**, съ предисл., примѣч. и дополненіями **Н. И. Стороженка**, проф. моск. ун. (Изданіе В. Н. Маракуева). М. 1888. Стр. V+472+VI.

Это—единственная біографія Шекспира, въ которой строго проведена культурно-историческая точка зрѣнія. Въ ней авторъ избѣгаетъ спеціальныхъ изслѣдованій, но старается сообщить всѣ свѣдѣнія о жизни и дѣятельности Шекспира. Въ группировкѣ фактовъ и въ подборѣ историко-литературныхъ параллелей авторъ вполнѣ самостоятеленъ. Въ концѣ приложена весьма обстоятельная шекспировская библіографія. Пр. Стороженко пополнилъ ее спискомъ русскихъ трудовъ отъ Карамзина до нашего времени (съ содѣйствіемъ С. Г. Смирнова и С. И. Пономарева).

Въ біографію входитъ историческое развитіе реформаціи въ Англіи, Возрожденіе, англ. драма и театръ до Шекспира и проч.

487. **Шекспиръ, его жизнь и сочиненія. Рудольфъ Женэ.** Перев. съ нѣмецкаго подъ редакціей **А. Н. Веселовскаго**, съ предисловіемъ и примѣчаніями **Н. И. Стороженка.** Съ портретомъ Шекспира и его факсимиле. Москва. Изд. Мамонтова. 1877. 8 д. XIV+368 стр.

Предисловіе. Вступленіе Р. Женэ. Отд. I. Жизнь Шекспира и состояніе англійскаго театра въ его время (въ 8 главахъ). Отд. II. Драмы Шекспира (англ. изданія и критика текста). Произведенія перваго періода. Драматич. хроники изъ англ. исторіи. Произведенія средняго періода. Трагикомедіи. Драмы изъ античной жизни. Три высоко-художественныя трагедіи.—Въ концѣ книги Указатель.

488. **Шекспиръ**, критическое изслѣдованіе его мысли и творчества, соч. **Эдуарда Даудена**, проф. въ дубл. ун., вице-презид. Новаго Шекспировск. общ. — Переводъ Л. Д. Черновой. Спб. 1880. XVI+449 стр.

Отъ переводчицы (I, II). Предисловіе автора къ 3 изд. (III—X). Здѣсь, м. п., помѣщена таблица хронологич. драм. пьесъ Ш. — Предисловіе автора къ 1 изд. (XI—XVI). Послѣ него—Хронологич. таблица всѣхъ соч. Ш. — Предметъ книги—„приблизиться къ Ш. съ его человѣческой стороны". Въ началѣ VIII главы авторъ разъясняетъ, какъ понимаетъ способъ пользоваться хронологическимъ методомъ изученія. — Почти $1/2$ книги заключаетъ лекціи въ Дублинѣ весною 1877 г.

490. **Шекспировская критика въ Германіи**, ст. **Н. И. Стороженко** въ „Вѣстникѣ Европы" 1869, № 10 и 11.

491. **Шекспиръ Гервинуса.** Перевелъ съ нѣм. Конст. Тимоѳеевъ. Спб. (Изд. книг. Д. Ѳ. Ѳедорова). 1878. въ 4 томахъ:

Томъ первый. Предисловіе Гервинуса (9—16). Введеніе (17—50). Шекспиръ въ Страдфордѣ (51—70), Описат. поэмы Ш. (71—85), Шекспиръ въ Лондонѣ и на сценѣ (86—88), Драм. поэзія до Ш. (89—147), Сцена (148—178), Первыя драм. попытки Ш. (179—250): Титъ Андроникъ и Периклъ, Генрихъ VI, Комедія ошибокъ, Укрощеніе строптивой. Второй періодъ драм. поэзіи Ш. (251—334): Эротическія піесы, Два воронца, Напрасныя усилія, Все хорошо..., Сонъ въ лѣтнюю ночь.

Томъ второй. Ромео и Дж. (5—44), Венец. купецъ (45—73), Историческія піесы (74—91), Ричардъ III (92—122), Ричардъ II (123—153), Генрихъ IV, ч. 1

(154—206), Генрихъ IV, ч. 2 (207—219), Генрихъ V (220—242), Кор. Іоаннъ (243- 273); Комедіи (274—281): Виндзорскія кумушки (282—295), Какъ вамъ угодно (296—319), Много шуму (320—353), Двѣнадцатая ночь (354—383).

Томъ третій. Шекспировы сонеты (5—58). Третій періодъ драм. поэзіи III. (59—73); Мѣра за мѣру (74—105), (Отелло 106—173), Гамлетъ (174-228), Макбетъ (229—272), Король Лиръ (273—326).

Томъ четвертый. Цимбелинъ (5—61), Троилъ и Крессида (62—91), Ю. Цезарь (92—129), Антоній и Клеопатра (130—167), Коріоланъ (168—205), Тимонъ Аѳ. (206—233), Буря (234—255), Зимняя сказка (256—280), Генрихъ VIII (281—299). — Шекспиръ (300—376). Его вѣкъ (377—392), Нравств. духъ его сочиненій 393—403), Драматич. роды (404--426), Основныя черты его нравственнаго воззрѣнія (427—473).

491. **Карлъ Эльце. Лордъ Байронъ.** Перевелъ со 2 изданія Б. Цацкинъ. Выпускъ I. Харьковъ 1884. (Стр. 78). Выпускъ II. X. 1885. (Стр. 184). Ц. 1-му вып. 40 к., 2-му—60 к.

Выпускъ I: Фамилія и дѣтство Байрона (1788—1798). II. Школа и университетъ (1798—1808). III. Ньюстедъ-Аббе (1808 1809. — Выпускъ II. IV. Путешествіе (1809—1811). V. Лондонъ (1811—1815). VI. Бракъ (1815—1816). Къ сожалѣнію, 3-й выпускъ еще не появлялся.

492. **Сборникъ классическихъ иностранныхъ произведеній,** въ переводахъ русскихъ писателей, издаваемый подъ ред. **А. Н. Чудинова.** (Изд. ред. „Фил. Зап.“). Томъ I. Произведенія народнаго творчества древн. скандинавовъ и шведскіе поэты: И. Тегнеръ. Воронежъ. 1875.

Часть I. Произведенія народнаго творчества: Семундова Эдда, пѣсни скальдовъ, древне-исландскія саги и народныя пѣсни. Произведенія шведскаго поэта И. Тегнера: Фритіофъ, Аксель и Первое причащеніе.

Отъ редакціи сборника. Здѣсь изложенъ планъ предполагаемыхъ остальныхъ 9-ти томовъ сборника (I—III). — Оглавленіе I части (V—VII). Отдѣлъ I. Памятники народнаго творчества: 1. Древнесѣверная жизнь, статья Ѳ. И. Буслаева (3—14), 2. О произведеніяхъ народнаго творчества скандинавовъ (15—24). Библіогр. указатель (25—28). — 3. Эдда Семунда Сигфуссона: Видѣніе Валы, перев. Я. К. Грота. Пѣснь Гельги, перев. А. Н. Чудинова. Третья пѣснь Сигурда, перев. его же, Первая пѣснь Гудруны, перев. Т. Н. Грановскаго. Пѣсни о Нифлунгахъ. изложеніе его же (29—63). 4. Пѣсни древнихъ скальдовъ, пер. А. Н. Чудинова (4 пѣсни) (64—76). 5. Древне-исландскія саги: Сага о Фритіофѣ, съ предисл. перев. Я. К. Грота. Сага Олафа Тригвессона, съ предисл., перев. С. Т. Сабинина. Эймундова сага, съ предисл., перев. О. И. Сенковскаго (77—168). — 6. Скандинавскія народныя пѣсни, въ перев. Н. В. Берга (7 шведскихъ, 3 норвежскія и 3 датскія) (169—202). — Отдѣлъ II. Избранные поэты Скандинавіи. Произведенія Тегнéра: 1. Очеркъ быта, религіи и поэзіи древнихъ скандинавовъ, статья Я. К. Грота (203—228). — 2. Очеркъ біографіи Тегнéра, (его же; 229—235). — 3. Письмо Тегнéра о его „Фритіофссагѣ“, перев. его же (236--240). — 4. Фритіофъ, поэма Тегнéра, перев. его же (241—363). — 5. Библіографія Фритіофссаги и ея переводовъ, статья его же (364 — 366). — 7. Первое причащеніе, Тегнéра, пер. В. И. Головина съ предисл. и посвященіемъ.

Переводы № 6 отдѣла I-го и всѣ №№ отдѣла II-го – стихотворные.

Иностранные авторы.

А. Древніе классики въ переводахъ на русскій яз.

493. **Иліада Гомера.** Переводъ **Н. И. Гнѣдича.** (Стр. 495). Спб. 1884 г. Ц. 75 к. (См. также № 4).

494. **Одиссея Гомера.** Переводъ **В. А. Жуковскаго.** Часть I—II. Москва 1872 г. Ц. 1 р.

495. **Гезіодъ.** Подстрочный переводъ поэмъ съ греческаго. Вступленіе, переводъ и примѣчанія **Г. Властова.** Спб. 1885. Стр. IX+180.

Переводу предшествуетъ обширное введеніе (1—81), состоящее изъ слѣдующихъ главъ: I. Гезіодъ и Гомеръ. II. Молодость Гезіода. Источники, которыми онъ пользовался. III. Поэма „Работы и Дни“. Земледѣльческія работы. IV. Жизнь Віотійца: обычаи, примѣты, поговорки. V. Мореплаваніе. VI. Отрывки изъ біографіи Гезіода въ его поэмѣ. VII. Конецъ жизни Гезіода. VIII. Перечень твореній Гезіода. IX. Гезіодъ есть ли авторъ обѣихъ поэмъ? X. Апофеегмы. XI. Древнѣйшіе пѣвцы.

Далѣе идетъ прозаическій переводъ сочиненій Гезіода (стр. 81—214) съ подстрочными примѣчаніями. Въ концѣ приложенъ указатель собственныхъ именъ. (265—272) и въ приложеніи—предисловіе къ анализу Теогоніи Гезіода (273—280).

496. **Пѣсни Анакреона** въ переводѣ и съ примѣчаніями **А. Бажѣнова.** Москва. 1861.

См. также № 248 (соч. Мея).

497. **Эсхилъ.** Орестейя. Перев. **Н. Котеловъ.** Спб. 1883 г.

498. **Эсхилъ.** Семь противъ Ѳивъ. Перев. **В. Г. Аппельротъ** (изд. Ланга). 1887. Москва. Ц. 30 к.

599. **Прикованный Прометей.** Пер. **В. Г. Аппельротъ.** 1888. Москва. Ц. 40 к.

500. **Персы.** Перев. **В. Г. Аппельротъ.** М. 1888. Ц. 30 к.

Стихотворные переводы. Передъ каждой трагедіей введеніе; внизу страницы примѣчанія. Въ 1-мъ выпускѣ изображеніе бюста Эсхила.

501. **Софоклъ. Эдипъ-царь.** Пер. **С. Шестакова** въ „Пропилеяхъ“, сборникѣ, изд. П. Леонтьевымъ. (Напечатанъ также вполнѣ въ III т. Хрестоматіи Льва Поливанова).

502. **Софоклъ. Антигона.** Пер. **С. Шестакова** въ „Отеч. Запискахъ“, т. XCV.

Переводы стихотворные съ кратк. примѣчаніями.

503. **Софоклъ. Антигона,** перев. съ греч. **Н. Котеловъ.** Спб. 1884. Ц. 1 р.

504. **Софоклъ. Электра.** Пер. **Н. Котеловъ.** (Ж. М. Н П. ч. CLXXV, отд. 5).

505. **Эврипидъ. Андромаха.** Пер. **Н. Котеловъ.** (Ж. М. Н. П., 1885, № 1.

Всѣ переводы Н. Котелова стихотворные и снабжены вводными статьями и примѣчаніями. Выходятъ и отдѣльно.

506 **Птицы,** комедія **Аристофана.** Пер. **М. Скворцовъ.** М. 1874.

Къ переводу приложенъ комментарій.

507. **Геродотъ.** Исторія въ 9 книгахъ. Переводъ. **Ѳ. Г. Мищенка.** Томъ I. (Предисловіе. Кн. I—IV). Изд. Кузнецова. Москва 1885. Ц. 2 р. 60 к.

То же. Томъ II (кн. V—IX). Москва. 1886. Ц. 4 р.

Предисловіе содержитъ характеристику Геродота и его труда. (Стр. CVI). — Во 2-й части вм. предисловія статья: „Не въ мѣру строгій судъ надъ Геродотомъ“. (Стр. LX). — Переводъ сдѣланъ вполнѣ литературно, при чемъ соблюдена близость къ подлиннику.

508. **Ѳукидидъ.** Исторія Пелопоннесской войны въ восьми книгахъ. Переводъ съ греческаго **Ѳ. Г. Мищенка,** съ его предисловіемъ, примѣчаніями и указателемъ. 2 тома. М. 1887.

Обширное введеніе (I—CXXXI) посвящено біографіи Өукидида и разбору его сочиненія. Далѣе (стр. 1—26) авторомъ собраны по возможности всѣ извѣстія древнихъ о Өукидидѣ, и сдѣланъ русскій переводъ этихъ отрывковъ. Затѣмъ слѣдуетъ переводъ, сдѣланный хорошимъ русскимъ языкомъ, и въ концѣ примѣчанія.

509. **Ксенофонта** Сочиненія. Перевелъ съ греческаго **Г. Янчевецкій.**

Вып. I. **Анабазисъ.** (Отступленіе десяти тысячъ грековъ). Съ объясненіемъ техническихъ выраженій и двумя указателями. Спб. 1881. Изд. 3-е, испр. и доп. Ц. 1 р. 25 к.

Вып. II. **Memorabilia.** (Воспоминанія о Сократѣ). Съ примѣчаніями и двумя указателями. Изд. 3-е, испр. и дополн. 1881. Ц. 80 к.

Вып. III. **Киропедія,** съ примѣчаніями и двумя указателями. 1881. Ц. 1 р. 50 к.

Вып. IV. **Исторія Греціи** (Hellenica). Съ примѣчаніями и указателемъ. 1879. Ц. 1 р. 50 к.

Вып. V. **Мелкія статьи** (Opera minora). О Лакедемонскомъ государствѣ. Объ Аөинскомъ государствѣ, о хозяйствѣ, Пирръ, Іеронъ, Агесилай и проч., съ историко-литературными свѣдѣніями о Ксенофонтѣ и подробнымъ указателемъ ко всѣмъ пяти выпускамъ. Ц. 2 р.

510. **Страбона Географія,** въ семнадцати книгахъ. Перев. съ греческ. **Ө. Г. Мищенка,** съ предисл. и указателемъ. Изд. К. Т. Солдатенкова. М. 1879. Ц. 10 р.

511. **Платона** Сочиненія, переведенныя съ греческаго и объясненныя профессоромъ **Карповымъ,** Часть I. Протагоръ.—Эвтидемъ.—Лахесъ.—Хармидъ.—Иппіасъ.—Эвтифронъ.—Апологія Сократа. (448 стр.)—Часть II. Критонъ.—Федонъ.—Менонъ.—Горгіасъ.—Алкивіадъ Первый Алкивіадъ Второй (484 стр.). —Часть III. 1863. Политика и Государство (531 стр.). —Часть IV. 1863. Федръ.—Пиръ.—Лизисъ.—Иппіасъ большій.—Менексенъ.—Іонъ.—Өеагъ.—Соперники.—Иппархъ.—Клитофонъ (стр. 470).—Часть V. 1879. Филебъ.—Кратилъ.—Теэтетъ.—Софистъ (стр. 574).

Каждое произведеніе сопровождается введеніемъ и примѣчаніями переводчика. Предисловіе (XXX) библіографическаго содержанія. Во введеніи (40 стр.) біографія Платона и очеркъ его литературной дѣятельности. Передъ каждымъ діалогомъ предисловіе, содержащее анализъ діалога. Немногочисленныя примѣчанія реальнаго характера.

512. **Аристотеля Политика.** Переводъ съ греческаго языка съ примѣчаніями и изслѣдованіемъ **Н. Скворцова.** 1865. Ц. 2 р.

513. **Вергиліевы Георгики.** Перевелъ (въ стихахъ) **А. Раичъ.** М 1821.

Переводъ не точенъ. Изъ обыкновенной продажи вышелъ.

514. **Вергилія Энеида.** Переводъ **Шершеневича.** Варшава. 1868.

Переводъ близокъ къ подлиннику; сдѣланъ хорошимъ гекзаметромъ, читается легко.

515. **Вергилія Энеида.** Переводъ **А. Фета.** Со введеніемъ, объясненіями и провѣркою текста Д. И. Нагуевскаго. Часть I: кн. I—VI.—Часть II: кн. VII—XII. Москва. 1888. Ц. 3 р.

Введеніе написано проф. Нагуевскимъ; имъ же сдѣланы объясненія; размѣръ перевода—гексаметръ.

516. **Овидій. Превращенія.** Переводъ **Ө. Матвѣева.** Т. I, кн. I—VIII; т. II—кн. IX—XV. М. 1876. Ц. 2 р. 50 к.

Въ началѣ перевода приложена краткая біографія Овидія (стр. III—XIV). Переводъ стихотворный (гексам.), близокъ къ подлиннику и читается легко. Въ концѣ каждаго тома находятся примѣчанія къ каждой книгѣ „Метаморфозъ“, содержащія въ себѣ объясненія собственныхъ именъ.

517. **Горацій.** Въ переводѣ и съ объясненіями **А. Фета.** М. 1883. Ц. 3 р.

518. **Горацій. Сатиры.** Съ латинскаго переводъ въ стихахъ **М. Дмитріева** съ объяснительными примѣчаніями. М. 1858. Ц. 1 р. 75 к.

Въ предисловіи (XII стр.) излагается взглядъ автора на задачи переводчика древнихъ произведеній. Въ примѣчаніяхъ къ каждой сатирѣ помѣщены объясненія, необходимыя русскимъ читателямъ.

519. **Горацій. Ars poëtica.** Пер. въ стихахъ **М. Дмитріева.** („Стихотворенія“, 2 ч. М. 1866. Ц. 2 р.). См. также № 576.

При переводѣ краткія примѣчанія.

520. **Ювеналъ. Сатиры.** Стихотворный переводъ и объясненія **Андрея Адольфа.** Съ прибавленіемъ латинскаго текста М. 1888. Ц. 8 р.

521. **Персія Сатиры.** Перевелъ и объяснилъ **Н. М. Благовѣщенскій.** 1873. Ц. 1 р. 50 к., (стр. 362).

Текстъ помѣщенъ подъ переводомъ. Примѣчанія находятся послѣ каждой сатиры. Въ началѣ—введеніе историко-литературнаго содержанія (38 стран.).

522. **Цицеронъ. О назначении Гнея Помпея полководцемъ.** Переводъ **И. Ростовцева.** 2-е исправл. изданіе. Кіевъ. 1879. Ц. 50 к.

523. **Рѣчь въ защиту Секста Росція Америйскаго.** Перев. **Ростовцева.** Кіевъ. 1869. Ц. 60 к.

524. **Сочиненія Корнелія Тацита.** Русскій переводъ, съ примѣчаніями и съ статьей о Тацитѣ и его сочиненіяхъ **В. И. Модестова.** Томъ I. Агрикола, Германія, Исторіи. Спб. (Изд. Л. Ф. Пантелѣева). 1886. Ц. 2 р. 50 к. — Томъ II. Лѣтопись, Разговоръ объ ораторахъ. Спб. 1887. Ц. 3 р. 50 к.

Томъ I. Предисловіе (I—V). Жизнь и сочиненія Тацита (VI—XX). Содержаніе Жизнеописанія Агриколы (1—3). Жизнь Агриколы (3—38). Содержаніе Германіи (39—40). Германія (12—65). Исторіи (66—377). Опечатки (378).

Томъ II. Предисловіе ко 2-му т. (I—IV). — Лѣтопись (1—513). Разговоръ объ ораторахъ (513—554).

Лѣтопись Тацита существуетъ еще въ русскомъ переводѣ А. Кронеберга (въ 2 т.) Изд. К. Солдатенкова. Ц. 1 р. 50 к.

Б. Произведенія другихъ иностранныхъ литературъ.

525. **Мольеръ.** Собраніе сочиненій въ трехъ томахъ. Съ біографіей, составл. Алексѣемъ Веселовскимъ. Изд. О. И. Бакста. Спб. 1884. Ц. 7 р. 50 к.

I томъ. Отъ издателя. Мольеръ, біогр. очеркъ А. Веселовскаго. Литература о Мольерѣ.—Взбалмошный, ком. въ 5 д., перев. Бакста. Жеманницы, ком. въ 1 д., пер. Бакста. Школа мужей, ком. въ 3 д. пер. Ап. Григорьева. Школа женщинъ, ком. въ 5 д., пер. Д. Минаева. Критика на Школу женщинъ, ком. въ 1 д., пер. Н. Максимова. Экспромтъ въ Версалѣ, ком. въ 1 д., пер. Ө. Устрялова. Женитьба по принужденію, ком. въ 1 д., пер. Ө. Устрялова.—LXIV + 422 стр.

II томъ. Донъ-Жуанъ, ком. въ 5 д., пер. Бакста. Мизантропъ, ком. въ 5 д. пер. В. Курочкина. Лѣкарь поневолѣ, ком. въ 3 д. Пер. В. Родиславскаго. Тартюфъ, ком. въ 5 д., пер. Д. Минаева. Скупой, ком. въ 5 д., пер. Ѳ. Устрялова.—482 стр.

III томъ. Жоржъ Данденъ, ком. въ 3 д., перев. Бакста. Господинъ де-Пурсоньякъ, ком.-балетъ въ 3 д., пер. П. Вейнберга. Мѣщанинъ во дворянствѣ, ком.-бал. въ 5 д., пер. В. Острогорскаго. Продѣлки Скапена, ком. въ 3 д., пер. кн. Мещерскаго. Ученыя женщины, ком. въ 5 д., пер. Д. Минаева. Мнимый больной, ком.-бал. въ 3 д., пер. П. Вейнберга.—478 стр.

Въ этомъ изд. не помѣщены „вещи слабыя, не представляющія въ настоящее время, особенно для русской публики, никакого интереса. Въ изд. вошло только 20 пьесъ, которыя ... представляютъ собою всего или, по крайней мѣрѣ, почти всего Мольера". Пьесы расположены въ хронологич. порядкѣ. Пьесы, написанныя стихами, перев. стихами за исключеніемъ двухъ („L'Etourdi и Le Dépit amoureux").

526. **Романы и повѣсти Фр. В. Вольтера.** Пер. Н. Н. Дмитріева. Спб. 1870. Стр. 594.

25 повѣстей Вольтера переведены съ примѣчаніями къ нимъ. Предисловія нѣтъ.

527. **Жанъ-Жакъ Руссо.** Собраніе сочиненій. Томъ I. Теорія воспитанія. Изд. и ред. Н. Л. Тиблена. Спб. 1866. Стр. 2 нен.+V+638.

Отъ издателя.—Эмиль, пер. А. Н. Энгельгардтъ.—Изложеніе содержанія Новой Элоизы и воспитательныя теоріи м-мъ Вольмаръ, О. В. Мильчевскаго.—Семь писемъ, пер. Е. Н. Пыпиной.—Рѣчь по вопросу о томъ, способствовало ли возстановленіе наукъ и искусствъ улучшенію нравовъ, пер. Е. Н. Хлѣбниковой.—Отвѣтъ королю польскому, герц. Лотарингскому на его „Опровержение" предыдущей рѣчи, пер. Е. Н. Пыпиной.—О кормленіи, прим. Р—ова.—О содержаніи кормилицы и ребенка, В. Флоринскаго.

Продолженія этого изд. не было.

528. **Викторъ Гюго. Ганъ Исландецъ**, ром. въ 2 книгахъ (въ I томѣ). Перев. съ фр. А. Соколовой. Спб. 1884. Стр. 426.

Соборъ парижской Богоматери (Полное собраніе сочиненій **В. Гюго**). Пер. Е. И. Конради. Спб. (Изд. Лепехина и Плотникова). 1884. Въ 1 ч. 237 стр., во 2-й ч. 287 стр.

Переводъ украшенъ франц. гравюрами на деревѣ.

---

529. **Адъ Данта Алигіери**, съ прил. комментарія, матеріаловъ пояснительныхъ, портрета и 2 рис. Перевелъ съ итал. размѣромъ подлинника **Дмитрій Минъ**. М. 1855.

Предисловіе (I—IV). — Текстъ (292 стр.). Приложенія: 1) Бонифацій VIII (къ XIX пѣснѣ) (295—298). 2) Политич. состояніе городовъ Романьи въ 1274—1302 г. (къ XXVII п. Ада и XIV п. Чистилища; 299—310). 3) Истор. очеркъ событій въ Пизѣ во вр. Уголино (къ XXXIII п. Ада) (311—318). 4) Космологія Дантовой поэмы (319—332). 5) Дантовъ Адъ, какъ мѣсто наказанія грѣшниковъ, его архитектурное построеніе, дѣленіе и размѣщеніе въ немъ осужденныхъ (333—357). 6) Размѣры Ада; продолжительность замогильн. странствованія Данта (358—366).—Рисунки: 1) Адъ. 2) Дантова система міра.

530. **Contes de Boccace.** Traduits par **A. Sabatier de Castres.** Nouvelle éd. Paris. (Garnier frères).

Въ началѣ: Жизнь Боккачіо (1—4). Затѣмъ—переводъ самыхъ новеллъ.

531. **Освобожденный Іерусалимъ Т. Тасса.** Перев. **С. А. Раича**, 4 части. Въ 16 д. М. Въ тип. А. Семена. 1828.

Часть I (Пѣсни 1—5) 241 стр. — Часть II (Пѣсни 6—10) 268 стр. — Часть III (Пѣсни 11—16) 268 стр.—Часть IV (Пѣсни 17—20). 255 стр.

532. **Неистовый Орландъ Л. Аріоста.** Переводъ **Раича**, 3 части. Въ 16 д. М. тип. Лаз. И. в. яз.

Часть I (Пѣсни 1—5) 1832. 240 стр. — Часть II (Пѣсни 6—10) 1833. 254 стр. — Часть III (Пѣсни 11—15) 1837. 267 стр.

---

533. **Донъ-Кихотъ.** Ламанчскій. Соч. **Мигуэля Сервантеса Саведры.** Перев. съ исп. **В. Карелина.** Спб. 1866. Часть I—514 стр. Часть II.—559 стр.

534. **Испанскій театръ цвѣтущаго періода,** XVI и XVII вѣковъ. Перев. съ испанскаго **С. Юрьева.** Часть I. **Лопе де Вега.** Наказаніе не мщеніе. Фуенте Овехуна. (Изданіе К. Солдатенкова). М. 1877.

Лопе де Вега какъ драматич. поэтъ (5—40). Наказаніе не мщеніе (Вступительная статья — 43 — 57.; самая пiеса, 58—206).—Фуэнте Овехуна (Вступит. статья (209 - 216) самая пiеса 217—361).

---

535. **Кудруна.** Національная поэма нѣмцевъ, **А. И. Кирпичникова.** Харьковъ. 1874. Стр. 74.

536. **Сочиненія Лессинга,** русск. перев. подъ ред. П. Н. Полеваго. Изд. М. О. Вольфа. Спб. и М. 1882, въ 5 т.

Томъ I. (347 стр.) Біографія Лессинга, сост. П. Полевымъ (I—CXVI). Дамонъ, или истинная дружба, ком., пер. его же; Старая дѣва, ком., пер. его же; Молодой ученый, ком., перев. его же; Мизогенъ, ком., перев. его же; Евреи, ком., перев. Хашкеса.

Томъ II. (323 стр.). Вольнодумецъ, ком.; Сокровище, ком.; Минна ф. Барнгельмъ. (Переводчики не обозначены).

Томъ III (411 стр.). Миссъ Сара Сампсонъ, траг., пер. П. Полевого; Эмилія Галотти, пер. Н. Вильде; Натанъ Мудрый, пер. В. Крылова.

Томъ IV IV+VIII+(243 стр.). Лаокоонъ, пер. Эдельсона (съ предисл. переводчика (I—IV).

Томъ V. (458 стр.). Стихотворенія, пер. Д. Минаева; Басни въ прозѣ (переводчикъ не обозначенъ); Гамбурская драматургія (переводчикъ не обозначенъ, безъ примѣчаній). Лучшій переводъ ея см. ниже, № 572.

537. **Гамбургская драматургія Лессинга.** Критическій очеркъ **С. Смирнова.** (Отд. отт. изъ Фил. Зап.).

Выпускъ I. Воронежъ, 1882. Стр. 101. Ц. 75 к. Выпускъ 2-й. 1883. стр. 198. Ц. 60 к.

538. **Полное собраніе сочиненій Шиллера** въ переводѣ русскихъ писателей, изд. подъ ред. **Н. В. Гербеля.** Изд. 5, испр. и доп. Спб. 1875 (въ 2 т.).

Томъ I. (XVI+670 стр.). Предисловіе (I—XVI стр.). — Фридрихъ ф. Шиллеръ. Біогр. оч. Н. Гербеля.—1) Лирическія стихотворенія.—2) Драматическія сочиненія.

Томъ II. (760 стр.). 1) Драматическія произведенія (окончаніе).—2) Беллетристика.—3) Историческія сочиненія. —4) Философія и эстетика. —5) Критика.— 6) Библіографія.

Въ обоихъ томахъ гравюры на мѣди, печ. у Брокгауза, съ изображеніемъ героевъ Шиллера.—Въ I т. такой же портретъ Шиллера.

539. **Собраніе сочиненій Гёте** въ переводахъ русск. писателей, изданныхъ подъ ред. **Н. В. Гербеля.** 10 т. въ 8 д. Спб.:

Т. I. Лирическія стихотворенія и поэмы. Предисловіе. Біографія Гёте. Лирическ. стих. Пѣсни, баллады, оды, элегіи, смѣшанныя стих., антологическія стих. (100 стих.). Драматическія сцены (въ числѣ, которыхъ „Прометей"). Поэмы. („Гер.

манъ и Доротея“ и „Рейнеке Лисъ“). Списокъ русск. переводовъ лирическ. стих. и поэмъ Гёте Н. Гербеля. LVI+424 стр. 1878.

Т. II. Фаустъ. Предисловіе. Философскія теоріи второй части „Фауста.“—Е. Каро (извлеченіе изъ сочиненія Е. Caro „La philosophie de Goethe“). Фаустъ, драматическ. соч. въ 2-хъ частяхъ, перев. Н. А. Холодковскаго. Примѣчанія къ обѣимъ частямъ „Фауста“. LIII+427 стр. 1878.

Т. III. Драматическія сочиненія въ прозѣ. Предисловіе. Гёцъ фонъ-Берлихингенъ, желѣзная рука, трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, переводъ Н. В. Гербеля. Эгмонтъ, трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, переводъ Н. В. Гербеля. Клавиго, трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, переводъ А. Н. Струговщикова. Братъ и сестра, комедія въ одномъ дѣйствіи, переводъ Н. В. Гербеля. Боги, герои и Виландъ, сцена, переводъ Н. В. Гербеля. Генералъ національной гвардіи, комедія въ одномъ дѣйствіи, переводъ Н. А. Майкова. Закладъ, шутка въ одномъ дѣйствіи, переводъ Л. Ш. Стелла, трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, пер. А. Л. Соколовскаго. Великій Кофта, комедія въ пяти дѣйствіяхъ, переводъ А. Л. Соколовскаго. Списокъ русскихъ переводовъ драматическихъ сочиненій Гёте, написанныхъ прозой. VIII+480 стр. 1878.

Т. IV. Драматическія сочиненія въ стихахъ. Предисловіе. Ифигенія въ Тавридѣ, трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, перев. А. Н. Яхонтова. Торквато Тассо, трагед. въ пяти дѣйств, перев. А. Н. Яхонтова. Хандра влюбленнаго, пастушеская комедія въ одномъ дѣйствіи, перев. А. Л. Соколовскаго. Совиновники, комедія въ трехъ дѣйств, перев. А. Л. Соколовскаго. Сатиръ или обоготворенный лѣсной духъ, драма въ пяти дѣйств, перев. А. Л. Соколовскаго. Побочная дочь, драма въ пяти дѣйств, перев. Ѳ. Б. Миллера. — Списокъ русскихъ переводовъ драматич. соч. Гёте VI+438 стр. 1878.

Т. V. Вильгельмъ Мейстеръ. Предисловіе. Ученическіе годы Вильгельма Мейстера. Романъ въ восьми книгахъ, пер. П. Н. Полевого. VIII+640 стр. 1878.

Т. VI. Вильгельмъ Мейстеръ. Годы странствованій Вильгельма Мейстера, или отрекающіеся. Романъ въ трехъ книгахъ. Перев. П. Полевого. 486 стр. 1879.

Т. VII. Путешествіе въ Италію. Предисловіе. Путешествіе въ Италію. Пер. З. А. Шидловской. Второе пребываніе въ Римѣ. Перев. Шидловской. VIII+534 стр. 1879.

Т. VIII. Романы. Предисловіе. Страданія молодого Вертера, ром. въ 2 кн., перев. А. Н. Струговщикова. Сродство душъ, ром. въ 2 част, перев. А. И. Кронеберга. Добрыя женщины, повѣсть, пер. Н. В. Гербеля. Лаокоонъ. Статья по части эстетической критики, пер. Гербеля. „Тайная Вечеря“ Леонарда да-Винчи, статья по части эстетич. критики, пер. Гербеля. Письма изъ Швейцаріи, пер. А. Л. Соколовскаго. VIII+467 стр. 1879 г.

Т. IX. Лирики и драмы. Предисловіе. Лирическ. стих. (числомъ 184). Пѣсни, баллады, оды, элегіи, смѣшанныя стих., эпистолы, эпиграммы, антологическія стихотв., драматическія сочиненія.—Списокъ русск. переводовъ лирическ. стихотв. и драмъ Гёте. Н. Гербеля. VIII.+416 стр. 1879.

Т. X. Поэзія и правда моей жизни, 2 частн. Предисловіе Гербеля. VIII+682 стр. 1880.

---

540. **Англійскіе поэты** въ біографіяхъ и образцахъ. Сост. **Н. В. Гербель.** Спб. 1875. въ б. 8 д. XXXII+448 стр.

Очеркъ англійской поэзіи, составленный по Тэну, Одисъ-Барро и Гетшенбургу. I отд. Народная англійская поэзія. II отд. Англійскіе поэты: Чосеръ, Спенсеръ, Марло, Шекспиръ, Мильтонъ, Драйденъ, Попъ, Томсонъ, Грей, Гольдсмитъ, Макферсонъ, Чаттертонъ, Краббъ, Вордсвортъ, Вальтеръ-Скоттъ, Кольриджъ, Саути, Кэмбель, Борнсъ, Эллiотъ, Муръ, Вильсонъ, Байронъ, Вольфъ, Шелли, Гименсъ, Прокторъ, Брайнтъ, Мотервель, Гудъ, Маколей, Лонгфелло, Теннисонъ, Браунингъ.

541. **Полное собраніе сочиненій В. Шекспира** въ переводѣ русскихъ писателей. Изд. 3-е, испр. и доп., ред. **Н. В. Гербеля.** Спб. 1880 (въ 3 т.).

Томъ первый. Стр. VIII+575. Предисловіе къ 3 изданію (V—VIII). Вилліамъ Шекспиръ, біогр. оч. П. Н. Полевого (1—48). — Буря, пер. Н. Сатина; Два веронца — Ѳ. Миллера; Виндзорскія проказницы — П. Вейнберга; Мѣра за мѣру — Ѳ. Миллера; Много шуму изъ ничего—А. Кронеберга; Безплодныя усилія любви — П. Вейнберга; Сонъ въ Ив. ночь — его же; Комедія ошибокъ — его же; Венеціанскій куп. — его же; Какъ вамъ будетъ угодно — его же; Усмиреніе своенравной—А. Н. Островскаго; Конецъ всему дѣлу вѣнецъ—П. Вейнберга; Зимняя сказка—А. Соколовскаго.

Томъ второй. Стр. 654. Историческія драмы, статья (5—26). Король Джонъ, пер. А. Дружинина; Король Ричардъ II — А. Соколовскаго; Король Генрихъ IV, ч. 1-я—А. Соколовскаго; Кор. Генрихъ IV, ч. 2-я—его же; Кор. Генрихъ V— его же; Кор. Генрихъ VI, ч. 1-я — его же; Кор. Генрихъ VI, ч. 2-я — его же; Кор. Генрихъ VI, ч. 3-я—его же; Кор. Ричардъ III — А. Дружинина; Кор. Генрихъ VIII — П. Вейнберга; Двѣнадцатая ночь, или что угодно — А. Кронеберга; Троилъ и Крессида — А. Соколовскаго; Коріоланъ — А. Дружинина; Титъ Андроникъ — А. Рыжова.

Томъ третій. Стр. 647. Литература и театръ въ Англіи до Шекспира, ст. В. П. Боткина. — Ромео и Джульета, пер. А. Соколовскаго; Тимонъ Аѳинскій — П. Вейнберга; Ю. Цезарь — Д. Михайловскаго; Макбетъ — А. Кронеберга; Гамлетъ—его же; Король Лиръ—А. Дружинина; Антоній и Клеопатра—А. Соколовскаго; Отелло—П. Вейнберга; Цимбелинъ—А. Соколовскаго.—Сонеты (154)— Н. Гербеля. — Поэмы: Венера и Адонисъ, въ новомъ перев. А. Соколовскаго; Лукреція, въ новомъ пер.—Н. Холодковскаго; Страстный пилигриммъ, въ новомъ пер.—его же; Жалобы влюбленной, въ новомъ пер.—его же.

Книга напечатана въ 2 кол. въ бол. 8 д. Въ I т. гравированный портретъ Шекспира. Передъ каждою піесою вводная статья.

542. **Драматическія сочиненія Шекспира.** Пер. съ англійскаго **Н. Кетчера,** выправленный и пополненный по найденному Коллеромъ старому экземпляру in-folio 1632 г. (въ 9 частяхъ). Изданіе К. Солдатенкова. Ц. каждому тому 1 р.

Часть первая (М. 1862). Король Іоаннъ. — Ричардъ II. — Генрихъ IV, часть 1-й.—Генрихъ IV, часть 2-я.—Часть вторая (М. 1841). Генрихъ V.— Генрихъ VI, часть 1-я. – Генрихъ VI, часть 2.я. — Генрихъ VI, часть 3-я. — Часть третья (М. 1864). Ричардъ III. — Генрихъ VIII. — Ком. ошибокъ. — Мэкбетъ.—Часть четвертая (М. 1864) Укрощеніе строптивой.—Коріоланъ.— Все хорошо, что хорошо кончится. — Отелло. — Часть пятая (М. 1863). Тимонъ Аѳинскій. — Два веронца. — Ю. Цезарь. — Антоній и Клеопатра. — Часть шестая (М. 1866). Зимняя сказка.—Троилъ и Крессида.—Виндзорскія проказницы.—Ромео и Джульета.—Часть седьмая (М. 1873). Крещенская ночь.— Гамлетъ.—Тщетный трудъ любви.—Мѣра за мѣру.—Часть осьмая (М. 1877). Король Лиръ.—Много шуму по пустому. — Цимбелинъ. — Какъ вамъ угодно. — Часть девятая (М. 1879). Буря.—Венеціанскій купецъ.—Въ ночь на Ивана сновидѣнье.—Титъ Андроникъ.—Периклъ.

543. **Сонеты Шекспира,** въ переводѣ **Николая Гербеля.** Спб. 1880.

Предисловіе (I—XIV). Переводъ этотъ единственный. Онъ не отличается точностію и отдѣлкою стиха.

544. **Потерянный и возвращенный рай.** Поэмы **Джона Мильтона,** съ 50 карт. Дорэ. Перев. съ англ. А. Шульговской, съ подстрочнымъ англійскимъ текстомъ. Спб. (Изд. А. Ф. Маркса). In-folio.

Предисловіе отъ издателя. — Біографіи Дж. Мильтона. Life of John Milton (1—10). Затѣмъ слѣдуетъ прозаическій переводъ всѣхъ 12 пѣсенъ „Потеряннаго Рая“ и всѣхъ 4 пѣсенъ „Возвращеннаго рая“.

545. **Сочиненія лорда Байрона** въ переводахъ русскихъ поэтовъ, изданныхъ подъ ред. **Н. В. Гербеля.** Спб. 1874. (въ 3 т.).

Томъ первый. Стр. XVI+320. Предисловіе (I—X). Лордъ Байронъ, статья I. Шерра (XI—XVI). 1. Еврейскія мелодіи.—2. Часы досуга. – 3. стих. семейныя. 4. Мелкія стих. 5. Поэмы: Паризина, пер. Н. Гербеля; Шильонскій узникъ — В. Жуковскаго; Мазепа—Д. Михаловскаго; Осада Коринѳа—Н. Гербеля; Гяуръ—А. Студитскаго; Беппо—Д. Минаева; Невѣста Абидосская—И. Козлова; Манфредъ— Д. Минаева.—Романъ: Чайльдъ Гарольдъ, пер. Д. Минаева.—Отрывки изъ Ч. Гаральда (числомъ 8).—Списокъ русскихъ переводовъ Байрона, Н. Гербеля.

Томъ второй. Донъ Жуанъ, поэма, перев. Д. Минаева.

Томъ третій. Стр. IV+309. Предисловіе. (V—VIII). Поэмы: Морской разбойникъ, пер. Н. Гербеля; Жалоба Тасса—Н. Гербеля.—Драматическія соч.: Марино Фальеро, траг., пер. А. Соколовскаго; Сарданапалъ, траг.—П. Вейнберга. Сатира: Англійскіе барды и шотл. обозрѣватели—П. Вейнберга.—Посланіе сестрѣ Августѣ Лей—Н. Гербеля.

Каждому изъ крупныхъ произведеній предпослано введеніе издателя. Книга напечатана въ 2 колонны, въ бол. 8 д.

546. **Вальтеръ-Скоттъ.** Романы иллюстрированные (Главный складъ въ кн. магазинѣ В. В. Луковникова въ Спб.): **Вэверлей.—Гай Маннерингъ.—Антикварій. — Робъ-Рой. — Айвено. — Ламермурская невѣста.—Кенильвортъ.—Пуритане.—Монастырь** и др.

547. **Die Gedichte Ossian's.** Aus dem Gälischen von Christian **Wilhelm Ahlwardt.** Leipzig. 1839 (въ 3 томахъ).

Томъ первый (стр. 309 въ мал. 8). Предисловіе (1—24). Фингалъ. Китъ Лодунъ. Конлухъ и Кутонъ.—Томъ второй. (стр. 336). Темора. Ойнаморуль. Гольнадона. Крома. Кольтонъ и Кольмала. — Томъ третій (стр. 414). Картонъ. Комала. Карригъ-тура. Лятмонъ. Ойтона. Война съ Каросомъ. Катлинъ. Сульмалла.—Иннистонская война. Сельмскія пѣсни. Смерть Кухуллина.—Дардуль.—Лорская битва.—Бартона.

Переводъ сдѣланъ бѣлыми стихами. При каждой поэмѣ краткое изложеніе въ прозѣ и примѣчанія. Въ концѣ каждаго тома алфавитный списокъ собственныхъ именъ съ галльскимъ начертаніемъ и указаніемъ ихъ произношенія. При каждомъ томѣ—гравюрка.

548. **Сочиненія Ч. Диккенса. Холодный домъ**, иллюстрированный романъ въ 3 томахъ. 3-е. Изд. К. К. Шамова. Спб. и М. 1884. Ц. 3 р. 50 к., въ перепл. 4 р. 25 к.

Напечатано безъ шпонъ довольно мелкимъ шрифтомъ въ бол. 8 д.

549. **То жъ. Замогильныя Записки Пиквикскаго клуба**, иллюстр. ром. въ перев. И. Введенскаго, въ 2 томахъ. Изд. 3-е. К. К. Шамова. Сбп. и М. 1884. Ц. 3 р. 50 к., въ перепл. 4 р. 25.

Напечатано болѣе крупнымъ шрифтомъ, со шпонами и въ 2 колонны.

550. **То жъ. Давидъ Копперфильдъ**, иллюстр. ром. въ пер. И. Введенскаго, съ 60 англ. рис. Фица. Спб. и М. 1884. (Напечатанъ такъ же).

551. **То жъ. Крошка Доррить**, иллюстриров. романъ въ 2 книгахъ съ 58 англ. рис. Мегони. Спб. и М. 1886. Ц. 3 р. 50 к., въ перепл. 4 р. 25 к.

Напечатано подобнымъ же шрифтомъ, въ 2 колонны.

552. **То жъ. Жизнь и приключенія Николая Никльби**, иллюстр. ром. въ 2 книгахъ. М. Изд. К. К. Шамова. 1886. Ц. 2 р. 75 к. безъ переплета.

553. **То жъ. Торговый домъ подъ фирмою Домби и сынъ**, иллюстр. ром. въ перев. И. Введенскаго. Съ 62 англ. рис. Ф. Бернерда. Изд. К. К. Шамова. Спб. и М. 1886. Ц. 3 р. 50 к.

Напечатано крупнымъ шрифтомъ въ 2 колонны.

554. **Святочные разсказы Ч. Диккенса.** Полный переводъ съ англ. Ф. Резенера. Изд. 2-е съ 40 политип. и 5 гравюрами. Спб. Изд. Д. Ѳ. Ѳедорова сына. 1886. Стр. 615. Ц. въ папкѣ 4 р.

Напечатано крупнымъ шрифтомъ. Сюда вошли: Предисловіе (I). Рождественская пѣснь въ прозѣ (1—110). — Часовые куранты (111—234).— Сверчокъ на шесткѣ (235—360). — Битва жизни (361—480). — Одержимый духомъ (481—615).

555. **Тайна Эдвина Друда**, ром. **Ч. Диккенса.** Спб. 1878. Стр. 328. Ц. 1 р. 50 к.

556. **Тяжелыя времена Ч. Диккенса.** Полный переводъ съ англ. А. В. Архангельской. М. (Тип А. А. Карцева), въ мал. 8 д. 432 стр. Ц. 1 р. 25 к.

557. **Чарльзъ Диккенсъ. Очерки и разсказы.** Перев. съ англ. И. В. Майнова. (Изд. В. Н. Маракуева). М. 1885. Ц. 1 р. 25 к.

Приходскіе очерки (1—92). — Разсказы (Бордингъ-гаузъ, М-ръ Миннсъ и его кузенъ, Непредвид. случай, Семья Тоггсовъ, Горацiо Спаркинсъ, Черный вуаль, Пикникъ на пароходѣ, Дуэль въ Гретъ-Уингльбери, Случай изъ жизни м-ра Уоткинса Тоттля, Смерть пьяницы) (93-445).

---

558. **Сочиненія А. Мицкевича**, русск. переводъ В. Бенедиктова, Н. Семенова и другихъ писателей, подъ ред. П. Н. Полевого. Изд. книг. тип. М. О. Вольфа. Спб. и М. 1882. (въ 5 томахъ):

Томъ I. Біографія (I—XX). — Мелкія стихотворенія (1—348). На стр. 297 помѣщены 13 строкъ „Примѣчаній къ разнымъ стихотвореніямъ", и на 347 и 348: Объясненія къ стихотвореніямъ восточнымъ. Въ составъ переведенныхъ стих. входятъ 18 балладъ и романсовъ; 22 сонета; 12 повѣстей и сказокъ; 9 стих. I-го отдѣла, 6 стих. 2-го отдѣла, 3 стих. 3-го отдѣла, 27 стих. 4-го отдѣла и 19 стих. 5-го отдѣла.—всего же 116 стих.

Томъ II. (416+II стр.). Гражина, пер. В. Бенедиктова, Конрадъ Валленродъ Н. Семенова; Крымскіе сонеты (18), перев. различныхъ лицъ; Критическія статьи: Гёте и Байронъ, О поэзіи романтической, О критикахъ; Избранная корреспонденція Мицкевича.

Томъ III. (396 стр., безъ оглавленія): Поминки (Дзяды), пер. Д. Д. Минаева, Изъ курса славянской литературы, пер. съ фр.

Томъ IV. (409 стр. и V стр. объясненій . Панъ Тадеушъ. Часть 1. Главы 1—5. Прологъ, перев. Дм. Минаева. Имя переводчика самой поэмы не обозначено.

Томъ V (402 стр. и VI стр. объясненій). Панъ Тадеушъ. Часть 2. Главы (7—11). Имя перев. также не обозначено.

559. **Саади Ширази. Гюлистанъ** (Цвѣтникъ розъ). Съ персидскаго подл. пер. Н. Холмогорова. Изд. К. Солдатенкова. М. 1882. Ц. 1 р.

560. **Коранъ Магомета**, переведенный съ арабскаго на франц. переводчикомъ фр. посольства въ Персіи **Казимірскимъ**, съ примѣчаніями и жизнеописаніемъ Магомета. Пер. съ фр. К. Николаевъ. М. 1865. Ц. 3 р.

Сборники и журналы.

561. **Пропилеи.** Сборникъ статей по классической древности. Изд. **П. Леонтьевымъ.** Книга I. 2-е изд. М. 1856.

Предисловіе (I—III). Отдѣлъ I (Разборы и описаніе памятниковъ, изслѣдованія, характеристики, очерки). О іератикѣ въ древн. греч. искусствѣ, Н. М. Благовѣщенскаго. О различіи стилей въ греч. ваяніи, П. М. Леонтьева. Женскіе типы въ изваяніяхъ греч. богинь, Ѳ. И. Буслаевъ. Венера Таврическая, П. М. Леонтьева. Вакхическій памятникъ гр. С. С. Уварова, П. М. Леонтьева. Венера Милосская, А. Н. Занятія молодаго аѳинянина, Д. И. Ордынскаго. О роли паразитовъ въ древн. ком., С. Д. Шестакова. О Саллюстіи и его соч., П. К. Бабста. Римскія женщины по Тациту, П. Н. Кудрявцева. Очерки древнѣйшаго періода греч. философіи, М. Н. Каткова.—Отдѣлъ II (Свѣдѣнія о трудахъ новѣйшихъ ученыхъ по части классической древности). Винкельманъ, А. И. Георгіевскаго.

О новой теоріи греч. архитектуры, П. М. Леонтьева. — Обзоръ изслѣдованій о классическихъ древностяхъ сѣв. берега Чернаго моря (статья 1-я), П. М. Леонтьева.

Тожъ. Книга II. Отдѣлъ I. Эдипъ царь, траг. Софокла, пер. съ греч. въ стихахъ С. Д. Шестакова. Объ Эдипѣ-царѣ Софокла, опытъ анализа, П. Н. Кудрявцева. Софоклъ и его значеніе въ греч. трагедіи, С. Д. Шестакова. О началѣ римской ком., Н. М. Благовѣщенскаго. Ателланы, Н. М. Благовѣщенскаго. Римскія женщины по Тациту (Агрипина младшая) П. Н. Кудрявцева. Древнія римлянки, П. В. Тихоновича.—Отдѣлъ II. Миѳическая Греція и Италія (по поводу Исторіи Греціи Грота и исторіи Римлянъ Герлаха и Бахофена), рец. издателя. Послѣднее время греч. независимости, Бабста. Государственные мужи древней Греціи въ эпоху ея распаденія, рец. П. Н. Кудрявцева. Стасюлевича Ликургъ Аѳинскій, рец. Издателя. Готфридъ Германъ, Отто Яна.

Тожъ. Книга III. М. 1853. Отдѣлъ I. Хвастливый воинъ, ком. Плавта, пер. съ лат. С. Д. Шестакова. Очерки древнѣйшаго періода греч. философіи М. Н. Каткова. Критич. розысканія о законод. Алкменида Клисѳена, М. С. Куторги. О древнеклассич. памятникѣ, перевезенномъ изъ Рима въ Порѣчье, записка гр. С. С. Уварова. Римъ, его же. Письма изъ Рима и Неаполя, А. А. Авдѣева. День въ римскомъ циркѣ, Августа Данца. Римскія женщины по Тациту. (Агриппина младшая и Поппея Сабина), П. Н. Кудрявцева. Баіи, Н. Б—го. Родословіе дома Цезарей. Керчь и Тамань въ іюлѣ мѣсяцѣ 1852 г., П. В. Беккера. Собр. древностей г. Монферрана, Б. В. Кёне.—Отдѣлъ II. Исторія Греціи до персидскихъ войнъ (Начало достовѣрной исторіи, Геллада и Геллены. Два средоточія этого періода: Спарта и Аѳины), издателя. Чтенія Нибура о древней исторіи, Т. Н. Грановскаго. Августъ Бекъ, издателя.

Тожъ книга IV. 1854. Иліада, пѣснь I и отрывки II, пер. В. А. Жуковскаго. Мысли о первоначальномъ различіи римскихъ патриціевъ и плебеевъ въ религіозн. отнош. Д. Л. Крюкова.—Фасты Овидія, П. Безсонова.—Антоній и Клеопатра, И. К. Бабста.—Бракъ и свадебн. обр. древнихъ Римлянъ, П. Тихоновича.—Древности Томи, П. Беккера.—Филебъ, діалогъ Платона, А. И. Меньшикова.—Діогенъ, киникъ, Геттлинга.—Древняя Синопа, издателя.—Два письма Стемпковскаго о мѣстоположеніи древняго Танаиса.—Розысканіе на мѣстѣ древн. Танаиса и въ его окрестностяхъ, издателя.—Розысканія въ окрестностяхъ Симферополя и Севастополя, гр. А. С. Уварова.—О Керченскихъ гробницахъ, А. С. Линевича.—Нѣск. сл. о попыткахъ переводить Гомера на простонародный русск. яз., М. Н. Каткова. Римскія пантомимы, Н. М. Благовѣщенскаго. — Воспоминаніе о Шеллингѣ.—Объясн. зам. къ письмамъ изъ Рима и Неаполя, А. А. Авдѣева.

Тожъ. Книга V. 1856. Ѳеѳонъ, разговоръ Платона, пер. съ греч. и объясн. В. Н. Карповымъ, съ эпилогомъ о Платоновыхъ миѳахъ Шваница.—Отд. I. Римскія женщины по Тациту (Поппея Сибина и Октавія и, вмѣсто эпилога, Неронъ, сынъ Агрипины) П. Н. Кудрявцева Плиній младшій, К. Зедергольма.—Литераторы и публика въ Римѣ, М. Герца.—О портретн. искусствѣ у древнихъ, отрыв. изъ неизд. лекцій Рауль-Рошетта, съ предисл. К. К. Герца.—О положеніи художниковъ въ Греч. общ., А. Штара.—Международное право др. Грековъ, ст. Лорана, пер. Д. Каченовскаго. Путеводитель по античному отд. Эрмитажа, Ак. Стефани.—Отдѣлъ II. Новѣйшія изслѣдованія о древн. Индіи, А. Вебера. Карлъ Лахманъ, біогр. А. Н. Костылева. - Чтеніе Нибура о древней исторіи, Т. Н. Грановскаго.

562. **Пантеонъ литературы,** ежемѣсячный историко-литературный журналъ, изд. **А. Чудиновымъ.**

Издается съ 1888 года въ Спб. Состоитъ изъ 3 отдѣловъ: 1) Изящная литература. Избранныя произведенія или полныя собранія сочиненій русскихъ и иностранныхъ писателей—послѣднія въ переводѣ на русскій языкъ. — 2) Научный отдѣлъ. Историко-литературныя монографіи, критич. этюды.—3) Современная лѣтопись по литературѣ и поэзіи; отчеты о новыхъ книгахъ; обозрѣніе періодической печати въ историко-литературномъ отношеніи; библіогр. обзоры; мелкія извѣстія и замѣтки.

Въ вышедшихъ 3 номерахъ (Январь, Февраль и Мартъ) обращаетъ на себя вниманіе начало перваго полнаго перевода „Калевалы", размѣромъ подлинника, съ финскаго, исполненный Л. П. Бѣльскимъ; переводы Д. И. Мина изъ Мильтона, Вордсворта, Кэмбеля, Шелли, Теннисона и др.; переводы съ греч. В. А. Алексѣева, „Медея" Эврипида, въ переводѣ Е. Ф. Шнейдера; изслѣдованіе Акад. Веселовскаго о славяно-романскихъ повѣстяхъ.

VII.

ТЕОРІЯ ЯЗЫКОВѢДѢНІЯ И СЛОВЕСНОСТИ.

1. Теорія языковѣдѣнія.

563. **Система языковѣдѣнія.** Соч. **К. В. Л. Гейзе,** изд. послѣ его смерти **Штейнталемъ.** Часть 2-я. Перевелъ съ нѣм. И. Желтовъ. (Перепеч. изъ Филологич. Записокъ). Воронежъ. 1874.

Вступленіе (3—6). Отдѣлъ первый. Ученіе о звукахъ. Глава I. Свойство словеснаго звука вообще.—Глава II. Различія и отношенія словесныхъ звуковъ по ихъ матеріальной сущности: а) Система словесныхъ звуковъ. Виды и вѣсъ ихъ; б) Звукосочетанія, в) Измѣненіе звуковъ.—Глава III. Случайные элементы или качество словесныхъ звуковъ (91—169). Прибавленіе къ уч. о звукахъ: Ученіе о письменахъ.—Отдѣлъ второй. Интеллектуальная сторона языка. Глава I. Ученіе о звукахъ: а) Образованіе словъ, Слово какъ часть рѣчи, Флексіи, Система грамм. видовъ слова, в) Система флексивныхъ понятій и грамм. словесныхъ формъ (флексивныя понятія, флексивныя формы: флексіи именъ, образов. глагольн. формъ). Глава II. Ученіе о предложеніи.

564. **О различіи организмовъ человѣческаго языка** и о вліяніи этого различія на умственное развитіе человѣческаго рода. Посмертное соч. **Вильгельма ф. Гумбольдта.** Введеніе во всеобщее языкознаніе. Переводъ П. Билярскаго. (Учебное пособіе по теоріи языка и словесности). Спб. 1858—1859. 366 стр.

Этотъ переводъ помѣщался въ Ж. М. Н. П. 1858 и 1859 годовъ и вышелъ потомъ отдѣльно.

565. **Organism der Sprache von D-r Karl Ferdinand Becker.** 2 neubearb. Ausgabe. Fr. an M. Verl. v. Kettembeil. 1841. Стр. 578.

Важный трудъ первой половины нынѣшняго вѣка, имѣвшій рѣшительное вліяніе на обработку синтаксиса на основѣ логической, но въ послѣднее время уступающее новымъ началамъ сравнительнаго языкознанія.

566. **Die Sprachwissenschaft nach ihrem Zusammenhange mit Logik, menschlicher Geistesbildung und Philosophie, v. Conrad Hermann,** prof. Leipzig. (Verl. v. Teubner). 1875. Стр. 242.

2. Теорія поэзіи.

567. **Теорія поэзіи въ историческомъ развитіи** у древнихъ и новыхъ народовъ. Соч., пис. на степень доктора философск. фак. адъюнктомъ М. У. **Степаномъ Шевыревымъ.** М. 1836. Стр. 381.

Перепечатано и вновь И. А. Н. въ 1887 г.

Это довольно полное изложеніе теоріи поэзіи, начиная отъ греческихъ миѳовъ, какъ поэтической прелюдіи къ теоріи поэзіи, и кончая Жанъ-Поль Рихтеромъ. Полнѣе изложена теорія нѣмецкая, короче - теоріи англичанъ.

568. **Aristoteles.** „Περὶ ποιητικῆς": Ueber die Dichtkunst. Griechisch und deutsch und mit sacherklärenden Anmerkungen her. v. **Franz Susemihl.** 2 Aufl. Leipzig. Engelmann. 1874. 8° (XXXVI+313).

Тексту предпосланъ подробный планъ сочиненія и введеніе (67 стр.), состоящее изъ двухъ главъ: 1. Современное состояніе „Поэтики" Аристотеля, исторія ея возникновенія и время появленія. 2. Основная идея и значеніе произведенія, ученіе о трагическомъ катарсисѣ.

Текстъ снабженъ помѣщеннымъ внизу критическимъ комментаріемъ; въ приложеніи примѣчанія литературно-эстетическаго содержанія.

569. **О поэзіи**, сочиненіе **Аристотеля**. Перевелъ, изложилъ и объяснилъ **Б. Ордынскій**. М. 1854. Стр. 134.

Въ переводѣ знаменитой Поэтики Ордынскій „главное вниманіе обратилъ на возможно точное выраженіе не только мыслей Аристотеля, но и оттѣнковъ ихъ". Послѣднія 8 главъ сопровождаются вставками толкованій. Первые же 18 гл., представляющіе связное изложеніе свойствъ поэзіи вообще и трагедіи въ особенности, предложены въ переводѣ безъ перерывовъ. Тѣмъ не менѣе и эти главы сопровождаются примѣчаніями и изложеніемъ, помѣщенными по ихъ окончаніи (стр. 29—106). См. также № 576.

570. **Ars Poëtica, Горація.** Русскій пер. см. № 576.

571. **Начальныя правила словесности г. Аббата Баттё.** Перевелъ съ фр. и прибавленіемъ умножилъ И. М. У. кандидатъ Дмитрій Облеуховъ (въ 4 томахъ) 1806—1807. Стр. 366+442+551+451.

Для знакомства съ старою теоріей словесности, кромѣ L'art poétique Буало слѣдуетъ ознакомиться и съ Баттё, имѣвшимъ въ свое время большое вліяніе и на русскихъ писателей.

Томъ первый. Изящныя искусства, приведенныя къ одному главному началу (природѣ генія, природѣ и законамъ вкуса) поэтическое искусство какъ подражаніе изящной природѣ. — Томъ второй. О повѣствовательныхъ стихотвореніяхъ, О пастушеской поэзіи, Эпическая поэма.—Томъ третій. О драматической поэзіи: 1) вообще, 2) о трагедіи, 3) о комедіи. — О Лирической поэзіи, О дидактической поэзіи, О сатирѣ, О эпиграммѣ.—Томъ четвертый. О различныхъ родахъ прозы, О краснорѣчіи (объ изобрѣтеніи, расположеніи, выраженіи, о произношеніи). Объ историческомъ повѣствованіи, Объ ораторскомъ словорасположеніи, О особливомъ словорасположеніи Россійскаго языка (прибавленіе переводчика).

572. **Г. Э. Лессингъ. Гамбургская драматургія.** Перевелъ съ нѣм. **И. П. Рассадинъ**. Съ предисл., примѣчаніями разныхъ комментаторовъ и алфав. указателемъ. (Изд. К. Солдатенкова). М. 1883. Стр. 503+XVII+1. Ц. 3 р.

Лучшій переводъ знаменитаго труда нѣмецкаго критика, имѣвшаго рѣшительное вліяніе на драматургію Европы,—притомъ комментированный.

573. **Аверкіева А.** статьи: **О драмѣ** въ Русскомъ Вѣстникѣ 1876 г.

Это опытъ разъясненія Аристотелевой теоріи драмы помощію примѣровъ, заимствованныхъ изъ Шекспира, драмъ Пушкина и др.

574. **Лаокоонъ**, или о границахъ живописи и поэзіи, **Лессинга**, въ пер. Эдельсона.

Это знаменитое произведеніе Лессинга, къ сожалѣнію не сопровождается ни здѣсь, ни въ другомъ переводѣ (см. Сочиненія Лессинга, № 536) необходимыми объясненіями. Для владѣющихъ нѣмецкимъ языкомъ слѣдуетъ знакомиться съ Лаокоономъ Лессинга по изданію:

Lessing. Laocoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie. Herausgegeben v. Richard Gosche. Berl. 1876.

Примѣчанія и рисунки здѣсь поясняютъ текстъ какъ нельзя лучше.

575. **Poetik, Rhetorik und Stilistik.** Academische Vorlesungen v. **W. Wackernagel.** Harausgegeben v. L. Sieber. Halle (Buchhandlung des Waisenhauses), 1873. S. XI+452.

Это едва ли не единственная научно изложенная теорія поэзіи, реторика и стилистика. Поэтика: 1) О поэзіи вообще (сущность ея, происхожденіе ея). — 2) Эпическая поэзія (Первая ступень—эпосъ народный, объективный; вторая ступень—эпосъ индивидуальный, субъективный), лирическая и дидактическая эпика. — Лирическая поэзія отъ героидъ до поучительной лирики позднѣйшаго времени. — Драматическая поэзія (свойства ея и роды). — Реторика: 1) О прозѣ вообще (сущность ея, происхожденіе ея, письменность). — 2) Повѣствовательная проза (происхожденіе исторической прозы, отношеніе ея къ эпосу, прагматическая исторія, раздѣленіе на виды и всѣ ея принадлежности). — Дидактическая проза (сущность и виды ея). — Стилистика: 1) О стилѣ вообще (три его рода, отношеніе къ нимъ поэтическихъ родовъ). — 2) Свойства слога. Ученіе о періодѣ. Стиль изобразительный. — Стиль чувства.

Можно ограничиться указаніемъ этой одной книги, какъ свода теоріи словесности. Въ Германіи и Франціи существуетъ великое множество различныхъ поэтикъ, реторикъ и стилистикъ, которыя немногимъ лучше нашихъ, столь часто являющихся попытокъ въ этой области.

576. **В. Л. Воскресенскій. Поэтика.** Историческій сборникъ статей о поэзіи. Пособіе при изученіи теоріи словесности. Спб. 1885.

Это—попытка связать вмѣстѣ разнородныя статьи по теоріи поэзіи. Книга имѣетъ значеніе главнымъ образомъ перепечатанными въ ней статьями, облегчая справку съ ними, особенно когда онѣ извлечены изъ книгъ, давно вышедшихъ изъ продажи. Такъ, здѣсь перепечатана „Поэтика" Аристотеля, въ пер. Ордынскаго и примѣчанія къ ней; „Наука поэзіи" Горація въ пер. М. Дмитріева, отрывокъ изъ L'art poétique Буало, въ пер. А. Михневича, О драмѣ, Корнеля въ пер. А. Бутовскаго; изъ „Лаокоона" Лессинга, въ пер. Эдельсона, изъ „Гамбургской драматургіи" Лессинга, въ пер. Рассадина (180 - 227) и „Театръ - какъ нравственное учрежденіе", ст. Шиллера. Сверхъ того здѣсь приведены выдержки изъ Шевырева (см. № 567) о теоріи древнихъ по Буало, изъ Шерра о романтизмѣ и мистеріяхъ, изъ Н. Тихонравова о школьной драмѣ и объ англійскихъ комедьянтахъ, изъ Корнеля (объ Аристотелѣ), изъ Бѣлинскаго (о русской романтикѣ, псевдо-классицизмѣ, поэзіи и наукѣ, художественности, составныхъ элементахъ искусства и о дѣленіи поэзіи); изъ Тэна (изъ Чтеній объ искусствѣ); изъ Ѳ. Буслаева (объ эпической поэзіи), изъ Аландскаго (о поэзіи, какъ предметѣ науки и о различіи 3 родовъ поэзіи); Общіе законы историческаго движенія литературъ (по Ваккернагелю, см. № 511, Готшаллю, Линнигу, Каррьеру, Клейну и Роде изъ „Всеобщей Исторіи литер.", подъ ред. В. Корша, см. № 457). Въ концѣ—словарь (краткія свѣдѣнія о жизни лицъ и вмѣстѣ - предметный указатель).

577. **Тэна Чтенія объ искусствѣ.** Изд. К. Солдатенкова. М. 1874. Ц. 2 р.

3. Теорія прозаическихъ сочиненій. Реторика. Стилистика. Версификація.

578. **Grundriss der Historik v. Joh. Gust. Droysen.** Leipzig. Verl. v. Veit u. Comp. S. 84.

Это—сжатая схема курса энциклопедіи исторіи и исторической методологіи, который былъ читанъ авторомъ въ университетѣ. Книга можетъ быть полезна учителю русскаго яз. для того, чтобы поставить теорію повѣствованій на научную почву.

579. **Руководство къ церковному собесѣдованію, или Гомилетика.** Соч. проф. Унив. Св. Владиміра **Ѳ. Н. Ѳаворова.** Изд. 2-е. Кіевъ. 1861.

Можетъ служить для теоріи духовнаго краснорѣчія. — Проч. см. № 575 и 580.

580. **Die Rhetorik der Griechen und Römer** in systematischer Uebersicht dargestellt v. **Dr. Richard Volkmann**, Gymnasial-Director in Jauer. Berl. H. Ebeling und. C. Plahn. 1872. S. VIII+505.

Это—основательный, по источникамъ составленный сводъ правилъ древнихъ ре-торовъ. Содержаніе: Введеніе. Часть I. Ученіе объ изобрѣтеніи. Отд. 1. Греческое краснорѣчіе вообще. — Отд. 2. Совѣщательное краснорѣчіе. — Отд. 3. Изобразительное краснорѣчіе. — Часть II. Ученіе о расположеніи. — Часть III. Ученіе о выраженіи и изображеніи. — Часть IV и V. Ученіе о запоминаніи и произношеніи.

Все ученіе древнихъ изложено съ приведеніемъ цитатъ изъ нихъ въ подлинникѣ.

581. **De structura periodorum oratoria dissertatio.**

Для теоріи періода классическихъ языковъ важное изслѣдованіе, предпосланное изданію Демосѳеновой рѣчи о вѣнкѣ, вышедшему въ Геттингенѣ (1838).: Demosthenis oratio de corona ex recensione Imm. Bekkeri passim mutata. Explicuit Ludolphus Dissenius.

Изслѣдованіе это занимаетъ около 70 стр. (V—LXXVI) и написано на латинскомъ языкѣ.

582. **Реторика Ломоносова** (см. № 149).

583. **Бэнъ А.—Стилистика** и теорія устной и письменной рѣчи. Перев. **А. Грузинскаго.** Изд. К. Солдатенкова. М. 1866. Ц. 1 р. 50 к.

584. **Я. Денисовъ. Основанія метрики у древнихъ грековъ и римлянъ.** М. 1888. Стр. 198. Ц. 1 р. 50 к.

Лучшее сочиненіе изъ научныхъ руководствъ по метрикѣ на русскомъ языкѣ. См. о немъ подробнѣе въ „Избранной Библіотекѣ „по древнимъ яз." (№ 28).

585. **Опытъ о русскомъ стихосложеніи.** Соч. **Александра Востокова.** Изд. 2-е, испр. и дополн. Спб. 1887.

Трудъ знаменитаго русскаго филолога, къ сожалѣнію не переизданный.

586. **Теорія русскаго стихосложенія.** Соч. **Алексѣя Кубарева.** М. 1837. Стр. 38+10.

587. **Версификація.** Составилъ **В. Классовскій.** Спб. 1863. Стр. 116. Ц. 75 к.

Въ концѣ Примѣчанія и Алфавитный указатель содержанія „Версификаціи".— Авторъ имѣлъ въ виду предложить сравнительное изложеніе четырехъ системъ версификаціи - метрич., силлабич., тонической и тонико-метрической.

588. **О складѣ народно-русской пѣсенной рѣчи,** разсматриваемой въ связи съ напѣвами, статья **С. Шафранова** въ Ж. М. Н. П. 1878, № 10.

589. **Законы стиха русскаго народнаго и нашего литературнаго.** Опытъ изученій **П. Д. Голохвастова.** Спб. 1883. („Памятники древней письменности и искусства"). In 4°. Стр. 78.

Изслѣдованіе это вызвано гр. Л. Н. Толстымъ, когда онъ передѣлывалъ былины для своей „Азбуки", и задумано въ формѣ писемъ ко Льву Николаевичу. Слѣды этой формы и нѣкоторая нелитературность изложенія не лишаютъ эту книгу значенія, такъ какъ она разъясняетъ многіе вопросы объ удареніяхъ въ русскомъ стихѣ впервые.

VIII.

МЕТОДИКА*).

590. **О преподаваніи отечественнаго языка.** Соч. **Ѳеодора Буслаева.** Изд. 2. М. (Изд. бр. Салаевыхъ). 1867.

*) Здѣсь указываются лишь немногія методическія книги и статьи, а именно тѣ, которыя выдѣляются или авторитетностію авторовъ или почином въ какой-нибудь отрасли обученія языку и словесности.

Авторъ перепечаталъ свой трудъ, написанный болѣе 20 л. назадъ, какъ опыты и наблюденія гимназическаго учителя языка и словесности за четверть столѣтія тому назадъ (1867). Прежній трудъ здѣсь значительно сокращенъ, такъ какъ матеріалъ одной его части вошелъ въ „Историческую грамматику" того же автора.

Книга проф. Буслаева болѣе всѣхъ другихъ книгъ того же рода содѣйствовала правильной постановкѣ обученія отеч. языку въ русскихъ школахъ, замѣнивъ рутинное ученіе прежняго времени по учебникамъ изученіемъ самого языка и произведеній слова.

591. **Образчикъ филологическаго разбора языка новѣйшихъ писателей,** Акад. **П. С. Билярскаго**—въ томѣ III (книжкѣ 2-й) „Записокъ И. А. Н.". Спб. 1863 (стр. 125—137).

592. **Курсъ словесности, изданный для гимназій. Записка** объ этомъ курсѣ **И. И. Давыдова**—въ „Изв. И. А. Н. по отд. русск. яз. и слов.", т. I., стр. 397—403.

593. **Замѣчанія объ изученіи русскаго яз. и словесности** въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, Акад. **И. И. Срезневскаго** въ „Сб. отд. р. яз. и слов.", И. А. Н. Томъ VIII. 1872. Приложеніе № 3.

Результатъ курса ученія среднеучебнаго заведенія.—Причина недостатка усвоенія необходимыхъ знаній и умѣнія. Успѣшности въ письм. работахъ авторъ ожидаетъ отъ совокупнаго дѣйствія учителей и другихъ предметовъ.—Въ грамматическомъ ученіи авторъ желаетъ большаго вниманія къ словообразованію, спряженію и правописанію и продолженію грамматическаго ученія въ старшихъ классахъ, предлагая уменьшить требованіе усвоенія на память содержанія произведеній какъ древнихъ, такъ и новыхъ, которыя, по его мнѣнію, достаточно прочитывать, не вмѣняя въ обязанность помнить и имена лицъ, и другія подробности каждаго произведенія. Особенно авторъ высказывается противъ произведеній сатирическихъ. Художественную критику произведеній авторъ считаетъ насиліемъ надъ природою учащихся. Авторъ полагаетъ, что при выборѣ необходимыхъ свѣдѣній по русской литературѣ слѣдуетъ сообразоваться съ относительной ихъ надобностію и трудностію пріобрѣсти ихъ помимо ученія. Что до теоріи словесности, то авторъ совѣтуетъ ограничиваться различеніемъ родовъ и видовъ не по законамъ высшей теоріи, а по внѣшнимъ признакамъ. Онъ считаетъ полезнѣе прочесть нѣкоторыя произведенія русскихъ и нерусскихъ авторовъ и затвердить нѣкоторыя наизусть. Выводы: 1) Работы по чтенію и письму и по устнымъ упражненіямъ слѣдуетъ усилить и привести въ строгій порядокъ; 2) Изученіе грамматики должно быть ограничено существенно важнымъ для разумѣнія строя языка и для сознательнаго его употребленія, слѣд. безъ всякихъ схоластическихъ мелочей; 3) Изученіе литературы должно быть расширено въ объемѣ и сокращено въ содержаніи, будучи сжато въ границахъ существенно-важнаго, и критика должна быть узнана какъ особый родъ произведеній, а какъ часть занятій учениковъ опущена; 4) Чтеніе писателей должно быть расширено, но освобождено отъ сатиры, каррикатуры и т. п. забавъ; 5) при этомъ—половина всѣхъ занятій должна быть посвящена на упражненія, а другая половина раздѣлена на 3 доли для грамм., литературы и чтенія писателей. Въ концѣ выражены два желанія: чтобы окончательныя испытанія были освобождены отъ требованія подробностей, и чтобы была издана подробная программа и улушены руководства по русск яз. и словесности вообще, и христоматія, представляющая выборъ для ознакомленія со всѣмъ или значительною частію того, что стóитъ общаго вниманія, по образцу Cyclopaedia of English literature Р. Чемберса.

594. **Мнѣніе проф. П. А. Лавровскаго** о преподаваніи русскаго яз. съ церковно-славянскимъ въ „Фил. Зап.". 1866. II, III, 19.

595. **О преподаваніи русской литературы.** Сочиненіе **Владиміра Стоюнина.** Изд. 4-е (съ 2 дополнительными главами). Спб. 1879. Стр. 449.

Книга состоитъ изъ методическихъ указаній, какъ слѣдуетъ объяснять литературныя произведенія новѣйшія (до стр. 148-й) и какъ преподавать исторію сло-

весности (стр. 148—402). Цѣль первыхъ упражненій—въ томъ, чтобы пріучать учениковъ ясно понимать поэтическій языкъ, разсматривать поэтическія образы въ отношеніи мысли и формы, видѣть логическое развитіе идеи, вникать въ построеніе сочиненія въ зависимости отъ основной мысли". Исторія словесности изучается въ связи съ общественною жизнью.

Вновь прибавленныя въ этомъ изданіи главы: 1) „Объ изученіи народной поэзіи" и 2) Упражненіе въ логическомъ мышленіи.

596. **Замѣтки о практическомъ преподаваніи русскаго языка, П. Басистова.** Изд. 2-е, исправленное. М. 1878. Стр. 79.

Здѣсь указанъ способъ пользованія 2-ю частію Хрестоматіи того же автора при веденіи письм. упражненій. Дополненіемъ къ ней служитъ статья его въ II т. „Учебно-воспитательной Библіотеки". Оба труда полезны для веденія письменныхъ упражненій въ среднихъ классахъ среднихъ школъ.

597. **Темы и планы** для сочиненій **Холевіуса.** Переводъ съ нѣм. **М. Бѣлявской.** (Изд. А. Б.). Спб. 1873. Стр. XVIII+323.

Предисловіе автора (VII—XVIII). 114 темъ. Какъ книга переводная, можетъ служить русскому учителю съ выборомъ изъ нея матеріала, годнаго средней школѣ въ Россіи.

598. **Ernst Laas. Der deutsche Aufsatz,** auf höheren Lehranstalten. Ein kritisch-organisatorisches Versuch. Berlin (Weidmann). 1872. S. VI+407.

Изъ массы пособій къ веденію письменныхъ упражненій въ Германіи книга эта превосходитъ всѣ прочія широтою взгляда, научностію и полнотою обработки. Здѣсь предложенъ матеріалъ и методическія указанія, какъ вести дѣло въ Prima (т. е. старшемъ классѣ) классической школы. Темы, въ значительномъ большинствѣ, имѣютъ въ виду единство въ изученіи литературы отечественной съ классическими.

599. **Письменныя упражненія.** Руководство къ веденію и составленію ученическихъ сочиненій въ среднихъ уч. заведеніяхъ. Составилъ **И. Гавриловъ.** Изд. 2-е, исправл. Спб. 1875. Стр. XII+232. Ц. 1 р.

Приспособляя свое пособіе ко всѣмъ классамъ, авторъ многимъ пользовался изъ книги Лааса (см. № 598) и нѣкоторыя изъ обработанныхъ имъ темъ перевелъ и внесъ въ свое пособіе.

600. **Руководство къ обученію по Родному Слову, Ушинскаго.**

Извѣстное методическое руководство, въ которомъ обозначены важнѣйшія основанія первыхъ упражненій въ родномъ языкѣ, и указаны пріемы обученія языку (до начали грамматики) по двумъ первымъ книжкамъ „Родного Слова" того же автора.

601. **Начатки науки о родномъ языкѣ.** Опытъ первой ступени обученія, **В. П. Шереметевскаго** (отд. отт. изъ „Фил. Зап.". 1881 г. № IV и V).

Статья эта, не имѣя притязанія дать полной программы первоначальныхъ занятій русскимъ языкомъ въ школѣ, тѣмъ не менѣе послужила къ возбужденію вопроса о томъ, какъ придать и прохожденію элементарной грамматики нѣкоторую научную цѣну, вводя въ этимологическій разборъ кое-что изъ корнесловія. Книжка полезна, указывая недостаточность обученія грамматикѣ съ одними исключительно ореографическими цѣлями.

602. **Слово въ защиту живаго слова** въ связи съ вопросомъ объ объяснит. чтеніи (въ брошюрѣ: „Рѣчи и отчетъ 1886 г. моск. частн. женск. гимн., учрежд. З. Д. Перепелкиной"), **Владиміра Шереметевскаго.**

Читатель найдетъ здѣсь обильный матеріалъ для знакомства съ ходомъ преподаванія русскаго языка въ нашихъ гимназіяхъ за послѣднія 25 лѣтъ, примѣры неправильнаго и правильнаго обращенія преподавателей съ текстами хрестоматій (стр. 1—72). Къ трактату приложены образчики объясненія статей, печатаемыхъ въ хрестоматіяхъ, и примѣры обращенія съ текстами при ученіи въ низшихъ классахъ средней школы (73—115).

603. **Искусство устнаго изложенія** (Чтеніе вслухъ, декламація, ораторская рѣчь и проч.). Сост. **М. Бродовскій.** Спб. (Изд. Гоппе). 1887. Стр. 119. Ц. 1 р.

Цѣль книги двоякая: показать необходимость учиться выразительному чтенію и дать матеріалъ для теоретическихъ указаній, которыя, будучи примѣнены на практикѣ путемъ упражненій, содѣйствовали бы обученію правильному и изящному произношенію.

В ъ первой части (часть техническая) излагаются необходимыя свѣдѣнія о дыханіи, правильномъ произношеніи звуковъ, недостаткахъ произношенія, о голосѣ. Во второй части: I) О тонированіи рѣчи, логическомъ и художественномъ, символическомъ акцентѣ, драматическомъ акцентѣ, индивидуальной окраскѣ тона, единичной окраскѣ его, о художественныхъ паузахъ, о вспомогат. средствахъ худож. тонированія, о темпѣ. II) Объ устной передачѣ прозы и стиховъ, устной передачѣ эпическихъ, лирическихъ, драматическихъ и комическихъ произведеній, о мимикѣ при устной передачѣ.

Недостатокъ изложенія этой книги (неточность многихъ выраженій, объясняемая новизною дѣла, неимѣніемъ выработанной въ этой области терминологіи) въ рукахъ учителя не можетъ служить препятствіемъ къ извлеченію изъ нея пользы при руководствѣ выразительнымъ чтеніемъ учащихся.

Нынѣ дѣйствующія учебные планы и программы.

604. **Учебные планы** предметовъ, преподаваемыхъ **въ мужскихъ гимназіяхъ М. Н. П.,** пересмотрѣнныя и утвержд. г. М. Н. П. на основ. § 15 устава гимназій и прогимназій, 8 іюня 1877 г. Спб. 1886.

Здѣсь на стр. 19—65 помѣщены: Учебный планъ преподаванія русскаго языка съ ц. слав. и словесности и Объяснительная къ нему записка.

605. **То жъ**—въ реальныхъ училищахъ.

606. **Инструкція** для преподаванія учебныхъ предметовъ **въ военныхъ гимназіяхъ** 29 мая 1882 г. **Русскій яз. и словесность.**

607. **Городскія училища** (по положенію 31 мая 1872 г.) Сост. **П. Горбуновъ.** Спб. 1886. Стр. 40. Ц. 25 к.

Здѣсь помѣщенъ учебный планъ по русскому яз. этихъ училищъ, расположенный по классамъ, и указаны употребляющіяся въ нихъ руководства и пособія.

ПРИЛОЖЕНІЕ.

ФИЛОСОФІЯ.—ЛОГИКА.

ФИЛОСОФІЯ.

1. **Альфредъ Веберъ**, проф. Страсбургскаго ун.—**Исторія европейской философіи.** Перевели со 2-го фр. изд. И. Линниченко и В. Подвысоцкій, подъ ред. и съ предисловіемъ проф. при ун. Св. Владиміра А. А. Козлова (Изд. книг. Л. В. Ильницкаго). Кіевъ. 1882. Стр. IX+409.

Предисловіе редактора. Предисловіе автора.—Введеніе.—Греческая философія (до христіанскаго платонизма и св. Августина).—Переходная эпоха, или средніе вѣка. Новѣйшая философія.

Эта книга, кромѣ значенія—какъ пособіе для студентовъ, можетъ быть указана какъ руководство для образованныхъ читателей при первоначальномъ знакомствѣ съ философіей. Она изложена ясно, понятно и живо. Сверхъ того авторъ постоянно имѣетъ въ виду единство и связь философскихъ системъ въ ихъ историч. развитіи. Авторъ не упускаетъ случая указать, что различныя системы могутъ быть согласованы въ цѣломъ и частяхъ, и что возможенъ синтезъ системъ и приведеніе философіи какъ науки въ систему, разрабатываемую сообща и въ согласіи силами многихъ по общепринятымъ методамъ. Точка зрѣнія самого Вебера—„конкретный спиритуализмъ“.

2. **Grundriss der Geschichte der Philosophie** von Thales bis auf die Gegenvart, von **Dr. Friedrich Ueberweg.** 3, verbesserte und mit einem Philosophen-und Litteratoren-Register vermehrte. Aufl. Berlin. 1868—1880. (Mittler und S.).

Томъ первый. Древняя философія.—Томъ второй. Философія отцовъ церкви и схоластиковъ. Томъ третій. Новое время.

3. **Geschichte der griechischen Philosophie** von **Dr. A. Swegler.** Herausg. von Dr. Karl Köstlin. 3, vermehrte und verbesserte Aufl. Freiburg (I B.) und Tübingen. 1882 (Mohr, Paul, Siebeck). S. 462.

Предисловіе.—Раздѣленіе.—I) До-Сократовская философія.—II) Сократъ, Платонъ, Аристотель.—III) Философія послѣ Аристотеля.—IV) Неоплатонизмъ.

При обработкѣ Кёстлинъ въ особенности пополнилъ часть о Платонѣ: историко-генетическій обзоръ происхожденія Платоновыхъ произведеній, ученіе его объ идеяхъ и матеріи, при чемъ понимаетъ Платонову матерію, какъ реальную субстанцію; полнѣе изложена и этика Платона.

4. **Э. Целлеръ. Очеркъ исторіи греческой философіи.** Пер. съ нѣм. М. Некрасова, подъ ред. М. Каринскаго. Спб. 1886. Стр. XII+308. Ц. 2 р.

Это—переводъ сокращенія большого труда его: Philosophie der Griechen, сдѣланнаго самимъ Целлеромъ. Послѣ введенія (Общее понятіе объ исторіи философіи, ея источники и общее развитіе, характеръ греч. философіи, свойства и жизнь греческаго народа, какъ условіе развитія этой философіи) слѣдуетъ обзоръ фил. системъ отъ Өалеса до неоплатониковъ включительно. Въ концѣ указатель, значительно увеличенный по числу ссылокъ сравнительно съ нѣмецкимъ оригиналомъ.

5. **Die Klassiker der Philosophie.** Von den frühesten griech. Denkern bis auf die Gegenwart. Eine gemeinfassliche historische Darstellung ihrer Weltanschauung, nebst einer Auswahl aus ihren Schriften, von **Dr. Moritz Brasch**. Mit. Porträts. Leipzig. (Gressner u. Schramm).

Три бол. тома: Томъ I (688 стр.). Греко-римская философія.—Томъ II (689—1664). Переходное и новое время до Канта.—Томъ III (1665—2720) Новое время, отъ Канта до Шопенгауера включительно.

6. **Histoire de la philosophie, par Alfred Fouillée.** Paris. (Ch. Delagrave). 4 éd. 1883. P. XVII+554.

Введеніе (о методѣ исторіи фил.; польза ея для исторіи вообще, методъ соглашенія въ ист. фил.). Часть первая. Философскія ученія древнихъ народовъ (Индія, Персія, Кельты и Галлы, Китай, Египтяне, Евреи).—Часть вторая. Греческая философія. Гл. I. Іонійская школа.—Гл. II. Италійская и Элеатская шк.—Гл. III. Софисты. Гл. IV. Сократъ.—Гл. V. Платонъ.—Гл. VI. Аристотель.—Гл. VII. Пиронизмъ, эпикуреизмъ и стоицизмъ, Новая академія, римская фил.—Гл. VIII. Александрійская школа.—Гл. IX. Христіанская философія.—Часть третья. Средніе вѣка и Возрожденіе.—Гл. I. Схоластика.—Гл. II. Философія возрожденія.—Часть четвертая. Новая философія. Гл. I. Итальянская и англійская философія.—Гл. II. Философія французская, Декартъ.—Гл. III. Франц. картезіанцы.—Гл. IV. Спиноза.—Гл. V. Лейбницъ.—Гл. VI. Англійскіе и шотландскіе философы—Гл. VII. Франц. философія XVIII в.—Гл. VIII. Германская фил. XVIII в.—Гл. IX. Франц. философія XIX в.—Гл. X. Послѣдователи Канта: Фихте, Шеллингъ, Гегель, Шопенгауеръ.—Гл. XI. Современная англійская школа.—Заключеніе.—Алфавитный указатель (предметный и именной).

7. **Extraits des grands philosophes par Alfred Fouillée.** Paris. (Ch. Delagrave). 1877. P. 600.

Это—хрестоматія, состоящая изъ отрывковъ во фр. переводѣ представителей всѣхъ философскихъ школъ, расположенная въ порядкѣ „Исторіи Философіи" того же автора.

8. **Исторія новой философіи Куно Фишера. Пер. Н. Страхова. Изд.** Н. Тиблена. Спб. (4 тома). 1862—1865.

Томъ первый. (XV+509 стр.). Предисловіе автора. Лекціи I—XXX. Введеніе. Исторія фил. отъ Декарта до Спинозы включительно.—Томъ второй (XIX+560 стр.). Предисловіе автора.—Главы I—XXI. Лейбницъ.—Ступени развитія нѣмецкаго просвѣщенія до Канта.—Томъ третій (556 стр.). Кантъ: книга I. Главы I—VII. Книга вторая. (Критика чистаго разума). Главы I—XI.—Томъ четвертый. Кантъ (продолженіе). Книга 1. (Метафизика природы): главы I—IV.—Книга 2. (Метафизика нравовъ): главы I—VIII.—Книга 3 (Философія религіи. Споръ между преданіемъ и критикой): гл. I—VI.—Книга 4. (Эстетика и телеологія, или ученіе о цѣли): гл. I—VII.

9. **Geschichte der neuern Philosophie von Kuno Fischer.** VI Band. Fr. W. J. Schelling. I Buch. Schellings Leben und Schriften. Heilberg. (Fr. Bassermann). 1872.

10. **Философскій Лексиконъ. С.Г(огоцкаго).** Томъ первый (*А—В*). Изд. 2-е. Спб. 1859. стр. V+533+IV.—Томъ второй (*Г—И*). Кіевъ. 1861. Стр. 841+6+III.—Томъ третій (*І—О*). Кіевъ 1866. Стр. 639+III.—Томъ четвертый (*П—С*). Кіевъ. 1872. Стр. 325+IV.

Разъясняются философскіе термины. Излагается ученіе каждаго философа болѣе или менѣе подробно (такъ о Платонѣ 109—129 стр.; о Кантѣ 41—88 стр.).

ЛОГИКА.

11. **Elementa logices Aristoteleae.** In usum scholarum ex Aristotele excerpsit, convertit, illustravit **F. A. Trendellenburg.** Berolini. 1862.

Это выборъ изъ Аристотелевой логики въ подлинникѣ (1—23 стр.). Затѣмъ слѣдуетъ лат. перев. того же (стр. 24—46). Остальная часть книги есть обширный латинскій комментарій къ приведеннымъ §§ логики (стр. 47—164). Алфавитный указатель.—Въ Пруссіи книга эта служитъ руководствомъ для учениковъ гимназіи.

12. **Erläuterungen zu den Elementen der Aristotelischen Logik.** Zunächst für d. Unterricht in Gymnasien, von **A. Trendellenburg.** 2 verm. Aufl. Berl. 1861. S. 128.

Это изъясненіе элементовъ Аристотелевой логики на нѣмецкомъ языкѣ.

13. **Immanuel Kant's Logik** (Philosophische Bibliothek, 55 и 56 Heft). Ein Handbuch zu Vorlesungen, herausgegeben v. Gottlob Benjamin Jäsche. Erläutert v. **J. H. v. Kirchmann.** Berl. 1870. (L. Heimann). Pr. 10. Sgr.

Предисловіе издателя. Предисловіе Канта. Введеніе: Понятіе о логикѣ, раздѣленіе, польза, исторія логики, понятіе о философіи вообще, краткій очеркъ исторіи философіи (на 8 стр.). Познаніе и пр. Особенныя логическія совершенства познанія—по количеству, по отношенію, по качеству и по модальности. Вѣроятность, сомнѣніе, гипотеза.—I). Общее элементарное ученіе. О понятіяхъ, о сужденіяхъ, объ умозаключеніяхъ.—II) Общее ученіе о методѣ: Объ опредѣленіи понятій, о логическомъ раздѣленіи понятій.

14. **Логическія изслѣдованія Ад. Тренделленбурга.** Пер. Е. Корша. Изд. К. Солдатенкова (въ 2 частяхъ). М. 1886. Ц. 4 р.

15. **Система логики.** Сочиненіе **Дж. Ст. Милля.** Съ 5-го дополн. лондонскаго изд., пер. подъ ред. и съ примѣч. П. В. Лаврова, Ф. Резенеромъ (въ 2 т.). Спб. (Изд. кн. М. О. Вольфа). 1865.

Томъ первый (XXXI+553+VI стр.). Предисловіе редактора. Предисловіе автора къ I изд., ко 2 изд., къ 3 изд.—Введеніе автора.—Книга I. О названіяхъ и предложеніяхъ.—Книга II. О заключеніи.—Книга III. О наведеніи; примѣчанія.—Томъ второй (537+VIII стр.). Книга III. О наведеніи. (Продолженіе).—Книга IV. О процессахъ, вспомогательныхъ наведенію.—Книга V. О заблужденіяхъ.—Книга VI. О логикѣ нравственныхъ наукъ.

16. **Логика.** Обозрѣніе индуктивныхъ и дедуктивныхъ пріемовъ мышленія и историческіе очерки логики Аристотеля, схоластической діалектики, логики формальной и индуктивной, **М. Владиславлева.** Спб. 1872 стр. XIV+365+257.

Введеніе (1—11). Отдѣлъ первый 1) Психологическія условія логическаго развитія. 2) Принципы мышленія, 3) Соотношеніе языка и мышленія.—Отдѣлъ второй. Элементарные логическіе пріемы. 1) Понятія. 2) Приложеніе понятій къ наукѣ. 3) Сужденія. 4) Умозаключенія.—Отдѣлъ третій. 1) Индукція. 2) Основаніе дедукціи. 3) Опытъ и наблюденіе. 4) Индуктивное изслѣдованіе явленій. 5) Индуктивные методы. 6) Индуктивные выводы. 7) Вспомогательные индуктивные пріемы (Гипотеза, приблизительныя обобщенія, Аналогія).—Отдѣлъ четвертый: 1) Дедукція. 2) Развитіе мыслей. 3) Доказательство. 4) Дедукція въ связи съ индукціей. 5) Система.

Приложенія: 1) Логика Аристотеля. 2) Схоластическая логика. 3) Формальная логика. 4) Индуктивная логика (Каждая разсмотрѣна исторически).

II.

УЧЕНИЧЕСКАЯ БИБЛІОТЕКА *).

1. Грамматики.

608. **Начальная книжка** для обученія русскому языку. Руков. для пригот. кл. средн. уч. зав. и для городскихъ и сельскихъ училищъ. Хрестоматія.—Начатки грамматики.—Письменныя задачи. Составилъ **Левъ Поливановъ**. Изд. 2-е, исправл. и значит. дополненное. (Правописаніе соглашено съ нов. руководствомъ А. Н.). М. 1886 г. Ц. 50 к.

Особенность этого учебника состоитъ въ „Систематическихъ упражненіяхъ въ механизмѣ чтенія" въ образцахъ для упражненія въ логическомъ удареніи; въ подборѣ статей хрестоматіи въ виду постепеннаго возведенія учащагося отъ простой дѣтской рѣчи къ языку литературному; въ рядѣ упражненій въ правописаніи до начала ученія грамматикѣ. Грамматическій курсъ расположенъ методически и сопровождается задачами съ цѣлію выясненія правилъ, а потомъ упражненія въ нихъ. Въ приложеніяхъ: 1) Образцы славянскаго чтенія, 2) Матеріалъ для первоначальнаго обученія латинскому чтенію (для гимназій).

Употребляется въ приготовительныхъ классахъ среднихъ школъ и городскихъ училищахъ.

609. **Элементарный курсъ русской грамматики.** Сост. **Д. Тихоміровъ.**

Учебникъ этотъ, будучи одновременно и задачникомъ для орѳографическихъ упражненій, расположенъ въ порядкѣ наиболѣе удобномъ для обученія правописанію. Употребляется преимущественно въ городскихъ училищахъ.

610. **Русская грамматика** въ диктовкахъ. Курсъ приготовительный. Составила **А. Матвѣева.** Спб. 1888. Стр. 82. Ц. 25 к.

Книга только что вышедшая. Имѣетъ въ виду исключительно правописаніе.

611. **Образцы систематическаго диктанта** для младшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній и городскихъ училищъ. Этимологія. Составлены согласно съ руководствомъ „Русское правописаніе" Якова Грота. Редакція **К. Козьмина.** Москва. Изд. книжн. маг. Наумова. 1886. Ц. 75 к. 8 д. VIII+160 стр.

Книга дѣлается на три части. Первая заключаетъ упражненія въ орѳографіи элементарной; вторая часть — упражненія въ окончаніяхъ частей рѣчи (склоненія

---

*) Изъ всѣхъ учебниковъ, изданныхъ для учащихся, здѣсь указываются лишь такіе, которые отличаются опредѣленнымъ характеромъ и самостоятельностію, представляя починъ среди другихъ учебниковъ того же рода, а также такіе, которые пріобрѣли общую извѣстность наибольшимъ распространеніемъ.

и спряженія); третья — упражненія въ орѳографіи состава словъ, а также затруднительныя по правописанію имена сущ. и прилагат. и употребительнѣйшія иностранныя слова. Въ концѣ каждаго отдѣла помѣщены связныя статьи для повторительнаго диктанта. Примѣры на слова съ буквой ѣ въ корнѣ даны въ концѣ сборника. Упражненія состоятъ по большей части изъ содержательныхъ предложеній и пословицъ, статей, составленныхъ по авторамъ или самихъ авторовъ. Упражненія исчерпываютъ всѣ главнѣйшія случаи правописанія.

Это лучшій изъ сборниковъ для диктантовъ для средней школы.

612. **Этимологія русскаго языка А. Кирпичникова и Ѳ. Гилярова.**

Отличается обиліемъ правилъ. Предполагая главною причиною успѣшности учениковъ въ правописаніи — знаніе правилъ правописанія, составители главное вниманіе обратили на то, чтобы исчерпать эти правила. Въ концѣ книги фразы для диктовокъ на каждое правило.

Хотя въ заголовкѣ стоитъ, что новое изданіе исправлено согласно правописаніемъ Я. К. Грота, но авторы во многомъ отступаютъ отъ него.

613. **Краткій учебникъ русской грамматики**, съ приложеніемъ образцовъ для диктанта, расположенныхъ въ порядкѣ §§ грамматики. Синтаксисъ и этимологія. Правописаніе соглашено съ рук. А. Н. Составилъ **Левъ Поливановъ.** Изд. 9-е, дополненное. М. 1886. Стр. Ц. 50 к.

Цѣль этой грамматики дать въ сжатой формѣ, въ систематическомъ изложеніи, самое необходимое изъ курса этимологіи и синтаксиса въ размѣрѣ трехъ первыхъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній, чтобы сохранить болѣе времени для усвоенія грамматическихъ знаній на упражненіяхъ практическихъ по хрестоматіи. Заключая всѣ нужныя правила правописанія, учебникъ этотъ составленъ въ виду того, что грамматика и на этой степени обученія не должна быть только собраніемъ правилъ орѳографіи, но сохранять стройность въ логическомъ расположеніи категорій. Въ новомъ изданіи синтаксисъ весь отпечатанъ крупнымъ шрифтомъ, а синтаксисъ сложнаго предложенія пополненъ.

Употребляется въ низшихъ классахъ среднихъ учебныхъ заведеній.

614. **Краткая русская грамматика** для первыхъ трехъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній, съ приложеніемъ задачъ для устныхъ письм. упражненій. Сост. **А. Преображенскій.** Часть I. Этимологія. Изд. 2, испр. и дополн. (Правописаніе по руководству А. Н.). Изданіе кн. маг. В. Думнова подъ фирмою: Наслѣдники бр. Салаевыхъ. М. 1888. Стр. 98. Ц. 40 к.

Грамматика систематическая. Въ ученіе о словообразованіи внесено понятіе о словахъ первичныхъ и вторичныхъ; суффиксы приводятся съ указаніемъ темъ и изложены въ порядкѣ звуковъ, а не значеній. Ученіе о спряженіи глагола приведено въ связь съ его образованіемъ.—Во 2 изд. внесено нѣсколько прибавленій въ §§ синтаксиса, а въ этим. нѣкоторыя правила правописанія. Въ приложеніи—образцы для диктанта и орѳогр. указатель.

615. **Опытъ элементарнаго руководства при изученіи русскаго языка** практич. способомъ.—Элементарная грамматика. Курсъ I и II. Сост. **К. Говоровъ.** Изд. 17-е, испр. по руков. А. Н. Стр. 115. Ц. 50 к.

Отличается заботою о системѣ *пространно разъясненныхъ правилъ*; внесены въ самый текстъ разборы примѣровъ, приведенныхъ для изъясненія правилъ.

То жъ. Курсъ 3-й. Синтаксисъ. Изд. 17-е. М. 1886. 110 стр. Ц. 50 к.

Характеръ изложенія подобный тому, что и въ курсахъ 1-мъ и 2-мъ.

Это руководство полезно для самообученія, заключая также разборы примѣровъ, приводимые съ цѣлію выяснить правила. Примѣры въ обѣихъ частяхъ изъ писателей образцовыхъ и второстепенныхъ.

616. **Высшій курсъ русской грамматики**, составленный **В. Стоюнинымъ.** Третье изданіе, съ измѣн. и дополн. Спб. 1876. Ц. 60 к.

Авторъ имѣлъ въ виду подвести уже извѣстные ученику факты подъ общіе законы и представить старое въ новомъ, болѣе ясномъ свѣтѣ, не вдаваясь въ подробныя филологическія изслѣдованія, напр. въ ученіи о звукахъ, и обращаясь къ историч. развитію языка и сравненію его съ другими, преимущественно съ тѣми, которые изучаются въ нашихъ среднеучебныхъ заведеніяхъ (въ особыхъ примѣчаніяхъ), не вводя орѳографическую часть. Синтактическія подробности сгруппированы въ одну главу. Задача книги—дать сжатый и вмѣстѣ полный курсъ.

617. **Славянская грамматика** съ Изборникомъ **П. Перевлѣсскаго.** Изд. 9. Спб. 1875. Ц. 80 к.

Имѣя форму сжатую и предлагая законы языка преимущественно въ парадигмахъ, заключаетъ въ себѣ и параграфы, съ значительной полнотою излагающіе ихъ на основаніи непосредственнаго изученія памятниковъ. Есть свѣдѣнія и палеографическія. Сводъ синтактическихъ особенностей довольно полный. Вторую половину книги составляетъ Изборникъ отрывковъ изъ древнихъ памятниковъ. Сближеній съ русскимъ языкомъ нѣтъ.

618. **Учебникъ русской грамматики**, сближенной съ ц.-славянскою, съ приложеніемъ образцовъ грамм. разбора. Для средн. уч. зав. Сост. **Ѳ. Буслаевъ.** Изд. 6-е. М. 1882. Стр. 209. Ц. 1 р.

Этимологія изложена въ 2 гл.: 1) Звуки и буквы, слоги; 2) Образованіе и измѣненіе частей рѣчи.—Синтаксисъ въ 4 гл.: 1) Составъ предложеній и ихъ виды; разстановка и соединеніе словъ на письмѣ; знаки препинанія; 2) Синтаксич. употребленіе частей рѣчи (о каждой въ отдѣльности); 3) Словосочиненіе въ простомъ предложеніи, и 4) Сложное предложеніе. Прибавленіе: О порядкѣ словъ. Образцы: Отрывки изъ О. Е. и нов. текста (171—189). Грамм. примѣчанія къ нимъ (190—209).

619. Учебникъ русской грамматики. I. **Русская и церковно-славянская этимологія** для среднихъ учебныхъ заведеній, съ приложеніемъ 1) орѳогр. указателя, 2) отрывковъ изъ Ев. по списку Остромирову и новому тексту и 3) примѣчаній и вопросовъ, руководящихъ при этимологическомъ и синтактическомъ разборѣ этихъ отрывковъ. Составилъ **Левъ Поливановъ.** Изд. 9-е, исправленное. (Правописаніе соглашено съ руководствомъ Академіи Наукъ). М. 1887. Ц. 1 р.

Ученіе о звукахъ приведено въ научную систему. Изложеніе правилъ сжатое. Расположеніе ихъ имѣетъ въ виду логическую сторону языка. Въ концѣ книги сближенія съ этимологіей древнихъ яз.

Учебникъ русской грамматики. II. **Русскій Синтаксисъ** для II, III, IV и V классовъ среднихъ учебныхъ заведеній, съ матеріаломъ для упражненій, избраннымъ изъ образцовыхъ писателей и предметнымъ указателемъ. Составилъ **Левъ Поливановъ.** М. 1886. Ц. 70 к.

Учебникъ этотъ имѣетъ въ виду логическую сторону языка, и въ то же время имѣетъ цѣлью облегчить учащимся въ гимназіяхъ усвоеніе синтаксиса древнихъ языковъ, согласуя съ нимъ свою систему и терминологію и придать чрезъ то русскому синтаксису бо́льшую опредѣленность терминологіи, въ которой онъ такъ нуждается.

Каждая форма членовъ предложенія объясняется въ связи съ положеніемъ ихъ въ предложеніи. Обстоятельнѣе, нежели въ другихъ учебникахъ этого рода, изложено ученіе о словорасположеніи, предл. вопросительныхъ, отрицаніяхъ и о періодахъ. Въ выноскахъ сдѣланы сближенія съ синтаксисомъ ц.-славянскимъ и классическихъ языковъ.

620. **Этимологія древняго ц. слав. и русскаго яз.** сближенная съ этимологіей языковъ греческаго и латинскаго **Е. Бѣлявскаго.** Изд. 3-е (со 2-го). Изд. кн. м. насл. бр. Салаевыхъ. М. 1886. Стр. 190.

Въ приложеніи: 1) Слова съ буквою ѣ въ корнѣ, 2) Главнѣйшія особенности синтактическаго употребленія частей рѣчи въ древнемъ ц. сл. яз. и 3) Отрывки изъ Остр. Ев. (17 стр.) — en regard съ новымъ текстомъ. Рецензіи на эту этимологію см. въ Ж. М. Н. П. 1876, янв., Филол. Зап. 1876, 3 и Учебн. восп. Библ., т. I. Мысль о сближеніи этимологіи славяно-русской съ этим. класс. языковъ для школы осуществлена авторомъ этого учебника впервые.

Русская грамматика для среднихъ учебныхъ заведеній, **А. Г. Преображенскаго.** Часть I. **Этимологія.** М. 1884.

Попытка внести въ курсъ гимназическій миклошичевскую систему словообразованія отличаетъ эту грамматику отъ другихъ. (Суффиксы перечисляются въ значительной полнотѣ и въ порядкѣ вышеуказанной системы. Ц.-слав. этимологію см. ealѣд. №).

621. **Руководство къ изученію древняго ц.-сл. языка** (для IV кл. гимназій). Грамматика. Тексты. Словарь.—Сост. **А. Преображенскій,** правописаніе соглашено съ рук. А. К. Грота. М. 1887. 64 стр. Ц. 35 к.

Систематическая грамматика, изложенная отдѣльно отъ русской.

Это есть исправленное и дополненное изданіе ц.-сл. грамматики, служившей приложеніемъ къ полной русской грамматикѣ того же автора (1883). Къ правиламъ присоединены примѣры и задачи для усвоенія ихъ. Въ этомъ изданіи прибавлены тексты ц.-слав. яз. новаго періода съ объясненіями. Вопреки общепринятому взгляду, авторъ смотритъ на изученіе ц.-слав. грамматики какъ на предметъ самостоятельный и „изученіе ея наряду съ русскою считаетъ утомительнымъ и представляющимъ препятствіе для самостоятельной работы ученика".

Текстовъ изъ Остр. Ев. 11 стр., изъ „Древн. слав. пам." Срезневскаго—2 стр. и Еванг. новаго текста 5 стр. Словарь 4 стр.

622. **Учебникъ ц.-славянской грамматики для среднихъ учебныхъ заведеній.** Составилъ **Антонъ Будиловичъ.** Варшава. 1883.

Это въ сокращеніи матеріалъ „Начертанія ц. сл. грамматики" того же автора (См. выше № 14). Матеріалъ IV кл. отличёнъ отъ дополненій болѣе широкимъ шрифтомъ.

Предувѣдомленіе (1, 2). — Введеніе (1—4). Фонологія (4—27). Этимологія (28—78). Прибавленіе (Важнѣйшія особенности ц. сл. синтаксиса, (79—80). Изборникъ ц. сл. текстовъ: Изъ Остромирова Ев. 7 отрывковъ, изъ Зоографскаго глаголитскаго четвероевангелія XI в. кириллицей—3 отр.; Изъ Супр. рук. XI в., изъ Изб. Свят. 1076 г. и изъ сербск. Ев. XI в. по 1 отрывку (81—91) Алфавитъ и числ. значеніе буквъ (92).

623. **Старо-славянская грамматика.** Составилъ **М. Колосовъ.** Изд. 14-е. Варшава. 1885. Стр. 70+XIX. Ц. 75 к.

Это—сжатый конспектъ старо-слав. грамматики, расположенный въ нѣкоторыхъ главахъ (напр. въ фонетикѣ) безъ системы. Правила чередуются съ вопросами для рѣшенія ихъ учениками, и рядомъ примѣровъ для разбора. Въ приложеніи отрывки изъ Остр. Ев. (I—XI) и 1½ стр. Еванг. на ново-слав. яз. — Стр. XIV—XIX: Примѣчанія и вопросы къ отрывкамъ Остр. Ев. Синтаксисъ ц. сл. яз. занимаетъ 2 страницы.

Разсчитана на память по преимуществу.

624. **Избранные отрывки изъ памятниковъ церковно-славянскаго языка** древняго и новаго, для грамм. разбора и для средн. уч. зав. Приложеніе къ грамматикѣ яз. русскаго и церковно-славянскаго. Составилъ **Ив. Балицкій.** Спб. 1874.

I. Свѣдѣнія о памятникахъ, изъ которыхъ приводятся отрывки (IV—VIII. — II. Объ отличіи ц. сл. яз. новаго отъ древняго (VIII—X). — III. О надстрочныхъ знакахъ и словосокращеніяхъ въ ц. сл. яз. (X—XII).

Отрывки приведены изъ слѣд. памятниковъ: О писменехъ чрьноризца Храбра: Изъ Болонской псалтыри (XII в.), изъ Супрасльской рук. (XI в.), Примѣры перевода съ греч. яз. церковныхъ пѣснопѣній, Изъ Остр. Ев. (XI в.) — наибольшее количество (36—110), Переводъ Евангелій на русскій яз. (61—67). Палеогр. снимки (113—116), Ошибки діакона Григорія (124). Словарь (117). Отъ автора (120).

Здѣсь Остромировъ текстъ напечатанъ: часть—по изд. Востокова безъ отмѣны, но въ примѣчаніяхъ указаны уклоненія отъ древн. слав. языка и ошибки писца, съ отдѣленіемъ словъ одного отъ другого и съ знаками препинанія согласно съ разстановкой въ новомъ текстѣ, который тутъ же сопоставленъ съ Остромировымъ текстомъ; другая часть напечатана съ раздѣленіемъ словъ, но со знаками подлинника, и третья часть текста въ буквальной копіи изданія Востокова, слѣд. безъ раздѣленія словъ. Греческій текстъ помѣщенъ при 2-мъ и 3-мъ изъ этихъ трехъ родовъ чтеній. — Изданіе задумано и распредѣлено обдуманно и тщательно, но заключаетъ опечатокъ болѣе, нежели въ подобномъ изданіи можно допустить.

625. **Полная практическая славянская грамматика** съ систематическими славянскими и русскими примѣрами, изборниками и словарями для упражненій. Составилъ свящ. **Василій Крыловъ.** Изд. 2-е испр. и дополн. Стр. 274. Ц. 1 р.

Замыселъ автора дать руководство къ изученію ново-ц.-сл. языка по образцу древнихъ иностранныхъ языковъ (греч. и лат.). Потому даны примѣры для перевода не только съ слав. яз. на русскій, но и съ русскаго на слав. Примѣры эти расположены методически какъ при этимологіи, такъ и при синтаксисѣ ново-слав. языка. Въ парадигмахъ помѣщены и формы древне-ц. славянскія на ряду съ ново-ц. славянскими. Приложенный Изборникъ славянскій заключаетъ 13 отрывковъ изъ Остромирова текста, сопоставленнаго съ исправленнымъ, и 8 отрывковъ изъ ветхозавѣтныхъ и богослужебныхъ книгъ на одномъ ново-ц. сл. яз. — Изборникъ русскій для перевода на славянскій (18 стр.). Словарь съ ц. сл. на русскій яз. и съ русскаго на ц. ц.-сл. (21 стр.).

Авторъ—законоучитель въ учительской семинаріи и, вѣроятно, назначаетъ книгу для училищъ этого рода.

626. **Синтаксисъ въ литературныхъ образцахъ и пословицахъ** съ руководящими вопросами для практическихъ занятій.—Хрестоматія. Составилъ **О. Г. Савенко.** (Изд. ред. Фил. Зап.). Воронежъ. 1879. Стр. 186.

Это сборникъ примѣровъ (изъ писателей и пословицъ), расположенныхъ по крупнымъ отдѣламъ синтаксиса. При отдѣлахъ сжатый перечень правилъ.

Соединеніе многихъ синтактическихъ формъ подъ одною рубрикою лишаетъ книгу характера класснаго грамматическаго пособія при самомъ прохожденіи синтаксиса, а выборъ отрывковъ исключительно съ грамматическою цѣлью—лишаетъ ее значенія хрестоматіи. Полезна для учителя, желающаго выбрать примѣръ при объясненіи синт. правилъ, и ученикамъ—какъ матеріалъ для синт. разбора послѣ того, какъ синтаксисъ уже ими пройденъ весь, или по мѣрѣ прохожденія каждаго изъ крупныхъ отдѣловъ синтаксиса.

627. **Опытъ учебника русскаго синтаксиса,** съ прибавленіемъ сборника статей для классныхъ упражненій. Составилъ **В. Кеневичъ.** 4-е испр. и умнож. изданіе. (Изд. М. О. Вольфа). Спб. и М. 1881. Стр. 136. Ц. 75 к.

Послѣ обычныхъ главъ о членахъ простого предл. слѣдуетъ глава (III): „Выраженіе отношеній между лицами говорящими и къ предмету рѣчи (35—40), о мѣстоим., обращеніи, наклоненіяхъ, вопросахъ и отвѣтахъ, о вводныхъ предложеніяхъ). Глава посвящена словорасположенію. Послѣ главы о сложномъ предложеніи (подъ которымъ разумѣются лишь построенныя по способу подчиненія), слѣдуетъ глава о соединеніи независимыхъ предложеній. — Ученія о періодѣ нѣтъ.—Примѣры изъ образцовыхъ писателей.

На стр. 75—136 Сборникъ статей отпечатанныхъ узкимъ и мелкимъ шрифтомъ.

628. **Русскій синтаксисъ Владиміра Стоюнина.** 2-е изд. М. Изд. бр. Салаевыхъ. 1875. 124 стр. въ 16 д. Ц. 35 к.

Важенъ подборомъ примѣровъ изъ живого русскаго языка.

629. **Русская грамматика** для среднихъ учебныхъ заведеній. Сост. **А. Преображенскій.** Часть II. Синтаксисъ, съ приложеніемъ примѣровъ для письм. и устн. упражненій. Изд. 3-е, съ незначит. поправками. М. 1886. Стр. 228. Изд. кн. м. насл. бр. Салаевыхъ. Ц. 50 к.

Учебникъ систематическій. Авторъ „старался не пропустить ни одного важнаго факта и давать научныя объясненія". Въ примѣчаніяхъ даны особенности ц. сл. и народнаго русскаго синтаксиса; мѣстами — сравненія съ синтаксисомъ древнихъ языковъ. Ученіе о сложномъ предложеніи разработано менѣе, нежели ученіе о предложеніи простомъ. Въ концѣ книги—сборникъ примѣровъ изъ образцовыхъ писателей (13 стр.) и указатель (3 стр.).

630. **Синтаксисъ русскаго языка,** сличенный съ синтаксисомъ классич. языковъ. Курсъ среднихъ уч. зав. Составилъ **Ив. Як. Кипріановъ.** Спб. 1885. Стр. 111. Ц. 40 к.

631. **Русскій Синтаксисъ** на основаніи изслѣдованій гг. Потебни, Миклошича и Гейзе, для средн. уч. зав., сост. **Н. Баталинымъ.** М. 1883. Стр. VIII+104. Ц. 60 к.

Предисловіе (источники, важнѣйшія отступленія отъ нихъ). Введеніе. Простое предложеніе (11-66). Сложное пред. (67—96). Приложеніе (Синтаксич. хрестоматія, 97—104). Терминологія не общепринятая.

2. Книги для класснаго чтенія. Хрестоматіи.

632. **Новая Азбука гр. Л. Н. Толстого.** Изд. 13-е. М. 1887.

Первая книга для чтенія, для всякой семьи и начальной школы.

633. **Родное слово** для дѣтей младшаго возраста. Годъ первый. Азбука и первая послѣ азбуки книга для чтенія (для дѣтей отъ 6 до 8 лѣтъ), съ картинками въ текстѣ. Составилъ **К. Ушинскій.** Спб. Ц. 30 к.

634. **То жъ.** Годъ второй. Вторая послѣ азбуки книга для чтенія, съ картинками въ текстѣ. Спб. Ц. 30 к.

Для всякой семьи и начальной школы.

635. **Первая русская книга для чтенія гр. Л. Н. Толстого.** Изд. 14-е. М. 1887. Стр. 44. Ц. 10 к.

Стр. 1—38 прозаическія статейки (басни, разсказы, сказки, описанія); стр. 39—42 сказка „Дурень" въ стихахъ и 43—84 Святогоръ-богатырь (стихи-сказка).

636. **Вторая русская книга для чтенія гр. Л. Н. Толстого.** Изд. 15-е. М. 1887. Стр. 66. Ц. 12 к.

Стр. 1 — 61 проза (басни, разсказы, сказки, описанія, статейки о природѣ, 2 историч. разсказа); стр. 62—66. Сухманъ (стих.).

637. **Третья русская книга для чтенія гр. Л. Н. Толстого.** Изд. 13-е. М. 1886. Стр. 71. Ц. 12 к.

Стр. 1 - 65 проза (басни, разсказы, сказки, описанія, разсужденія о предметахъ природы); стр. 66 - 71. Вольга-богатырь (стих.).

638. **Четвертая русская книга для чтенія гр. Л. Н. Толстого.** Изд. 13-е. М. 1886. Стр. 76. Ц. 16 к.

Стр. 1 — 72 проза (разсказы, басни, разсужденія о явленіяхъ природы); стр. 73 - 76 Микулушка Селяниновичъ (стих.).

639. **Первая Пчелка.** Книга для класснаго чтенія въ народныхъ училищахъ сельскихъ и городскихъ. Съ 50 рис. Сост. **Л. Поливановъ.** Изд. 3-е. М. 1887. Ц. 50 к. Стр. XIII+384.

Примѣнена къ интересамъ среды народной.

640. **Вторая Пчелка.** Книга для класснаго чтенія въ народныхъ многолѣтнихъ училищахъ сельскихъ, уѣздныхъ, городскихъ 4-и 6-годичныхъ, духовныхъ и епархіальныхъ, въ школахъ профессіональныхъ и учительскихъ семинаріяхъ. Съ приложеніемъ темъ для письм. работъ, 26 рис. и картъ. Составилъ **Левъ Поливановъ.** М. 1886. Ц. 1 р.

Не раздѣляя мнѣнія тѣхъ, кто считаетъ возможнымъ въ многолѣтнихъ сельскихъ и городскихъ училищахъ употреблять хрестоматіи, предназначенныя для среднихъ школъ, авторъ представилъ въ этой книгѣ новый типъ книги для чтенія въ такихъ училищахъ.

Основанія, на которыхъ это сдѣлано, подробно изложены въ предисловіи къ ней.

641. **А. Павловъ. Русское слово.** Сборникъ статей изъ образцовыхъ произведеній русской словесности, назначаемый для чтенія и письм. упражненій въ старшемъ классѣ городскихъ училищъ. Въ 2 частяхъ (V и VI годъ). Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1886. Ц. 1 р. 319 стр.

Это первый опытъ хрестоматіи, составленной примѣнительно къ оффиціальной программѣ городскихъ шестикласныхъ училищъ. Къ сожалѣнію, она напечатана вреднымъ для глазъ узкимъ шрифтомъ и съ недостаточнымъ разстояніемъ между строками.

Къ ней:

Руководство къ „Русскому Слову" А. Павлова. Опытъ веденія логико-стилистич. чтенія въ связи съ письм. упражненіями въ старшихъ классахъ городскихъ училищъ. (Изд. Ф. Павленкова). Спб. 1885. 103 стр. Ц. 60 к.

642. **Для чтенія и разсказа. Хрестоматія** для употребл. при преподаваніи русскаго языка. Курсъ первый. Сост. **П. Басистовымъ.** Изд. 16-е. (Изд. кн. маг. насл. бр. Салаевыхъ). М. 1883. Ц. 75 к.

Предисловіе къ 1-му изд. 1861. (1—6). Предисловіе къ 7-му изд. (7, 8). Сказки (2 Пушкина, 1 Жуковскаго и 27 народныхъ). — Разсказы изъ русской исторіи (по лѣтописи, изъ сказокъ народныхъ, изъ разсказовъ Водовозова, изъ былинъ и историческихъ пѣсенъ, изъ Карниловича, изъ Тараса Бульбы, анекдоты, 141 — 217). — Изъ русской природы и быта (Аксакова, Даля, Я. Грота, Пассека, Ипимовой, Тургенева и др., 268 309).— Басни (30 Крылова, 1 Дмитріева и 1 Хемницера).—Пословицы и загадки (333—342). — тихотворенія (6 Пушкина, 2 Жуковскаго, 2 Лермонтова, 5 Кольцова, 2 Майкова, 1 Полонскаго, 1 Некрасова, 1 Туманскаго, 1 изъ Звѣздочки и 8 народныхъ). Объясненіе малоупотребительныхъ старинныхъ, областныхъ, технич., иностр. и т. п. словъ (364 - 368).

Первый и самый обширный отдѣлъ книги — сказки. Природа и бытъ представлена въ хрестоматіи въ разсказахъ живыхъ, а статьи естественно-историческія, технологическія устранены. Въ книгѣ все русское (природа, исторія, бытъ). Съ 7-го изданія языкъ народныхъ произведеній нѣсколько измѣненъ. Назначеніе сказокъ—пересказываніе учениками. Авторъ имѣлъ въ виду начальныя школы, уѣздныя училища и 2 низшіе класса гимназій.

643. **Для разборовъ и письменныхъ упражненій. Хрестоматія** для употребленія при преподаваніи русскаго языка. Курсъ второй. Составлена **П. Басистовымъ.** Изд. 16-е, испр. и дополн. примѣнительно къ учебному плану русскаго яз. и словесности М. Н. П. (Изд. кн. маг. насл. бр. Салаевыхъ). М. 1885. Ц. 75 к.

Первый отдѣлъ — для письменнаго изложенія прочитаннаго краткіе разсказы изъ 60-ти—26 образцовыхъ писателей, 16 перев. изъ Притчъ Круммахера и прочіе изъ русскихъ второстепенныхъ писателей.—Отдѣлъ второй—какъ руководство при подражаніи въ описаніи (изъ 65-ти описаній и повѣство-

вательныхъ отрывковъ—37 образцовыхъ писателей, 3 переводн., прочіе—второстепенныхъ русскихъ писателей; въ числѣ переводныхъ—1 планъ описанія, по Холевіусу.—Отдѣлъ третій—для ознакомленія съ главными формами разсужденія (для постепенныхъ умственныхъ упражненій): первая половина—рядъ образцовыхъ разсужденій (Карамзина, Ломоносова и нѣсколькихъ новыхъ ученыхъ); потомъ примѣры періодовъ; затѣмъ—6 басенъ Лессинга въ русскомъ переводѣ, и 6 басенъ Крылова для представленія общихъ мыслей въ видѣ разсказовъ, напр. примѣненія басенъ къ человѣч. жизни, при упражненіяхъ, идущихъ одновременно съ разборомъ выше помѣщенныхъ разсужденій. Далѣе слѣдуетъ 1 планъ по Холевіусу и опредѣленія (3 паръ понятій), примѣры опредѣленій и раздѣленій, матеріалъ для опредѣленія поэта и поэзіи; о симонимахъ и разборы ихъ; наконецъ 4 плана Холевіуса (полныхъ разсужденій,—изъ нихъ 2 для полной хріи). Въ III отдѣлѣ помѣщены 5 отр. изъ „Бориса Годунова" Пушкина.

644. **Учебная русская хрестоматія** съ толкованіями. Сост. **П. Полевой.** Часть первая. Младшій возрастъ. (Изд. Ф. Павленкова). Ц. 50 к. Спб. 1886.

Отдѣлъ I. Статьи для диктовки, разбора и заучиванія наизусть (мелкіе разсказы, сказки, басни и стихотворенія). Отдѣлъ II. Статьи для диктовки, разбора и заучиванія наизусть (тоже басни и стихотворенія).—Дополненія ко II отдѣлу: Матеріалъ для самостоятельныхъ работъ (Здѣсь помѣщены тоже басни, стихотворенія и описательные прозаич. отрывки.—Отдѣлъ III. Статьи для диктовки, разбора и заучиванія наизусть (снова басни и стихотворенія).—Дополненія къ III отдѣлу: Матерьялъ для самостоятельныхъ работъ (стихотворенія же и прозаич. отрывки), Статьи для чтенія и письм. изложенія (стихотворенія, басни и прозаич. отрывки), Изъ русской исторіи изъ Петрушевскаго, Водовозова, Н. Полеваго, Соловьева, (1 ст.) и гр. А. Толстаго (2 ст.), Изъ природы и русскаго быта: Изъ Разина, Максимова, Некрасова, по Вагнеру, С. Аксакова (1 ст.), гр. Л. Толстаго (2 ст.), Григоровича (1 ст.), Даля (1 ст.). Изъ стихотвореній, помѣщенныхъ въ этой хрестоматіи почти всѣ принадлежатъ образцовымъ писателямъ, изъ прозы—допущено много отрывковъ писателей второстепенныхъ.

Нѣкоторыя статьи первыхъ страницъ 45—80, 113—131 сопровождаются „толкованіями для учениковъ", состоящими въ объясненіи нѣкоторыхъ выраженій и въ вопросахъ, задаваемыхъ ученику, или въ нихъ приведены слова однокоренныя съ словами, встрѣченными въ статьѣ, или съ ними созвучныя, или же предложенія, гдѣ встрѣчаются тѣ же слова, въ другомъ смыслѣ употребленныя. Въ приложеніи словарь (стр. 1—26).

645. **Учебная русская хрестоматія** съ толкованіями. Составилъ **П. Полевой.** Часть вторая. Средній возрастъ. Изданіе десятое. Спб. 1886. (Изданіе Д. Д. Полубояринова). Ц. 70 к.

Предварительное объясненіе: Проза и поэзія (XI). Основныя формы прозаической рѣчи (XII).—Это краткія опредѣленія терминовъ теоріи словесности.—Отдѣлъ I. Описаніе растеній (по Перевлѣсскому и Диппелю), Описаніе животныхъ (по Любену, 2 ст. Даля, 2—С. Аксакова, 1 Максимова), Описаніе производствъ, веществъ, неодушевленныхъ предметовъ (неизвѣстныхъ авторовъ, 2—Потѣхина). Описаніе явленій природы, жилищъ человѣка и населенныхъ мѣстностей (Перевлѣсскаго 2 ст., А. Потѣхина 2 ст., С. Аксакова 1 ст., Максимова 1 ст., Писемскаго—1 ст., Сперанскаго 1 ст., А. Толстого 1 ст., 1 ст. по Семенову и 1 неизв. автора); Болѣе обширныя и полныя описанія различныхъ предметовъ, явленій, дѣйствій и событій (статьи Цимермана (6 ст.), Потѣхина (5 ст.), Тургенева (4 ст.), Бабста (3 ст.), Гр. Л. Толстого (2 ст.), Н. Полевого (2 ст.), С. Аксакова, Забѣлина, Давыдова, Даля, Никитина (по 1 ст.), неизв. авторовъ—2 ст., Отдѣлъ II. Описаніе художественное: Предвар. объясненія и примѣчанія. 47 описаній (преимущественно образцовыхъ писателей). Отдѣлъ третій: Лѣтопись (здѣсь близкій пересказъ лѣтописныхъ отрывковъ и для сличенія нѣсколько стр. изъ Исторіи Карамзина, Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ Пушкина и Слово о полку Игоревѣ въ изложеніи Карамзина).—Записки или мемуары (6 отр. изъ Записокъ Болотова и Аксакова.—Автобіографія (2 отр. изъ Чистосердечнаго признанія Ф.-Визина и изъ Н. Полевого—о его предкахъ и воспитаніи.—Біографія

(3 отр. Милютина, Плетнева и Корфа).—Исторія (4 отр. изъ Карамзина, по 1 изъ Бестужева-Рюмина, Соловьэва и Полевого; 2 изъ Грановскаго).—Отдѣлъ четвертый. Разсужденія (Сперанскаго 4, Карамзина 1, Жуковскаго 2, Гоголя 2, прочіе по 1-му.—Ораторская рѣчь. (3 пропов. Иннокентія, 1 Леванды, 1 Филарета, и 2 отрывка изъ академич. рѣчей Я. К. Грота). Передъ отдѣлами IV и V—краткія теоретическія положенія о разсужденіяхъ и ораторской рѣчи.

646. **Русская хрестоматія.** Составилъ **А. Галаховъ.** Изданіе 19-е, безъ перемѣнъ, въ двухъ томахъ. Спб. 1884.

Томъ I. Описаніе (34). Историческіе разсказы и характеристики (26). Разсужденія (19).—Ораторская рѣчь: Духовная (16) и свѣтская (4). Примѣчанія (стр. 371—399).

Томъ II. Эпосъ: 1) Народный (иностранный въ переводахъ и русскій), 2) Художественная ироическая поэма (иностранная въ переводѣ и русская), 3) Ироикомическій эпосъ (Жуковскаго: Война мышей и лягушекъ), 4) Животный эпосъ и басня (иностр. и русскіе), 5) Сказка (народная и художественная), 6) Романъ и повѣсть (изъ 20 произведеній, изъ нѣкоторыхъ по 2 и по 3 отрывка), 7) Идиллія (8), 8) Баллада (10).—Лирика: Ода (37), 3) Дума (11), 4) Пѣсня (31 народн., 21 худож.), 4) Элегія (27) 5) Сатира и эпиграмма (14), 6) Антологич. піесы, сонеты и друг. стих. (30). Драма: 1) трагедія и драма (отр. изъ 10 піесъ иностр. и русскихъ), 2) Комедія (1 изъ Аристофана и 3 русскихъ).—Примѣчанія (499—552).

Въ хрестоматіи преобладаютъ произведенія образцовыхъ русскихъ писателей.

647. **Русская хрестоматія** для 2 первыхъ кл. среднихъ учебныхъ заведеній. Составилъ **Левъ Поливановъ.** Изд. 12-е, съ образцами для слав. чтенія. Тексты провѣрены по изданіямъ авторовъ. Правописаніе соглашено съ руков. И. А. Н. М. 1887. Стр. XIV+344. Ц. 70 к.

Статьи преимущественно образцовыхъ писателей. I. Мелкія статьи и стихотворенія (44 прозаическія и 44 стихотворенія).—II. Басни (50 басенъ, преимущественно Крылова).—III. Сказки (преимущественно Пушкина и Жуковскаго).—IV. Проза повѣствовательная: изъ Пушкина 49 стр., изъ С. Аксакова 7 стр.), Изъ русской лѣтописи (15 стр.), Разсказы о Петрѣ Великомъ (Водовозова, Штелина, Корниловича и Голикова—16 стр.), Разсказы о Ломоносовѣ (изъ „Русскихъ людей" 4 стр.), Разсказы объ отечественной войнѣ (Соловьева, Глинки и А. Попова 36 стр.).—Проза описательная (С. Аксакова 24 стр., Гончарова 3 стр.). Славянское чтеніе (25 стр.). Въ предисловіи методическія указанія, опредѣляющія хрестоматію, какъ книгу для обученія языку по образцовымъ прозаикамъ и поэтамъ и примѣры разборовъ.

648. **Русская хрестоматія.** Сост. **Левъ Поливановъ.** Часть II для III и IV кл. среднеучебныхъ заведеній. Изданіе 8. Тексты провѣрены по изданіямъ авторовъ. Правописаніе соглашено съ руков. А. Н. М. 1887. Стр. XXI+421 бол. 8 д. Ц. 1 р. 20 к.

О хрестоматіи, какъ руководствѣ при ученіи отечественному языку въ среднихъ кл. учебныхъ заведеній (съ образцами разборовъ поэтическихъ произведеній, XXI стр.). I. Мелкія статьи и стихотворенія: 1) Для синтактическихъ упражненій, въ связи съ объясн. чт., и для заучиванія наизусть (22 стих. образцовыхъ поэтовъ и 54 прозаич. статьи Карамзина, Жуковскаго, Батюшкова, Загоскина (2), Лермонтова, С. Аксакова, гр. Л. Толстого, Грановскаго и митр. Платона). Для письм. изложенія и подражаній (краткія цѣльныя описанія (преимущественно С. Аксакова и гр. Л. Толстого), Для объяснительнаго чтенія, устнаго и письменнаго изложенія и извлеченія (краткія цѣльныя повѣствованія, преимущественно Грановскаго и Карамзина; Пушкина 1, Кудрявцева 1, Гоголя 1, изъ Плутарха 5, Бѣницкаго 1, стихотв. Жуковскаго 1 и Майкова 1); Для объяснительнаго чтенія и произношенія наизусть (48 стих. образцовыхъ поэтовъ).—II. Басни (36 басенъ Крылова; при нѣкоторыхъ текстъ Ла-Фонтена для сличенія, при одной—и Федра).—III. Баллады и поэмы (Пушкина, Жуковскаго и Гнѣдича; при нѣкоторыхъ приведены тексты Шиллера и Гёте для сличенія).—IV. Романы и повѣсти (Загоскина, Пушкина, Лажечникова, гр. Л. Толстого,

С. Аксакова. Здѣсь помѣщена въ выдержкахъ „Капитанская дочка“ и кавказскія сцены изъ „Героя нашего времени“).—V. Проза повѣствовательная (Карамзина, Пушкина и Плетнева; для бѣглаго чтенія: Разсказы о Суворовѣ по Калевому и Милютину).—VI. Проза описательная (Норова, Муравьева, Жуковскаго, Загоскина, гр. Соллогуба, Батюшкова и друг.).

649. **Методическая русская хрестоматія** съ приложеніемъ 1) **Стилистики и теоріи прозы** въ связи съ приготовительнымъ курсомъ логики, 2) **Теоріи поэзіи**, 3) пояснительныхъ разборовъ и примѣчаній. Пособіе при практич. изученіи теоріи словесности, логики и при руководствованіи въ сочиненіяхъ учениковъ V, VI, VII и VIII кл. ср. уч. зав.—М. 1883. Изд. 3-е переработанное. (Удостоена преміи И. Петра Великаго). 2 части въ одной книгѣ. Стр. XVIII+740+120. Ц. 2 р. 50 к.

Часть I. (XLVII+652). Предисловіе къ 3-му изданію (III и IV). О хрестоматіи, какъ пособіи при ученіи отеч. языка въ старшихъ кл. среднихъ уч. зав. (вмѣсто предисловія къ 1 изд.) (V—XII).—Теорія слога въ связи съ логикой (XXIV—XLVII). Описанія. Теорія (3—4). Описанія простыя (32 статьи, изъ нихъ — 14 образцовыхъ русскихъ прозаиковъ). Описанія художественныя (62 ст.: 6 Гоголя, 5 Жуковскаго, 26 Тургенева, 2 Карамзина, 3 Муравьева, 3 Шевырева, по 1-му митр. Филарета, Пассека, С. Аксакова, Боткина, Григоровича и гр. Л. Толстого, 9 стихотворныхъ описаній Державина, Пушкина, Жуковскаго, кн. Вяземскаго, Гнѣдича, гр. А. Толстого и Лермонтова; при 1—подлинникъ Шиллера, при 1 изъ прозы Гёте для сличенія.—При статьѣ Гоголя „Днѣпръ“ приложенъ разборъ ея въ сличеніи съ описаніемъ Пушкина: „Уралъ“ съ выводами о различіи художественнаго описанія отъ простого въ отношеніи матеріала, цѣли и способовъ выраженія (слогъ простой и изобразительный).—Повѣствованія. Теорія (Повѣствованіе поэтическое и прозаическое; историческая проза; исторія; виды историческихъ сочиненій. Повѣствованія прозаическія (2 ст. Бантыша-Каменскаго, 23 статьи изъ И. Г. Р. Карамзина, 2 ст. Соловьева. 7 Кудрявцева, 1 Ламанскаго, 1 С. Аксакова и 1 Кулиша.—Повѣствованіе поэтическое (6 отрывковъ изъ Тараса Бульбы Гоголя (послѣ 1-го разборъ ея для вывода отличія повѣствованій отъ описаній).—Разсужденія. Теорія разсужденій въ связи съ логикой. Образцы разсужденій (Карамзина, Пушкина, С. Аксакова, Соловьева, Жуковскаго, Батюшкова, Грановскаго, Кудрявцева, Леонтьева и др. Изъ переводныхъ 7 главъ разсужденія Лессинга: О границахъ живописи и поэзіи). Разсужденія расположены такъ: 1) Опредѣленія и логическія описанія, характеристики, доказательства. При разсужденіи Карамзина помѣщенъ разборъ для вывода правилъ сложнаго разсужденія, заключающаго всѣ элементы этого рода прозы. — Ораторскія произведенія. Теорія краснорѣчія вообще и церковнаго въ частности. Образцы краснорѣчія: 2 проповѣди; одна (м. Филарета) съ разборомъ, какъ примѣръ построенія этого рода краснорѣчія. 4 отрывка изъ Слова похвальнаго Ломоносова и разборъ цѣлаго, 3 отрывка Слова похвальнаго Карамзина.

Часть вторая. (Для изученія теоріи поэзіи). Теорія: предметъ и раздѣленіе поэзіи. – Эпическая поэзія (здѣсь указаны особенности какъ безыскуственнаго эпоса, такъ и искусственной поэзіи по содержанію и по формѣ).—Лирическая поэзія.— Драматическая поэзія (сюда входитъ въ выдержкахъ Поэтика Аристотеля въ переводѣ Ордынскаго, съ греческимъ текстомъ и съ объясненіями Лааса). Дидактическія стихотворенія. Важнѣйшіе размѣры стиха. — Опредѣленіе поэзіи. — Образцы поэзіи эпической (Гнѣдича, Жуковскаго, народныя, Пушкина, Дельвига, Крылова). Изъ иностранной поэзіи здѣсь помѣщены отрывки Иліады, Одиссеи, Энеиды, Освобожденнаго Іерусалима и баллады Бюргера и Шиллера (одна съ разборомъ . Изъ Евгенія Онѣгина 5 отрывковъ, знакомящихъ съ ходомъ цѣлаго, изъ Мертвыхъ Душъ 2 отрывка. — Образцы лирической поэзіи народной и искусственной (Ломоносова, Державина, Баратынскаго, Пушкина, Лермонтова, Батюшкова, Дмитріева, Жуковскаго. Майкова и др.). Образецъ дидиктической поэмы (Ломоносова). — Образцы драмат. поэзіи: Эдипъ царь Софокла (въ перев.)—вполнѣ, Скупой рыцарь Пушкина вполнѣ,

сцена изъ Бориса Годунова Пушкина, 4 сцены изъ Ревизора Гоголя и выдержка изъ „Театральнаго разъѣзда“ Гоголя (какъ объясненіе комедіи и комическаго).

650. **Русская христоматія** съ примѣчаніями, для высшихъ классовъ. среднихъ учебныхъ заведеній. Сост. **Андрей Филоновъ**, въ 4 ч.

Часть первая. Эпическая поэзія. Изд. 7-е (съ 3-го). Спб. 1887. 633 стр. и Алф. указателт (I - VII). Ц. 1 р. 50 к.

Часть вторая. (Лирическая поэзія). Изд. 5-е, испр. Спб. 1884.–458 стр. и Алф. указ. (I—X). Ц. 1 р. 25 к.

Часть третья. (Драматическая поэзія). Изд. 5-е, испр. и дополн. Спб. 1883. VI+583 стр.

Предисловіе (о дополненіяхъ III части; о количествѣ ея печатанія: 1-е изд. 1862 г.—5 т., 2-е 1865г.—10 т., 3-е изд. 1869 г. 3 т., 4-е изд. 1874 г.—5 т. и 5-е изд. 1883 г.—5 т.). Алф. указ. въ началѣ книги.

Часть четвертая. Проза. Изд. 3-е, испр. и доп. Спб. 1882. VI+854 стр., съ алф. ук.

Въ составъ хрестоматіи входятъ статьи оригинальныя и переводныя, статьи о жизни и сочиненіяхъ какъ русскихъ, такъ и иностр. писателей, критическія выдержки, теоретическія статьи, пересказы опущенныхъ мѣстъ, темы и библіографич. указанія и примѣчанія. Въ III части вполнѣ помѣщены Эдипъ въ Колонѣ, въ перев. Водовозова, и его же Ифигенія въ Авлидѣ, нарочно для этой хрестоматіи переведенная. Въ III часть при 5 изд. внесено вновь: Мнѣніе Аристотеля о трагедіи, съ толкованіями Лессинга и Ордынскаго, Макбетъ въ выдержкахъ изъ 4 переводовъ и нѣск. сценъ изъ Лира, пересказъ Гамлета, Лира и Макбета, мнѣніе Пушкина о Пименѣ; умножено количество темъ, библ. указаній и подстрочныхъ объясненій.

3. Теорія словесности.

651. **Теорія поэзіи** для среднихъ учебныхъ заведеній, съ прибавленіемъ терминологическаго словаря словесности **М. Колосова.** Изд. 3-е. Варшава. 1884. Ц. 60 к.

Сжатый курсъ теоріи поэзіи.

652. **Стилистика, теорія прозы и поэзіи** въ Методической хрестоматіи, ч. III, **Льва Поливанова.** (См. № 649).

Теорія слога опирается на элементарную логику.—Теорія поэзіи изложена возможно сжато, заключая лишь самое необходимое для усвоенія учащимися, дабы сохранить болѣе времени на чтеніе произведеній. Въ теоріи поэзіи обращено болѣе вниманія, чѣмъ въ другихъ учебникахъ, на искусственныя эпическія произведенія. Теорія драмы изложена въ выдержкахъ изъ Аристотелевой Поэтики. Въ теоріи прозы разсмотрѣны всѣ виды историческихъ сочиненій. Теорія разсужденій изложена въ связи съ ученіемъ о раздѣленіи и опредѣленіи понятій и о доказательствахъ, изъ элементарной логики. Теорія краснорѣчія—въ связи съ ученіемъ древнихъ, и церковнаго краснорѣчія—на основаніи гомилетики.

653. **Теорія словесности.** Руководство при разборѣ образцовъ словесности и при письменныхъ упражненіяхъ, **Е. Бѣлявскаго.** М. 1869. Стр. 73+VI.

Предисловіе. — Опредѣленіе словесности. Главные роды произведеній словесности. Проза. Понятіе о прозѣ, виды ея: Повѣствованіе. Правила для составленія сочиненій повѣствоват. содержанія. Правила для составленія описаній: описаній природы и раличныхъ видовъ, характеристикъ. Правила для составленія разсужденій. Ораторская рѣчь. Духовное краснорѣчіе. Свѣтское краснорѣчіе. Общія свойства прозаич. языка.—Поэзія. Понятіе о ней, о творчествѣ, объ отношеніи поэзіи къ дѣйствительности, о поэтической прозѣ, о видахъ поэзіи. — Эпосъ: народный, искусственный. Лирика: понятіе о ней, отличіе отъ эпоса; народная лирика, искусств. лирика. Ода, сатира, элегія.—Драма. Понятіе о драмѣ древней и новой, отечественная драма; виды драмы. Трагедія, комедія, драма. — Языкъ поэзіи.—Стихосложеніе.

654. **Руководство для теоретическаго изученія литературы** по лучшимъ образцамъ русскимъ и иностраннымъ **Владиміра Стоюнина.** 5-е изд. доп. Спб. 1879. Стр. 191. Ц. 50 к.

Рѣчь.—Описаніе.—Повѣствованіе. Характеристика.—Отношеніе писателя къ дѣйствительности.—Эпическое изображеніе жизни.—Лирическое ея изображеніе.—Драматическое представленіе жизни.—Изслѣдованіе жизни.—Общіе выводы (послѣ историческаго курса русской литературы).

По словамъ самого автора, руководство это можетъ быть полезно только въ такомъ случаѣ, когда ученики при пособіи учителя будутъ вчитываться въ самыя литературныя произведенія, здѣсь указанныя, вникать въ ихъ содержаніе и въ связь частей и въ отношеніе къ цѣлому. Всѣ указанныя въ „Руководствѣ" статьи можно найти въ изданной авторомъ „Хрестоматіи къ руководству для т. и. л.".

4. Курсы исторіи литературы и сочиненія объ отдѣльныхъ авторахъ.

655. **Исторія словесности А. Галахова.**

По полнотѣ, простотѣ изложенія, при небольшомъ объемѣ, учебникъ этотъ получилъ всеобщее распространіе и извѣстенъ каждому учителю словесности.

656. **Исторія словесности П. Порфирьева** (сокращенная).

Это недавно явившееся сокращеніе солиднаго труда того же автора (см. выше № 434) изданное въ Казани.

657. (Лицей Цесаревича Николая). **Жизнь и труды Ломоносова** съ приложеніемъ его портрета. Часть первая. **Н. Любимова.** М. 1872.

Пособіе къ ознакомленію съ жизнію великаго писателя, болѣе полному, нежели то возможно по учебникамъ исторіи словесности или по очеркамъ при изданіи его сочиненій.

См. также выше въ „Учительской Библіотекѣ" №№ 266, 293, 318, 345, 348, 354, 363, 365, 377, 379, 383, 386, 397, 398, 403.

5. Историческія хрестоматіи.

658. **Русская хрестоматія.** Памятники древне-русской литературы и народной словесности съ историческими, литературными и грамм. объясненіями и съ словаремъ, для среднихъ учебныхъ заведеній. Составилъ проф. моск. унив. **Ѳ Буслаевъ.** Изд. 3-е, испр. и дополн. М. 1881. Стр. 449. Ц. 1 р. 75 к.

Памятники расположены въ хронол. порядкѣ ихъ составленія, разнообразіе правописанія подведено подъ уровень одного систематически-выдержаннаго въ 2 періодахъ: древнѣйшемъ до XIV в. и позднѣйшемъ съ XV до XVIII в.; но какъ образчики древне-русскаго письма, оставлены безъ исправленія: Остромирово Ев., Изборники Святослава 1073 и 1076 гг., Житіе Ѳеодосія Печ. Нестора, грамоты и договоры XII—XIV в. и старопечатн. Апостолъ, изд. въ Москвѣ 1564 г.—Грамм. ссылки на Учебникъ русск. грамм. Ѳ. И. Буслаева. Мѣста испорченныя или спорныя исключены. При выборѣ памятниковъ отдавалось преимущество памятникамъ историч. содержанія. Передъ каждымъ памятникомъ мелкимъ шрифтомъ помѣщены краткія историко-литературныя свѣдѣнія о немъ и, если нужно, сводъ особенностей языка или правописанія.

659. **Хрестоматія къ Опыту Историческаго Обозрѣнія Русской словесности Ореста Миллера.** Изд. 2-е, дополн. Часть I. Выпускъ 1. Отъ древнѣйшихъ временъ до Татарщины. Спб. 1866.

Продолженія не выходило.

660. **Пособіе при изученіи образцовъ русской литературы.** Составилъ **Андрей Поповъ.** Изд. 7-е. (Изд. кн. маг. В. Думнова, подъ ф.: Насл. бр. Салаевыхъ). М. 1887. Стр. 583. Ц. 1 р. 75 к.

Образцы словесности, поименованные въ прежней программѣ русской словесности Моск. учебнаго округа, въ хронологич. порядкѣ. При нѣкоторыхъ выноски съ примѣчаніями. При иныхъ образцахъ — краткія свѣдѣнія теоретическаго, историко-литературнаго содержанія и замѣчанія о языкѣ ихъ или краткій пересказъ цѣлаго. Памятники народной словесности (только былины) 1—39 стр. — Пам. древней литературы 40—205. Остальные образцы литературы отъ Кантемира до Лермонтова включительно.

Выборъ образцовъ малъ для гимназій и учебныхъ заведеній, гдѣ русская словесность преподается въ объемѣ гимназіи.

661. **Сборникъ произведеній русской литературы.** Пособіе для преподаванія исторіи литературы въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ. Часть I. Допетровскій періодъ. Составили **В. Скопинъ** и **В. Кеневичъ.** Изд. 3-е, съ перемѣнами. Спб. (Глазуновъ). 1878.

Хорошій выборъ отрывковъ. Примѣчаній нѣтъ никакихъ.

662. **Историческая христоматія новаго періода** русской словесности. Томъ I. (Отъ Петра I до Карамзина). Составилъ **А. Галаховъ.** Изд. 5-е. Спб. 1887. Стр. 457.

То жъ. Томъ II (отъ Карамзина до Пушкина).

Въ этомъ изданіи общеизвѣстнаго и общераспространеннаго пособія выборъ статей остался безъ измѣненія. Примѣчанія дополнены или исключены, или исправлены В. И. Саитовымъ.

663. **Русская историческая хрестоматія.** Составилъ примѣнительно къ учебн. планамъ 1877 года и къ Ист. русск. слов. А. Д. Галахова **К. П. Петровъ.** Изд. 2-е, испр. Спб. 1887. Стр. 645. Ц. 1 р. 60 к.

Въ предисловіи къ 1 изд. (1866) составитель сообщалъ, что ему принадлежатъ: 1) выборъ нѣкоторыхъ статей и отрывковъ, 2) краткое изложеніе содержанія 26 соч., чтобы облегчить пониманіе отрывковъ и 3) теоретич. указатель (дабы теорія выводилась изъ примѣровъ). Составитель обильно пользовался трудами гг. Буслаева и Галахова и О. Ѳ. Миллера (но курсъ „Исторіи русск. литературы съ библіогр. указаніями" К. Петрова, составленъ ранѣе „Исторіи словесности г. Галахова", какъ заявляетъ составитель въ этомъ предисловіи).

Въ новомъ изданіи сдѣланы сокращенія въ отдѣлѣ народныхъ пѣсенъ, прибавлены 2 легенды. Въ отдѣлѣ „Книжной словесности" прибавлены: Остромирово Ев. и Изборники Святослава 1073 и 1076 г. Выборъ отрывковъ другихъ памятниковъ измѣненъ значительно. Слово о полку Игоревѣ сопровождается стихотворными переводами его. Внесены прежде отсутствовавшіе: Стоглавъ (изъ числа находящихся въ „Истор. Хрест." Ѳ. И. Буслаева) и Домострой (также изъ ихъ числа). Въ произведеніи XVII в. внесены отрывки изъ Іоанникія Голятовскаго, Лазаря Барановича и св. Димитрія Ростовскаго (О раскольничьемъ ученіи и О вѣрѣ на землѣ), Повѣсть о Саввѣ Грудцынѣ. Въ новомъ періодѣ прибавлены: Посошковъ и Татищевъ; изъ соч. Ломоносова: „О пользѣ книгъ церковныхъ", изъ „Похв. Слова Петру В." и изъ Древней россійской исторіи; Тредьяковскаго. - изъ комедіи Трисотиніусъ; изъ соч. Екатерины II — Инструкція кн. Салтыкову; изъ соч. Державина прибавлены оды Богъ и Видѣніе мурзы, и исключенъ „Павлинъ". Елагинъ и кн. Щербатовъ, Шишковъ, Мерзляковъ и кн. Шаховской исключены также. Прибавлены вновь: Новиковъ, Херасковъ, Богдановичъ, Хемницеръ, Княжнинъ, Аблесимовъ, Капнистъ; Гнѣдича идиллія замѣнена отрывкомъ изъ „Иліады"; въ XIX в. исключены: Загоскинъ и Лажечниковъ, Надеждинъ, Полевой, кн. Вяземскій, Майковъ, Огаревъ, Достоевскій, Григоровичъ, Тургеневъ, Гончаровъ, Боткинъ, Бѣлинскій, а внесены вновь: Дельвигъ, Языковъ, Баратынскій. Число отрывковъ и стиховъ Пушкина увеличено. Изъ поэмъ Жуковскаго Ундина исключена и замѣнена отрывками изъ ром. о Сидѣ, Шахъ-Наме и Одиссеи. Теоретическій указатель 1-го изданія исключенъ. Въ общемъ прежнія 615 страницъ увеличены до 645; книга напечатана болѣе мелкимъ шрифтомъ.

6. Отдѣльныя произведенія русской словесности и отдѣльныя изданія авторовъ.

664. **Русскія народныя былины.** Тексты, объяснительныя статьи и примѣчанія. Составилъ **Левъ Поливановъ.** Съ 3 оригин. фотогравюрами и многими политипажами въ 2 краски. М. 1888. Въ 4 д. стр. XXI+195+II. Ц. въ роскошн. перепл. 2 р. 50 к.

Принадлежитъ къ серіи издаваемыхъ составителемъ этого сборника книгъ подъ назв: „Избранное чтеніе для юношества". — „Русскія народныя былины", заключая первый полный выборъ текстовъ изъ лучшихъ научныхъ изданій народнаго эпоса, безъ искаженія ихъ, и будучи обставлены примѣчаніями и вводными статьями, можетъ служить пособіемъ при изученіи народнаго эпоса въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

665. **Несторова Лѣтопись,** изданіе для учащихся съ примѣчаніями и словаремъ, состав. **В. Басистовымъ.** М. 1869.

Краткое предисловіе (I—III), Дополнительныя примѣчанія (8 примѣчаній). — Текстъ лѣтописи съ исключеніями (въ числѣ исключеній—молитвенное обращеніе лѣтописца послѣ Поученія Мономаха, рѣчь греческихъ пословъ кн. Владиміру. Въ основаніе положенъ Лаврентьевскій текстъ по старому изд. Археогр. комм., съ дополненіями по Ипатскому, Хлѣбниковскому, Радзивиловскому и Троицкому спискамъ. Текстъ напечатанъ гражданскимъ шрифтомъ. Словарь (въ него внесены нѣкоторыя и грамм. формы) 12 стр.

666. **Слово о полку Игоревѣ.** Изданіе **Н. С. Тихонравова.** См. въ „Учительской Библіотекѣ" (№ 103).

667. **Слово о полку Игоревѣ.** Поэтич. памятникъ русской письменности XII в. Перевелъ **Яковъ Малышевъ,** съ примѣч., полнымъ словаремъ и 3 приложеніями. М. (Изд. бр. Салаевыхъ) 1871. Стр. 252. Ц. 85 к.

Здѣсь помѣщено Введеніе (нѣкоторыя свѣдѣнія объ изданіяхъ Слова и литературѣ о немъ до 1871 г., о переводахъ его, съ выдержками изъ нихъ; текстъ Слова, раздѣленный на стихи и (по Гербелю) на XVI пѣсенъ. Затѣмъ слѣдуетъ переводъ Слова на соврем. языкъ и обширныя примѣчанія; полный указатель словъ съ объясненіемъ значенія и грамм. формъ. Въ приложеніи лѣтописный разсказъ Ипатьевской лѣтописи о походѣ Игоря, изложеніе Слова Карамзинымъ и родословная таблица князей, упоминаемыхъ въ Словѣ.

Пособіе полезно примѣчаніями и особенно указателемъ всѣхъ словъ съ объясненіемъ ихъ значенія и формъ для изученія Слова безъ помощи учителя.

Собраніе сочиненій извѣстнѣйшихъ русскихъ писателей. Изд. П. Перевлѣсскаго:

667. Выпускъ первый: **Избранныя сочиненія М. В. Ломоносова** съ его портретомъ, біографіею, снимкомъ съ почерка и съ изложеніемъ содержанія статей о Л., напеч. въ разн. періодич. и др. изд. М. Въ ун. т. 1846. Стр. CXLVI+376.

4 духовныя оды, 7 похвальныхъ, избранныя строфы изъ одъ и мелкія стих., 7 похв. надписей. Проза: Письма къ Шувалову и др., О пользѣ книгъ церк. въ росс. языкѣ, Слово похв. Елизаветѣ П., Слово похв. Петру В. Слово о пользѣ химіи и другія мелкія соч. Приложенія: Письмо къ И. И. Шувалову, Варіанты къ одамъ въ реторикѣ, Заимствованія изъ Цицерона и Плинія.

669. Выпускъ второй: **Избранныя сочиненія кн. Антіоха Кантемира** съ его портретомъ, факсимиле, біографіею, съ статьею объ его соч., изд., о переводѣ его сатиръ и съ указателемъ всѣхъ статей о К., напеч. въ разныхъ періодич. и друг. изданіяхъ. М. Въ унив. т. 1849. Стр. CCXXXVI+93.

Изъ сатиръ помѣщены: 1-я, 2-я, 6-я и отрывки 5-й; изъ прозы: Письмо о сложеніи стиховъ русскихъ, Письмо о истинномъ счастіи, отрывокъ изъ Министерскаго донесенія изъ Лондона, отрывокъ изъ Фонтенеля. Въ приложеніи: Варіанты 3-й сатиры.

670. Выпускъ третій: **Избранныя сочиненія В. К. Тредіаковскаго,** съ его портретомъ, fac-simile, біографіею, съ статьею о его сочиненіяхъ, изданіяхъ, и съ указателемъ статей о Тредіаковскомъ въ разныхъ періодич. и др. изданіяхъ. М. 1849. Стр. CXXI+147.

671. Выпускъ четвертый: **Избранныя сочиненія Д. И. Фонвизина,** съ его портретомъ, факсимиле, біографіею, подробнымъ исчисленіемъ всѣхъ его литер. трудовъ, съ замѣтками объ ихъ изданіи и значеніи въ литературѣ и съ полнымъ изложеніемъ статей о Ф., помѣщенныхъ въ періодич. и др. изд. Спб. 1858. Стр. CCLVIII+319.

Помѣщены: Бригадиръ, Недоросль, Письма (въ томъ числѣ—изъ 1-го и 2-го путешествія), Письмо о планѣ Росс. Словаря, Вопросы Фонвизина и отвѣты И. Екатерины II, Письмо къ соч. Былей и небылицъ, Челобитная Россійской Минервѣ, Всеобщая придворная грамматика, Чистосердечное признаніе, Размышленіе о суетной жизни, Посланіе къ слугамъ моимъ и Эпиграмма.

672. **Избранныя сочиненія М. В. Ломоносова** (для среднихъ учебныхъ заведеній), съ біографіей Л. и съ приложеніемъ портретовъ Ломоносова, И. Елисаветы и И. И. Шувалова (рисунки В. Е. Маковскаго). Подъ ред. **А. Преображенскаго.** (Изд. кн. м. насл. бр. Салаевыхъ). М. 1884.

Кромѣ указанныхъ портретовъ—виньетка.—При текстахъ примѣчанія.

673. **Избранныя сочиненія Г. Р. Державина,** съ примѣчаніями историческими, историко-литературными, критическими, библіографическими и алфавитными указателями, **Льва Поливанова.** Съ портретомъ Д. Ц. 1 р. 50 к.

674. **В. А. Жуковскій.** См. № 182.

Отдѣльно изданы: Ундина (старинная повѣсть) изъ Ламотъ-Фуке. Спб. Изд. Глазунова, ц. 50 к. — Сказка о ц. Берендеѣ, о сынѣ его Иванѣ Царевичѣ и хитростяхъ Кощея безсмертнаго и о премудрости Марьи царевны, Кощеевой дочери. Спб. (Id.) 1884. Ц. 8 к.—Сказка о спящей царевнѣ. Спб. (Id.) 1885. Ц. 8 к. — Котъ въ сапогахъ, Овсяный кисель, Свѣтлана, Спб. 1883. Ц. 10 к. — Сказка о Иванѣ царевичѣ и сѣромъ волкѣ. Спб. (Id.). 1885. Ц. 10 к.

675. **Сочиненія Карамзина.** (Полн. собр. русск авт., изд. А. Смирдина). Спб. 1848. Томъ I. (647 стр.). Стихотворенія. Историч. похв. слово И. Екатеринѣ, историческія мелкія статьи, политическія ст., ст. о Душенькѣ и пр.—Томъ II (790 стр.). Письма русскаго путешественника.—Томъ III (742 стр.). Повѣсти и смѣсь (журнальныя статьи, нѣск. писемъ).

676. **Сочиненія К. Н. Батюшкова.** Изд. 5-е, общедоступное, съ портретомъ автора. Спб. 1887. Стр. XXV+633.

Отъ издателя. О жизни и сочиненіяхъ К. Н. Батюшкова, ст. Л. Майкова. Стихотворенія (за исключеніемъ нѣсколькихъ мелкихъ ранняго періода).—Проза (за исключеніемъ нѣск. статей). Избранныя письма. Указатель личныхъ именъ.

677. **Александръ Сергѣевичъ Грибоѣдовъ.** Горе отъ Ума.—Лубочный театръ.—Своя семья.—Грузинская ночь.—Хищники на Чегемѣ. —Переписка.—Портретъ, біографія, изъ критики Бѣлинскаго, от-

зывъ Пушкина. („Русская библіотека", въ тип. М. Стасюлевича. V). Спб. 1875. Стр. LXXXVIII+260, въ мал. 8 д.

Редакція этого тома Алексѣя Ник. Веселовскаго. Имъ же написана статья: А. С. Грибоѣдовъ (біографич. очеркъ).

678. **Сочиненія А. С. Пушкина.** Изд. для школъ, для сельскихъ и городскихъ училищъ и для младшихъ классовъ средн. уч. зав. Ред. **К. Козьмина.** (Съ прил. портрета въ дѣтскомъ возр. и 30 карт. Маковскаго). М. Изд. кн. маг. насл. бр. Салаевыхъ. 1884. Ц. 60 к.

Предисловіе (I—VI). Стихотворенія (1—107). Капитанская дочка (108—220).

То жъ. Для среднихъ классовъ гимн., реальн. уч., институтовъ и учит. семинарій. Портретъ, факсимиле и 12 карт. Маковскаго. Изд. 3. М. 1887. Ц. 1 р.

Предисловіе (I, II). Мелкія стих., Поэмы.—Проза (изъ Арапа П. В., Метель, Гробовщикъ, Барышня-крестьянка, Дж. Теннеръ, Пут. въ Арзрумъ, Анекдоты (1 - 252). Изд. 3. 1887.

То жъ. Для старшихъ кл. гимн., реальн. уч., институтовъ. Портретъ Райта, видъ памятника П., 16 карт. Маковскаго, біографія, редактора. Изд. 2. 1884. Ц. 1 р. 50 к.

Полтава. Евг. Онѣгинъ, стихотворенія лирическія, Скупой рыцарь, Моцартъ и Сальери, Каменный гость, Борисъ Годуновъ.—Проза: Повѣсти: Старинныя странности, Исторія с. Горохина, Рославлевъ, Дубровскій. Критич. статьи, отрывки и замѣтки. Приложеніе: Жизнь А. С. Пушкина.

Расположеніе сочиненій по возрастамъ отличаетъ это изданіе отъ другихъ.

679. **Сочиненія А. С. Пушкина**, изданныя для юношества, подъ ред. **В. П. Авенаріуса**. Съ біографіею поэта, портретами и снимками съ почерка его, картинами и политипажами въ текстѣ. М. (Изд. кн. А. Д. Ступина). 1888. Ц. 1 р. 50 к. Въ 3 томахъ:

Томъ I. Стихотворенія и сказки.—Томъ II. Поэмы и драматическія произведенія.—Томъ III. Проза.

Произведенія сопровождаются примѣчаніями.

680. **А. С. Пушкинъ. Полтава.** Поэма. М. 1887. Изд. Общ. Люб. Росс. Слов. (Одинъ текстъ).

681. **Сочиненія А. С. Пушкина,** съ объясненіями ихъ и сводомъ отзывовъ критики. Изд. **Льва Поливанова** для семьи и школы, въ 5 томахъ. М. 1887—1888:

Томъ I. Лирическія стихотворенія (съ 2 портретами Пушкина). Ц. 1 р. 50 к.—Томъ II. Поэмы, сказки, баллады, эпическія пѣсни, Ц. 80 к.—Томъ III. Драматическія произведенія. Ц. 80 к.—Томъ IV. Евгеній Онѣгинъ.— Повѣсти. Ц. 1 р. 75 к.—Томъ V. Проза. Ц. 1 р. 50 к. (Каждый томъ прод. отдѣльно). Подробнѣе см. выше № 213.

682. **Стихотворенія Н. М. Языкова.** М. 1887. Стр. 134 въ 16 д.

Подъ этимъ заглавіемъ изданы избранныя стихотворенія Языкова (числомъ 66).

„Дешевая Библіотека", изд. А. С. Суворинымъ (№№ 683—697):

683. **Ломоносовъ М. В.** Избранныя сочиненія въ стихахъ и прозѣ. Съ портр. и біогр. Л. Изд. 2-е. Ц. 40 к.

684. **Фонъ-Визинъ Д. И.** Двѣ комедіи: I. Бригадиръ, ком. въ 5 д.—II. Недоросль, ком. въ 5 д. Съ біогр. Ф. В., его портретомъ и объясн. слов. къ его ком. Изд. 5-е. Ц. 15 к.

685. **Аблесимовъ.** Мельникъ и колдунъ, обманщикъ и сватъ ком. опера въ 3 д. (съ біографіей автора). Спб. 1887. Біографія (3—7). Текстъ (безъ примѣчаній) (8—52).

686. **Хемницеръ И.** Полное собраніе басенъ и сказокъ. Съ біогр. и портр. автора. Ц. 75 к.

687. **Капнистъ В.** Ябеда, ком. въ 5 д. Съ портр. и біогр. автора. Ц. 15 к.

688. **Озеровъ В.** Эдипъ въ Аѳинахъ, траг. въ 5 д. въ стихахъ. Ц. 15 к.

689. **Карамзинъ Н. М.** Повѣсти. Ц. 20 к.—Письма русскаго путешественника, со статьею Ѳ. И. Буслаева, съ портр. автора и рис. 2 т. Ц. 1 р.—Исторія Госуд. Россійскаго. В. кн. Дмитрій Іоанновичъ, прозваніемъ Донской. Ц. 10 к.—То жъ: Царствованіе Ѳеодора Іоанновича (Правленіе Бориса Г.—Состояніе Россіи въ концѣ XVII в.). Ц. 15 к.—То жъ: Царствованіе Бориса Ѳеодоровича и Лжедимитрія. Ц. 20 к.—То жъ: Царствованіе Василія Іоанновича Шуйскаго и междуцарствіе. Ц. 20 к.—То жъ: Царствованіе Іоанна IV Васильевича Грознаго, кн. I. Ц. 20 к.—То жъ: Царствованіе Іоанна IV Вас. Грозн., кн. II. Ц. 30 к.

690. **Мерзляковъ и Цыгановъ.** Русскія пѣсни. Съ оч. жизни поэтовъ. Изд. 3-е. Ц. 10 к.

691. **Нарѣжный. Бурсакъ.** Романъ. Ром. I т. Изд. 2-е. Ц. 35 к.

692. **Полевой Н. А.** Повѣсть о Суздальскомъ князѣ Симеонѣ. Ц. 15 к.

693. **Погорѣльскій А.** Монастырка. Ром. въ 2 ч. Ц. 25 к.

694. **Кукольникъ Н. В.** Историческія повѣсти. Кн. I. Съ портр. Петра В. Изд. 2-е. Ц. 15 к.—Кн. 2, съ съ портр. Кн. Я. Ѳ. Долгорукова. Изд. 2-е. Ц. 15 к.—Кн. 3, съ гравюрой: Солдаты петровскаго времени. Изд. 2-е. Ц. 15 к.—Кн. 4. Изд. 2-е. Ц. 15 к.—Кн. 5. Изд. 2-е. Ц. 10 к —Кн. 6. Ц. 15 к.

695. **Соллогубъ В.**, гр. Повѣсти и разсказы. Кн. I. Ц. 20 к.—Кн. II. Ц. 25 к.—Кн. III. Ц. 25 к.

696. **Марлинскій А.** (А. А. Бестужевъ). Аммалатъ-Бекъ, кавк. быль. Съ портр. авт., 2-е изд. Ц. 25 к.—Его жъ: Страшное гаданіе, Два вечера на бивуакѣ, Вечеръ на кавк. водахъ въ 1824 г. 2-е изд. Ц. 25 к.—Его жъ: Мулла Нуръ, быль, 2-е изд. Ц. 25 к.—Его жъ: Наѣзды, пов. 1612 г., Измѣнникъ. Ц. 25 к.—Фрегатъ Надежда, 2-е изд, Ц. 25 к —Мореходъ Никитинъ, Романъ и Ольга, Замокъ Эйзенъ, Шахъ Гуссейнъ. Ц. 25 к.

697. **Дельвигъ А.**, бар. Полное собраніе стих., съ портретомъ. Ц. 20 к. См. выше № 207.

698. **Тарасъ Бульба**, соч. **Н. В. Гоголя**, съ предисловіемъ Н. П. Костомарова. Спб. 1874. („Народное изданіе Н. фонъ-деръ-Флита и А. Кочетова). 94 стр. въ 8. д. Ц. 20 к.

699. **Страшная месть** Н. Гоголя. Народное изд. кн. маг. В. Думнова подъ ф. насл. бр. Салаевымъ. М. 1887. 64 стр. мал. 8 д. Ц. 20 к.

700—701. Такъ же изданы: **Майская ночь** или утопленница, ц. 15 к.—**Вечеръ наканунѣ Купала**, ц. 10 к. **Ночь передъ Рождествомъ**,

ц. 20 к.—**Сорочинская ярмарка**, ц. 15 к.—**Пропавшая грамота**, ц. 10 к.—**Заколдованное мѣсто**, ц. 10 к.—**Вій**, ц. 20 к.—**Носъ**, ц. 10 к. **Коляска**, ц. 10 к.—**Женитьба**, ц. 20 к. **Шинель**, ц. 15 к.

702. **Сочиненія Н. В. Гоголя**. Изд. В. В. Думнова (Насл. бр. Салаевыхъ). М. 1888, въ 5 т., съ портретомъ.

Текстъ по изд. Кулиша (см. № 221). Писемъ не помѣщено.

703. **Пѣсня про царя Ив. Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова, М. Ю. Лермонтова** (отдѣльное изд. Глазунова.

См. также выше №№ 164 до 259, по выбору учителя.

7. Произведенія иностранной словесности.

704. **Похожденія Энея и странствованія Одиссея**. Разсказы для дѣтей. Изд. 2-е, съ 4 раскраш. рисунками (изд. М. Вольфа). 313 стр. Въ мал. 8 д. Ц. 1 р. 50 к.

Пересказъ Энеиды и Одиссеи языкомъ простымъ, безъ всякихъ ненужныхъ отступленій.

705. Разсказы изъ исторіи и миѳологіи грековъ **по Гомеру**. Lesebuch aus Homer, von D-r O. Willmann. Пер. съ нѣм. Ивана Виноградова, съ картой Греціи. Спб. 1888 г. Стр 134.

Въ этой книжкѣ на стр. 1—60 помѣщено: „Изъ Одиссеи (Введеніе, Возвращеніе Одиссея на родину, Взглядъ на другія приключенія Од.).

706. **Одиссея Гомера**, перев. **В. А. Жуковскаго**. Изд. Глазунова. Спб. 1885 (въ одномъ томѣ 407 стр.).

Одиссеѣ предпослано „О переводѣ Одиссеи“. 1) Письмо къ гр. С. С. Уварову 1848 г. и 2) Отрывки изъ письма къ И. В. Кирѣевскому 1845 г. (стр. 1—11).

707. **Наль и Дамаянти**, индѣйская повѣсть **В. А. Жуковскаго**. См. № 182.

708. **Рустемъ и Зорабъ, В. А. Жуковскаго**. (См. № 182).

709. **Орлеанская дѣва**, траг. въ 5 д. съ прологомъ **Ф. Шиллера**. съ прим. Максимова. Спб. 1878 г. Ц. 60 к.

710. **Сборникъ древнихъ классиковъ для русскихъ читателей**. (Изд. В. Ковалевскаго). Спб. 1876 и 1877 г. 17 томиковъ:

1) Гомеръ. Иліада (въ переложеніи Лукаса Коллинза). Перев. съ англ. Ф. Резенера. 1876.—2) Гомеръ. Одиссея. (То жъ). Переводъ его же.—3) Эсхилъ (то жъ). Пер. П. Вейнберга, 1877.—4) Софоклъ (То жъ). Пер. его же, 1877.—5) Эврипидъ (То жъ). Пер. его же. 1877.—6) Аристофанъ (То жъ). Пер. его же. 1876.—Ксенофонтъ, въ изложеніи Ал. Гранта. Перев. съ англ., подъ ред. М. В. Прахова. 1876.—7) Геродотъ, въ изложеніи Георга Суэна. Пер. съ англ. А. Н. Пыпина, 1877.—8) Платонъ, въ излож. Клифтона Коллинза. Пер. Ф. Резенера, 1876.—9) Демосѳенъ, въ изл. Лукаса Коллинза, 1877. — 10) Овидій, въ изл. Альфр. Черча. Пер. съ англ. подъ ред. И. Помяловскаго, 1877. — 11) Вергилій, въ изл. Лукаса Коллинза. Пер. подъ ред. И. Помяловскаго, 1876.—12) Горацій, въ изл. Теодора Мартина, пер. съ англ. подъ ред. И. Помяловскаго. 1876.—13) Юлій Цезарь, въ изл. Антони Троллопа, перев. съ англ. С. К. Брюловой (Кавелиной).—14) Плавтъ и Теренцій, въ изл. Лукаса Коллинза, пер. П. Вейнберга, подъ ред. И. Помяловскаго, 1877.— 15) Ювеналъ, въ изл. Теодора Мартина, пер. П. Вейнберга, подъ ред. И. Помяловскаго, 1877.—16) Лукіанъ, въ изл. Лукаса Коллинза, 1876. — 17) Титъ Ливій, въ изл. Лукаса Коллинза, 1877.

Въ легкомъ изложеніи учащіеся могутъ ознакомиться по этимъ небольшимъ книжкамъ (въ мал. 8 д., по 168-252 стр. въ каждой) съ жизнеописаніями главныхъ классическихъ авторовъ, и поверхностно съ содержаніемъ ихъ произведеній, изъ которыхъ мѣстами приводятся выдержки въ русск. переводахъ.

711. **Для учащихся. Европейскіе классики**, въ русскомъ переводѣ подъ редакціей **Петра Вейнберга** (съ примѣчаніями и біографіями. Спб. 1874—1876. (8 выпусковъ):

Выпускъ I. „Ифигенія въ Тавридѣ“ Гёте, перев. Яхонтова.—Выпускъ II. Коріоланъ, Шекспира, пер. Дружинина. — Выпускъ III. Скупой, Мольера пер. Ѳ. Устрялова.—Выпускъ IV. Адъ Данте, пер. Фанъ-Дима.—Выпускъ V. Пѣснь о колоколѣ, Баллады, Лагерь Валленштейна Шиллера, въ перев. разн. поэтовъ.—Выпускъ VI. Школа злословія, Шеридана, пер. Вейнберга. — Выпускъ VII. Эдипъ-царь, Софокла, пер. С. Шестакова.—Выпускъ VIII. Мазепа, Шильонскій узникъ, Мелкія стих., Сарданапалъ, трагедія Байрона, въ пер. различн. поэтовъ.

При каждомъ выпускѣ примѣчанія и біографич. очеркъ. Величина каждаго отъ 140 до 190 стр. въ мал. 8 д. Ц. каждаго выпуска 50 к.

712. **Шиллеръ. Марія Стюартъ**, траг. въ 5 д., пер. А. Шишкова („Дешевая библ.“ А. Суворина). Спб. Ц. 25 к.

713. **Шиллеръ. Духовидецъ**, перев. М. Коршъ. (Id.). Ц. 15 к.

714. **Шекспиръ**. („Дешевая Библіотека“ А. Суворина“): Гамлетъ, пер. Н. А. Полеваго, съ доп. и вар. по друг. переводамъ, 2-е изд. Ц. 25 к.—Король Лиръ, пер. А. В. Дружинина, съ предисл. и замѣчаніями о трагедіи и о характерѣ ея Кольриджа, Шлегеля, Боквиля, Джемисонъ, Дружинина. Ц. 25 к.—Отелло, венеціанскій мавръ, тр., пер. А. Кронеберга. Съ предисл. и мнѣніями о характ. трагедіи, Фернималя, Джонсона, Кольриджа, Шлегеля, Крейссига, Рюмелина, Мезьера. Ц. 25 к.—Макбетъ, траг. въ 5 д., пер. А. Кронеберга. Съ предисл. и мнѣніями о трагедіи Кольриджа, Галлама, Найта, Гензе, Мезьера и Рюмелина.—Король Ричардъ III пер. А. Дружинина, съ предисл. а прим. Ц. 25 к.

715. **Король Лиръ**, трагедія **Шекспира**. Пер. въ стихахъ С. А. Юрьева. М. 1882.

716. **Макбетъ**, трагедія **Шекспира**. Пер. въ стихахъ С. А. Юрьева. М. 1885.

Удостоенъ Пушкинской преміи И. Академіи Н.

717. **Донъ Кихотъ Ламанчскій**, разсказъ для дѣтей. Перев. съ франц. А. Греча. Съ 6 хромол. картинкамя. 4-е испр. изд. М. О. Вольфа. 1880. Въ 4 д., стр. 194. Ц. 1 р.

Сокращенный пересказъ Сервантесова романа для дѣтей младшаго и средняго возраста. Печать крупная.

718. **Роландъ**. (La chanson de Roland|. Древняя французская поэма. Вольный переводъ **Бориса Алмазова**. М. 1869. Стр. XXX+170.

Переводъ бѣлымъ (5-стопнымъ ямбическ.) стихомъ, далекій отъ подлинника. (Близкій прозаич. переводъ см. въ „Исторіи среднихъ вѣковъ и ея писателяхъ“ г. Стасюлевича).—Переводу предпослана статья о пѣснѣ о Роландѣ (I—XXX), въ концѣ—Примѣчанія.

Статьи о Пѣсни о Роландѣ см. въ „Народной поэзіи“ Ѳ. И. Буслаева (№ 266).

719. Романы **Вальтеръ-Скотта**. См. „Учительская Библіотека“ № 546.

720. **Давидъ Копперфильдъ**, ром. **Ч. Диккенса**. Изд. для юношества, съ 14 отд. карт. и 36 рис. въ текстѣ. Изд. тов. М. О. Вольфъ

(„Наша Библіотека“), въ бол. 8 д. 300 стр. Ц. въ роскошн. перепл. съ золотымъ обрѣзомъ 3 р. 50 к.

См. также выше въ Учительской библіотекѣ №№: 493—560, по выбору учителя, гдѣ должно внести еще:

721. **Полное собраніе сочиненій Гофмана,** переведенныхъ и изданныхъ подъ ред. Н. В. Гербеля и А. Л. Соколовскаго. Спб. 1873. (Вышло 4 тома):

Томъ I. Серапіоновы братья, ч. I. Фермата. Поэтъ и композиторъ. Эпизодъ изъ жизни 3 друзей. Артусова зала. Фалунскіе рудники. Щелкунъ и мышиный царь. — Томъ II. Серапіоновы братья, ч. II. Состязаніе пѣвцовъ. Автоматъ. Дожъ и догаресса. Мейстеръ Мартинъ. Неизвѣстное дитя. — Томъ III. Серапіоновы бр., ч. III. Выборъ невѣсты. Таинственный гость. Дѣвица Скюдери. Счастье игрока. — Томъ IV. Серапіоновы бр., ч. IV. Синьоръ Формика. Видѣнія. Роковая связь событій. Королевская невѣста.

Продолженія, къ сожалѣнію, не было.

ПРИЛОЖЕНІЕ.

8. Логика.

722. **Учебникъ логики** Свѣтилина. Спб. Изд. 5-е 1880.

Отличается отъ другихъ учебниковъ удачными примѣрами. — Обстоятельно изложены ошибки въ умозаключеніяхъ.

723. **Г. Струве. Элементарная логика.** Руководство для преподаванія и самообученія. Варшава. 1874.

Для удобства изложенія каждый § раздѣленъ на 2 ч.: существенное содержаніе и—примѣчанія, излагающія его болѣе подробно. По направленію—это руководство избѣгло односторонности: потому здѣсь изложены главныя основанія формальной логики въ соединеніи съ первыми началами индукціи и индуктивнаго метода. — Въ концѣ Алфавитный указатель.

724. **Философская пропедевтика,** или Основанія логики и психологіи. **Т. Румпеля.** Переводъ П. М. Цейдлера, испр. по 4-му изд. Спб. 1876. Стр. 120. Ц. 75 к.

Введеніе (О сущности и задачѣ философіи). Логика. Ученіе о понятіи (здѣсь же и о раздѣленіи и опредѣленіи). Ученіе о сужденіи. Ученіе объ умозаключеніи. Другія формы доказательства. — Психологія (Задача психологіи. Душа по ученію греч. философовъ. Душа по Аристотелю. Правильный взглядъ. Отношеніе души къ тѣлу. Соотносительныя понятія. Организмъ и механизмъ. Тѣло есть произведеніе души. Понятіе жизни. Жизнь указываетъ на Бога. — Матеріализмъ. Спиритуализмъ. Двѣ главныя способности души: ощущеніе и желаніе. Чувство не есть третья способность. Темпераменты. Дарованіе, талантъ, геній. Познавательная способность. Чувственное воззрѣніе. Пять чувствъ. Пространство и время. Чувство. Сенсуализмъ. Представленіе и мысль. Забываніе, воспоминаніе, воображеніе, память. Фантазія. Прекрасное въ искусствѣ. Умъ. Мысль. Понятіе. Рѣчь поэтическая и прозаическая. Разумъ, духъ. Цѣль познанія. Сознаніе. Самосознаніе. Различіе между умомъ и разумомъ. Остроуміе, глубокомысліе, истина. Скептицизмъ. Желательная способность. Нравъ, чувство, совѣсть. Аффектъ. Страсть. Склонность. Воля. Характеръ. Отношеніе между способностію познавательною и желательною. Голова и сердце. Вѣра. Свободная воля. Что такое человѣческая душа. Я. Личность. Индивидуальность. Высшая задача человѣка.

ДОПОЛНЕНІЯ.

Послѣ № 22: **Статьи, касающіяся древне-славянскаго языка проф. Григоровича** въ Уч. Зап. Казанскаго унив. 1851. Кн. I, изд. 1852.

Послѣ № 31: **Лекціи по исторіи русскаго яз. А. И. Соболевскаго.** Кіевъ. 1888. Стр. V+216. Ц. 2 р.

Предисловіе.—Введеніе. Источники. Главныя звуковыя особенности русскаго яз. Главн. звуков. особ. древне-русскихъ говоровъ. Звуки древне-русск. яз. Исторія гласныхъ звуковъ Ист. согл. зв. Главныя форм. особенности русскаго яз. Исторія формъ склоненія. Исторія формъ спряженія. Удареніе. Заключеніе. Приложеніе (Образцы др.-русск. скл. и спряж. XI в.), Указатель (звуковъ, формъ и словъ) алфавитный.

Изслѣдованія въ области русской грамматики. Варшава. 1881. Ц. 1 р. (Того же автора).

Статьи по славяно-русскому яз. Варш. 1883. Ц. 30 к. (Того же автора).

Передъ № 80: Записки Имп. Русск. Геогр. общ. по отдѣленію этнографіи. Т. XII. **Сказки и преданія Самарскаго края.** Собр. и записаны **Садовниковымъ.** Спб. 1884.

Предисловіе Л. Майкова. Сказки, числомъ 124 (стр. 1—386).

Передъ № 83: **Сборникъ пѣсенъ Самарскаго края,** сост. **В. Варенцовымъ.** Изд. Н. А. Серно-Соловьевича. Спб. 1862.

Предисловіе (II—VII). Семейныя пѣсни: дѣтскія (25 п.), про любовь и сем. жизнь (50 п.), хороводныя, игральныя и обрядовыя (31), свадебныя п. (21). Пѣсни разбойничьи (15), фабричныя пародіи на русскія пѣсни (5), шуточныя и сатирич. (10).

Послѣ № 84: **Сочиненія П. И. Якушкина,** съ портр. автора, его біогр. С. В. Максимова и товарищескими о немъ воспоминаніями. Изд. Вл. Михневича. Спб. 1884.

Въ заглавіи не упомянута существенная часть книги, т. е. то, чтó составляетъ ея главное значеніе, а именно, о текстахъ включенныхъ въ нее пѣсенъ, собранныхъ П. И. Якушкинымъ.

Отъ издателя (1—5). Библіографич. справка (6). Матеріалы для біогр. Якушкина: а) Біографич. оч. С. В. Максимова (1—XXXIII), б) Товарищескія воспоминанія о Якушкинѣ (XXXIII—CIV). Разсказы и очерки (1—168). Путевыя письма (169—395).—Народные стихи и пѣсни: Предисловіе (I). По поводу русскихъ пѣс., изд. Якушкинымъ, извлеченіе изъ ст. Буслаева (см. № 84). II. Якушкинъ о своемъ сборникѣ пѣсенъ. III. Кое-что объ изданіяхъ Безсоновымъ народн. стиховъ и пѣсенъ (455—462). Стихи духовнаго содержанія (числомъ 17); историч. и солдатскія пѣсни (40 пѣс.); лирическія (194 п.); обрядовыя: а) свадебныя (52 п.), б) величальныя (5 п.), в) хороводныя (30 п.) и г) разныя обрядныя пѣсни (10 п.).

Послѣ № 120: **Новгородскія лѣтописи.** Изданіе Археографической коммиссіи. Спб. 1879.

Это—1-я половина третьяго тома Полнаго Собр. Русск. Лѣт. въ новомъ изданіи (III-й томъ раздѣленъ на 2 тома). Въ составъ I тома вошли изъ перваго изд. Новг. 2-я XVI—XVII в., съ приб. къ ней, и Новг. 3-я съ приб. Сверхъ того напечатано два отрывка изъ лѣтописнаго сборника, принадлежащаго Новг. Николаевскому Дворищенскому собору (XVIII и XIX в.).

Въ этомъ изданіи Новг. 2-й лѣтописи напечатано въ скобахъ курсивомъ указаніе, на которомъ листѣ въ рукописи находилось событіе, чтó при приведеніи перемѣшанныхъ во 2-й новг. л. годовъ въ порядокъ, при перестановкѣ однѣхъ и тѣхъ же статей подъ разными годами на соотвѣтствующія мѣста и при исправленіи хронологич. ошибокъ—оказалось необходимымъ. Эти указанія наглядно

показываютъ, какимъ образомъ въ концѣ XVI в. составилась Новг. лѣт. изъ отрывковъ разныхъ лѣтописей, соединенныхъ случайно въ одинъ переплетъ.

Въ этомъ изданіи сохранены особенности языка и правописанія рук. и исправлены нѣкоторыя ошибки 1-го изданія.

Новг. 3-я лѣт. напечатана по рук. Рум. музея XVIII в., рук. И. Публ. Б. XVII в., рук. И. П. Б. XVIII в., рук. Моск. Син. Б. XVIII в., рук. Кіевск. Дух. Ак. XVIII в., рук. Арх. Комм. XVIII в., рук. И. А. Н. XVI в. и М. Арх. М. И. Д. XVIII в. (объ—„Повѣсть о приходѣ ц. Іоанна IV Васильевича въ Новг.), рук. Тихв. Усп. мон. XVII в. (Сказаніе объ осадѣ Тихв. мон.).

Къ лѣтописямъ присоединены 4 указателя: личныхъ именъ, географическій, предметный и ук. святыхъ, праздниковъ и постовъ, по алфавиту и по порядку дней.

Текстъ приготовленъ къ изд. А. Ѳ. Бычковымъ, и этотъ томъ напечатанъ подъ его ред.

Лѣтопись по Лаврентьевскому списку и Новгородская л. по Синод. харат. сп. изданы Археогр. Коммиссіей, сверхъ того, посредствомъ свѣтопечати (ц. 4 р. за каждую); Лѣт. по Ипатскому сп. — фотолитографически (ц. 4 р.). Полное Собраніе Русскихъ Лѣтописей, томы VI—X и XV по (2 р.) и Указатель къ первымъ 8 томамъ этого собранія (т. I: А—I) ц. 1 р. 50 к. продаются въ Спб. у Чернышева моста, д. 6 гимназіи, и въ Москвѣ въ Главн. Архивѣ Мин. Ин. Д.

Къ № 142: Третье изданіе Археогр. Комм. Ц. 1 р. 50 к.

Послѣ № 177: **Письма Н. М. Карамзина къ И. И. Дмитріеву**, по поруч. отд. русск. яз. и слов. И. А. Н. издали съ примѣчаніями и указателемъ **Я. Гротъ** и **П. Пекарскій**. Къ письмамъ приложены снимки почерка и портретъ Карамзина. Спб. Стр. XII+483+214.

Книга эта, изданная ко дню 100-лѣтней годовщины рожденія Н. М. Карамзина, представляетъ важный матеріалъ для біогр. Карамзина.

Послѣ № 192: **Автобіографія Платона**, митр. московскаго, съ предисл. и примѣч. прот. С. К. Смирнова. М. 1887. 86 стр. Ц. 50 к. (отд. отт. изъ № 8 и 9 „Душеполезнаго Чт." 1887).

Послѣ № 199: **Стихотворенія Василія Пушкина**. Спб. 1822. Стр. 195.

Часть I. Посланія (9).—Часть II. Басни (въ 2 книгахъ).—Сказки (5).—Часть III. Смѣсь.—При книгѣ грав. портретъ В. Л. Пушкина въ профиль.

Послѣ № 206: **Сочиненія Растопчина Ѳ. В.**, въ одномъ томѣ. (Изд. А. Смирдина).

Послѣ № 209: **Сочиненія и переписка К. Ѳ. Рылѣева.** Изд. его дочери, подъ ред. П. А. Ефремова. Спб. 1872. Стр. X+382 стр. Ц. 2 р.

Предисловіе. Думы (3—97). — Поэмы (100—170). Оды и посланія (171—190). Мелкія стих. (191—204 и 243—325). Отрывки и наброски (205—216). — Прозаич. статьи (217—230). Переписка (231—336). Приложенія (337—383): Письмо Муханова, Письма Сомова, Дѣло о дуэли, Библіогр. примѣчанія.

Послѣ № 273: **Южно-русскія былины Ак. А. Н. Веселовскаго** (прил. къ XXXIX т. Записокъ И. А. Н., № 5). Спб. 1881. Ц. 35 к. Стр. 78.

Михаилъ Даниловичъ и младшіе богатыри (3—60).—Илья Муромецъ и Соловей Будимировичъ въ письмѣ XVI в. (61—78).

Къ отд. III учительской библіотеки: (**А. Д. Галаховъ**). **Баратынскій**, характеристика его поэзіи, **Сто—одного** (Сынъ Отечества Н. Полеваго, т. XXVII, отд. II).

— **Сочиненія Кантемира**, изд. Смирдина. Статья о нихъ (Сынъ Отечества Н. Полеваго, т. LXI, отд. V).

— **Сочиненія Д. В. Давыдова**, изд. Смирдина. Статья о нихъ 1849 г. (Сынъ От. Н. Полеваго, т. LXII, отд. V).

— **Сочиненія Богдановича**, изд. Смирдина. Статья о нихъ 1849 г. (С. О. т. LXIV, отд. V).

— **Сочиненія А. Е. Измайлова**, 1-я статья о нихъ 1849 г. Современникъ, т. XVIII, отд. III).

— **Сочиненія Измайлова**, 2-я и 3-я статьи о нихъ 1850 г. (Совр., т. XXIII, отд. III; XXIV, отд. III).

— **Сочиненія Княжнина**, изд. Смирдина. 3 ст. о нихъ 1850 г. (Отеч. Зап., т. LXIX, LXXI и LXXIII, отд. V).

Дополненіемъ къ ней служатъ Замѣтки на статью Вл. С(тоюнина) о Княжнинѣ (ib, т. LXXI и LXXII, отд. V).

— **Сочиненія Кострова и Аблесимова**, изд. Смирдина. Статья о нихъ 1851 г. (От. Зап., т. LXXIX, отд. V).

— **Карамзинъ.** Матеріалы для опредѣленія его литер. дѣятельности. 2 статьи 1853 г. (Совр., т. XXXVII, отд. III и т. XLII, отд. III).

— **Сумароковъ и современная ему критика, Н. Н. Булича.** Статья объ этой книгѣ 1856 г. (От. Зап. т. XCIV, отд. III).

— **Были и небылицы Екатерины II.** Ст. о нихъ. (От. Зап., т. CVIII, отд. II).

— **Карамзинъ, какъ оптимистъ.** Ст. 1856 г. (От. Зап., т. CXVI, отд. II).

— **Идеалъ** нравственнаго достоинства человѣка, по понятію **Ф. Визина.** Ст. 1858 г. (Библіогр. Зап., т. I, № 13).

— **Избранныя сочиненія Ф. Визина**, изд. Перевлѣсскаго. Ст. о нихъ 1858 г. (Атеней, ч. VI, стр. 20).

— **Лермонтовъ.** 3 ст. 1858 г. (Русск. В., т. XVI, іюль, кн. 1 и 2, авг. кн. 2).

— **Библіографическія и литературныя замѣтки о Карамзинѣ** (Ж. М. Н. П. 1867, № 1).

— **Н. И. Гнѣдичъ.** О его лирическихъ стих., по поводу новаго ихъ изданія (Ж. М. Н. П., 1884, № 5).

Къ № 431: **То жъ**, части III и IV (съ прил. 2 палеогр. снимковъ). Изд. 2-е. Спб. 1887. Стр. XVI+223 и 128. Ц. 3 р.

Часть III. Предисловіе. — Лекціи 11-15: 11) О кіево-печерскомъ патерикѣ. XIII вѣкъ. 12) Московскіе святители, Св. Стефанъ Пермскій и проч.—13) Св. Ѳеогностъ и Св. Кипріанъ, Св. Кириллъ Бѣловерскій.—14) Искуссства въ древней Руси. Памятники XIV в.—15) XV в.—Палеогр. приложенія: изъ Псалт. 1296 г. и изъ Ев. Св. Алексія.—Дополненія къ III ч. Ист. русск. слов.—Замѣтка о словѣ Авраамія Смол.—Часть IV: Лекціи 16—20. 16) Духовно-словесная дѣятельность въ Россіи XV в.—17) Рукописи XV в.—18) Свѣтская литература XV в.—19) Геннадій. Іосифъ Санинъ. 20) Нилъ Сорскій.

Послѣ № 437: **Русская историческая библіографія** за 1865—1876 г. включительно. Сост. **В. И. Межовъ**. Томъ IV. Исторія русской слов. и языка. Спб. 1884. Ц. 2 р. 50 к.

Систематическій перечень книгъ и статей съ указаніемъ рецензій. Алфавитнаго указателя нѣтъ.

Къ отдѣлу IV учительской библіотеки: **Исторія христіанства въ Россіи до равноапостольнаго кн. Владиміра**, какъ введеніе въ исторію русской церкви **Макарія**, архіепископа харьковскаго, 2-е испр. изд. Спб. 1868.

Предисловіе (I—VI). Часть I. Исторія христіанства въ предѣлахъ нынѣшней Россіи до основанія Русскаго царства (3—142). Часть II. Исторія христіанства въ царствѣ Русскомъ до происхожденія русской церкви при равноапост. кн. Владимірѣ (143—335).

Исторія русской церкви Макарія, архіеп. харьковскаго. Спб. 1868—1881 (въ 10 томахъ).

Важный трудъ для занимающихся исторіей словесности. Характеристики духовныхъ писателей, изложеніе содержаніе ихъ произведеній, выдержки изъ этихъ произведеній.

Томъ I—III. Періодъ совершенной зависимости русской церкви отъ конст. патріарха (988 — 1240): т. I отъ митр. Михаила до Иларіона, (988 — 1051; т. II—до Климента Смолятича, 1147; т. III—до митр. Кирилла II, 1240.—Томы IV и V. Періодъ монгольскій, до митр. св. Іоны (1448 г.). Томы VI, VII, VIII и IX. Періодъ раздѣленія русской церкви на 2 митрополіи (1448—1589). Томъ X. Періодъ самостоятельной русской церкви. Патріаршество. Кн. I (1589—1654).

Послѣ № 515: **Стихотворенія Катулла.** Въ переводѣ и съ объясненіями **А. Фета.** Москва. 1886. Ц. 1 р. 50 к.

Элегіи Тибулла. Въ переводѣ и съ объясненіями **А. Фета.** Москва. 1886. Ц. 1 р.

Послѣ № 516: **Превращенія Овидія.** Въ переводѣ и съ объясненіями **А. Фета.** (съ лат. текстомъ). Москва. 1886. Ц. 3 р.

Послѣ № 520: **Сатиры Ювенала.** Въ переводѣ и съ объясненіями **А. Фета.** Москва. 1885. Ц. 2 р.

Послѣ № 565: **Система синтаксиса.** М. 1878. Стр: XVI+79.

Эта книга П. Е. Басистова была первою попыткою примѣнить къ русскому языку логическую систему синтаксиса Беккера (Ср. № 565).

Послѣ № 578: **Очеркъ развитія исторической науки, В. Герье.** М. 1866. Ц. 1 р.

Послѣ № 589: **Вестфаль.** О русской народной пѣснѣ въ Р. В. 1879, № 8.

Это самостоятельное изслѣдованіе о русскомъ стихѣ автора „Griechische Metrik".

Передъ № 593: **Объ изученіи роднаго яз. вообще и особенно въ дѣтскомъ возрастѣ.** Изъ бесѣдъ **И. И. Срезневскаго.** Спб. 1860. Стр. 75.

Послѣ № 596: **Методъ веденія сочиненій въ старшихъ классахъ гимназіи, Е. Бѣлявскаго.** М. 1881.

Списокъ темъ для письменныхъ и устныхъ упражненій по словесности. Сост. **М. Орловъ.** Спб. 1888. Ц. 25 к.

Изъ 1000 темъ, составляющихъ этотъ списокъ, за очень многія будетъ благодарить каждый учитель русскаго языка.

Послѣ № 664: **В. Воскресенскій. Русская народная поэзія.** Сборникъ сказокъ, былинъ, историческихъ и бытовыхъ пѣсенъ, обрядовъ, пословицъ, загадокъ и др. (Пособіе при изученіи исторіи русской словесности). Спб. 1881.

Предисловіе (I, II). Матеріалы сборника (II—IV). I. Сказочный эпосъ (стр. 1—76). II. Былевой эпосъ (77—222). III. Пѣсни лирическія (223—290). IV. Обряды и повѣрья (291—321). V. Пословицы (322—330). VI. Загадки (331—338).

Послѣ № 675: **Избранныя сочиненія М. Н. Карамзина**, съ біогр. очеркомъ, вводными замѣтками, примѣч. ист.-литер., критич. и библіогр. и алф. ук. Изд. Льва Поливанова. Часть I. Первый періодъ (1783—1801). Съ портр. К. въ юности. М. 1884. Ц. 1 р. 50 к.

Подробнѣе о немъ см. № 179.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕНЪ.

Л.

М.

Н.

О.

П.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Приложеніе.

II. УЧЕНИЧЕСКАЯ БИБЛІОТЕКА.

Приложеніе:

ДОПОЛНЕНІЯ.

Замѣченныя опечатки.

Стр.		*Напечатано:*	*Должно быть:*
II	10 стрк. сн.	самостоятельныя, которыя	самостоятельные, которые
7	въ № 43	Specimena	Specimina
„	„	palaeoslavenicae	palaeoslavonicae
8	„ 50	slovonicae	slavonicae
43	„ 207	произведенія	неоконч. произведенія
„	„ 209	Отд.	Отъ
57	„ 273	въ нихъ	въ немъ
61	„ 294	Свезневскаго	Срезневскаго
63	„ 305	Просвѣтель	Просвѣтитель
72	„ 345	эпоха	эпохи
114	„ 561	Феѳонъ	Федонъ
„	„ „	Сибина	Сабина
118	„ 585	1887	1817
124	„ 9	Fischer.	Fischer. V Band. Fichte.
127	„ 611	дѣлается	дѣлится
128	„ 612	согласно	согласно съ
136	„ 642	*опущено имя составителя*	Льва Поливанова
150	въ указателѣ	*Въ числѣ трудовъ Алд. Н. Веселовскаго № 487*	*въ числѣ трудовъ Алексѣя Н. Веселовскаго*

Въ помѣщеніи выставки (въ Историческомъ музеѣ) и по закрытіи ея, въ книжныхъ магазинахъ Общ. распростр. полезныхъ книгъ (Петровскія линіи) и В. В. Думнова (Насл. бр. Салаевыхъ), Мясницкая, д. Обидиной, продаются вышедшія къ Юбилейной выставкѣ Общ. поощр. трудолюбія въ Москвѣ, 1888 г. каталоги:

Избранныя Библіотеки, сформированныя для выставки подъ руководствомъ Льва Поливанова:

№ 1. Каталогъ книгъ и пособій по закону Божію. Руководства, пособія и книги для чтенія учащимся; книги для учительской библіотеки средней школы. Ц. 10 к.

Указатель чтеній изъ священныхъ книгъ Ветхаго Завѣта для среднихъ уч. зав. (Приложеніе къ № 5 журнала „Дѣтская Помощь" на 1888 годъ) можно получать тамъ же по 5 к.

№ 2. Библіотека по русскому и ц.-слав. языку и Словесности. Опытъ описательнаго каталога книгъ для библіотеки учительской и руководствъ и пособій для учащихся въ среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеніяхъ съ приложеніемъ. Составилъ Левъ Поливановъ. Цѣна 40 к.

№ 3. Опытъ описательнаго каталога книгъ и пособій по древнимъ языкамъ и литературамъ для библіотеки учительской и для учащихся, съ приложеніемъ: Дидактика и методика классической школы. Составлено коммиссіей преподавателей древнихъ языковъ. Ц. 20 к.

№ 4. Каталогъ книгъ по французскому яз. и литературѣ.

№ 5. Тожъ по нѣмецкому яз. Ц. 10 к.

№ 6. Опытъ описательнаго каталога по англійскому языку и литературѣ. Книги для учительской библіотеки и руководства, пособія и книги для чтенія учащимся. Ц. 20 к.

№ 7. Опытъ описательныхъ каталоговъ по математикѣ и физикѣ. Книги для учащихся въ школахъ среднихъ и низшихъ, сост. Н. Шишкинымъ.—Книги для учительской библіотеки по методикѣ. Сост. имъ же.— Примѣрный каталогъ библіотеки для учителей среднихъ школъ, сост. доцентомъ В. В. Бобынинымъ.— Каталогъ книгъ по физикѣ и повременныхъ изданій по математикѣ и физикѣ, сост. Н. И. Шишкинымъ.

№ 8. Опытъ описательнаго каталога книгъ и пособій по исторіи. Книги для учительской библіотеки, руководства и пособія для учащихся и книги для чтенія.

№ 9. Избранная географическая библіотека и Географическій кабинетъ. Опытъ описательнаго каталога книгъ для библіотеки учительской, руководствъ и пособій для учащихся и наглядныхъ пособій по географіи и космографіи, а также книгъ для чтенія. Сост. И. В. Янчинымъ. Ц. 20 к.

№ 10. Библіотека для народныхъ училищъ. Опытъ описательнаго каталога книгъ по школьному дѣлу, для библіотеки народнаго учителя и для учащихся. Сост. Н. Г. Ц. 10 к.

№ 11. Что́ могутъ читать дѣти до одиннадцатилѣтняго возраста. Описаніе дѣтскихъ книгъ, провѣренное на опытѣ. Ц. 5 к.

Приложеніе къ каталогамъ Учебнаго отдѣла общеобразовательнаго Выставки Общ. Поощр. Трудолюбія въ Москвѣ 1888 г. Опытъ каталога общей педагогіи и русской народно-учебной литературы за послѣдніе 25 лѣтъ (1862—1887).

Отдѣлъ учебный общеобразовательный по среднимъ и низшимъ школамъ. Краткій обзоръ отдѣла. Ц. 5 к.